

Талант на миллион

“ ... Ты уже научился ледяной магии?”

Спросил отец, посмотрев на меня с серьезным выражением лица.

- Нет, я как раз собирался сегодня начать этим заниматься.”

- Хм. Попробуй сделать это при мне.”

Сказав это, отец повернулся на каблуках и пошел прочь.

Я просто стоял ошарашенный, пока дворецкий рядом со мной не подал знак следовать за ним.

Взволнованный, я поспешил за ним, и он повел меня в большое жилое помещение с камином. Отец сел в кресле, которое попросил горничную принести ему по дороге.

- Хорошо, сделай это.”

- О, ладно.”

Поначалу я растерялся, но быстро понял, что должен делать то же, что и всегда. Я уже достаточно хорошо усвоил из магии огня, что изначально, большая часть ее происходит из гримуара, поэтому ничто из того, что я могу, не впечатлило бы его (отца) по-настоящему. Поэтому я решил просто начать с вводного заклинания.

Я открыл гримуар и начал практиковать написанное.

Я был немного удивлен: когда я думал о том, как Магия льда может отличаться от Магии огня, я представлял, что методы будут полярно противоположными, когда на самом деле это было совсем не так.

Поскольку огонь вкладывал энергию в вещи, я ожидал, что лед будет забирать энергию из вещей. Но на самом деле, все было иначе. Ледяная магия требует от меня довольно большого заряда энергии.

Дыхательные техники, насыщение энергией, визуально представить, как она течет по всему телу. Все это было записано в гримуаре, и я применил это на практике.

Не знаю, сколько времени это заняло, но поверхность гримуара покрылась тонким слоем инея.

“Я это сделал.....”

- Что за черт! Он действительно сделал это ... она замерла.”

Он встал со стула, подошел ко мне и, чтобы удостовериться, коснулся гримуара, Как только он убедился в температуре гримуара, а также потрескивании льда, отец был поражен.

“Это ... что за чертовщина.....”

“Поздравления.”

Дворецкий, который всегда был с отцом, склонил голову.

Правда, не для меня, сотворившего волшебство, а он поздравлял моего отца.

Почему его?..

- Да! Судьба на моей стороне!”

Отец согласился с дворецким, а затем изобразил на лице веселое выражение, которого я никогда раньше у него не видел. Я впервые видел его таким счастливым. Даже на банкете он не был так счастлив.

“Лиам.”

- Д.., да?”

“Тебе нравится магия?”

- А? Ах, да. Обожаю ее.”

- Хорошо, тогда соберем для тебя еще несколько гримуаров. Если хочешь какой-то конкретный, не стесняйся сказать мне.”

“О, хмм, ладно.”

Я понятия не имел, почему он был в таком хорошем настроении, но услышав, что он не против дать мне много гримуаров, полных моей любимой магии ... ну, я не собирался его останавливать.

“А теперь, давай посмотрим еще что-нибудь.”

“Окей.”

Я снова сосредоточился на исполнении магии из гримуара, но именно тогда.....

В дверь постучали.

Дворецкий подошел к двери, чтобы открыть ее, затем прислушался к тому, что сказал человек, который постучал.

Немного послушав, он закрыл дверь и вернулся.

Затем он прошептал отцу на ухо:

“Ваше Превосходительство, тот человек, о котором мы говорили раньше.....”

- Что? Вы хотите сказать, что он нашел убежище на моей территории?”

- Боюсь, что так, Ваше Превосходительство.”

- Хм ... ..”

Его прежнее хорошее настроение мгновенно сменилось кислым.

Затем, не сказав больше ни слова, он оставил меня и вышел из комнаты, взяв с собой дворецкого.

Что все это значило?

~~~~~

На следующий день я взял Элементарную Магию Льда и отправился на свое привычное место в лесу.

Я помню, отец сказал, что для меня соберет тонны гримуаров, но магия была не такой простой вещью.

Это было что-то, что нужно делать шаг за шагом, постоянно повторяя каждый день, пока оно не станет выжжено в вашем теле. Я понял это за месяц дворянской жизни.

Вот почему я решил сначала изучить все в Элементарной Магии Льда, так же, как я сделал с Элементарной Магией Пламени.

С этими мыслями я направился к своему обычному месту.... Однако.

“ ... Ты кто?”

На том месте уже кто-то был.

На моей маленькой открытой площадке в лесу был человек.

Он сидел на земле, прислонившись к дереву, и выглядел совершенно измученным.

Услышав мой голос, он поднял голову и посмотрел на меня.

- Эта одежда ... ты ведь один из сыновей Гамильтона, да?”

- А? А, ну да. Меня зовут Лиам Гамильтон.”

Не раздумывая, я назвал свое имя.

- Черт, здесь я действительно облажался по полной. Вот я и подумал, что труднее всего найти будет то, что под носом, но ты поймал меня в самый первый день.”

“.....?”

“Что ж, это судьба. Давай, делай, что хочешь.”

“Хм.....О чем ты говоришь?”

“ ... Хочешь сказать, что пришел сюда не для того, чтобы схватить меня?”

“С чего бы это?”

“.....”

Мужчина некоторое время молча смотрел на меня.

Его глаза тщательно меня изучали.

Казалось, что он пытался заглянуть в самую глубину моей души, и от этого мне стало немного не по себе.

Я стоял там некоторое время, под его взглядом, пока, наконец, он не сказал “Хе” и слегка усмехнулся уголками рта.

- Мои нервы стали слишком чувствительными. Они ни за что не послали бы сюда маленького ребенка после того, как окружили меня.”

Я понятия не имел, что происходит, но, очевидно, произошло недоразумение? И теперь, казалось, все разрешилось.

- Ого, ты изучаешь магию?”

Мужчина заметил гримуар, который я держал в руках.

- Можно взглянуть?”

- А? Ну, конечно.”

Я протянул ему гримуар.

После того, как я дал его ему, я задался запоздалым вопросом, что этого делать, возможно, не стоило.

В отличие от Бруно и отца, этот человек был чужаком.

А гримуары считались исключительной собственностью знати.

Можно ли было дать его ему? Поскольку я побыл дворянином лишь месяц, я вспомнил об этом только после того, как отдал его.

Я был в растерянности, не зная, что делать.

- Ух ты, потрясающе.”

- А? А что такое?”

“Вы были последним, кто этим пользовался?”

“Да.”

“А это значит, что остаточная магия исходит от тебя. Замечательно, у тебя есть невероятный талант.”

Все еще сидя на земле, он смотрел то на меня, то на гримуар, оценивая меня.

“ГМ ... можно мне его сейчас вернуть, пожалуйста?”

- Ах, извини, извини."

Сказав это, мужчина спокойно вернул его обратно.

Наверное, я себя накручивал.

Поскольку я подозревал его без всякой причины, то почувствовал себя немного неловко.

Чтобы отвлечься, я начал практиковать магию из гримуара.

Я выполнил начальные ледяные заклинания, как и было сказано в гримуаре.

Все это время мужчина молча наблюдал за мной. И затем.....

- Эй, ты хочешь знать, как делать это более эффективно?"

- Более эффективно?"

"Да. О, в этом нет ничего странного, не волнуйся. Это же магия для начинающих, верно? Значит, ты на стадии повторения, пока она не войдет в твое тело. Это никогда не изменится."

"Верно....."

"Но то, о чем я говорю, это ... вот что."

Сказав это, мужчина протянул правую руку, все еще сидя на земле.

Он держал руку открытой, ладонью вниз.

Затем, каждым из своих пяти пальцев, он использовал разный вид магии.

Его указательный палец был огненным, средний- ледяным, безымянный был окружен электричеством, а вокруг мизинца кружился порыв ветра. И его большой палец сверкал, как раскаленное железо.

"Я говорю об использовании сразу нескольких видов магии, вот так. Я тоже читал этот гримуар раньше. "Ледяная Игла", "Замерзшее Озеро", "Холодный Гвоздь" ... блин, их же так много, верно? И бьюсь об заклад, ты пытаешься выучить их все по очереди, не так ли? Но если, вместо этого, использовать их все вместе, сможешь научиться намного быстрее. Вот о чем я говорю."

- Эт, это возможно?"

- Доказательства прямо перед тобой."

Мужчина указал глазами на свою вытянутую правую руку.

- Чт.., что ж, это действительно возможно ... как ты это делаешь?"

- А? Класс, мне нравится. У тебя нет той бесполезной гордости, которая всегда есть у аристократов. Обычно такой благородный ребенок, как ты, был бы слишком ослеплен своей гордостью, чтобы спросить совета."

"Э....."

Я неловко улыбнулся.

На самом деле я не был дворянином, вот почему.

Прошел всего месяц с тех пор, как я по какой-то причине перешел в это тело, и дворянином я изначально не был.

Так что мне не была знакома та гордыня, о которой он говорил.

- Давай проверим. Попробуй нарисовать фигуры на земле. Круги - правой рукой, квадраты - левой. Одновременно

“Хм.....”

Задаваясь вопросом, что это могло проверить, я сделал так, как он велел.

Я вытянул два указательных пальца и нарисовал кучу кругов и квадратов.

- О, отлично получилось. Ты практиковал это раньше?”

- Нет, я просто много работаю в многозадачном режиме.”

- Тогда у тебя уже есть впечатляющая склонность к этому. Если ты уже можешь это сделать, то нам даже не нужно проходить через практические техники. Можешь сразу перейти к использованию различных заклинаний, которые изучил правой и левой руками. Попробуй. Поскольку я только что показал кучу всего, ты должен быть в состоянии это сейчас сделать, с остатками моей магии.”

Как он и велел, я сделал правой рукой Резец Пламени, а Огненный Шар - левой.

Мне это легко удавалось.

- «Ясно.»

Я кивнул, как будто все понял, но.....Я не знал.

Одновременное использование отдельных заклинаний было чрезвычайно сложной, тайной техникой, возможной только для одного из миллиона людей.

Тогда, я и понятия не имел об этом.

<http://tl.rulate.ru/book/36615/1032481>