

Шу Бай увидела номер Чи Ин и выдохнула:

— О! — быстро успокоила она ее, — все в порядке, сестра.

Чи Ин не выказывала слишком много эмоций.

— Спасибо.

Шу Бай посмотрела на Чи Ин и сказала с восхищением:

— Старшая сестра такая позитивная. Если бы это была я, я бы точно очень нервничала.

Именно тогда агент Шу Бай окликнул ее:

— Бай-Бай, пойдём подправим твой макияж.

Ее агент была старше ее и немного более властной, чем она сама. Это придавало отношениям между ними особенно неловкое ощущение.

Шу Бай покорно кивнула.

Она потерла руки и сказала Чи Ин:

— Старшая сестра. Я пойду. Было приятно познакомиться.

Чи Ин тоже улыбнулась ей:

— И тебе тоже удачи.

Немного погодя Шу Бай вышла, бледная как полотно. Она подошла к Чи Ин и сказала ей:

— Судья сказал, что я хорошо справилась, но может он просто утешал меня.

— Если судья сказал, что ты хорошо справилась, ты должна быть более уверена в себе.

— Каждый получает свой сценарий. Я слышала, что это имеет какое-то отношение к второстепенной роли в фильме, но и не совсем то же самое. Я не очень хорошо справляюсь с такими ролями, — Шу Бай немного опустила глаза, — я знаю, что у меня не самая лучшая внешность.

Шу Бай, словно внезапно заметив свой собственный негатив, сменила тему:

— Старшая сестра, где ты живешь?

Чи Ин жила в особняке в городе С, но она ответила:

— Город Д.

— О, я тоже живу в этом районе. Может быть, старшая сестра хочет уйти вместе? — Шу Бай немного нервничала, — Я еще не слишком прославилась. Со мной только один помощник и больше никого.

— Почему бы тебе не уйти первой? Мне еще долго ждать своей очереди, и прослушивание будет долгим. А еще мне нужно кое с кем встретиться после этого.

— А, хорошо, — Шу Бай вежливо попрощалась с ней.

Дверь в комнату для прослушивания несколько раз открывалась и закрывалась. Девочки входили с улыбкой и выходили без нее. Чи Ин долго ждала, пока наконец настала ее очередь.

В середине комнаты сидел Гу Юаньчэнь. Его брови были расслаблены, а взгляд серьезен. Сценарист и другие судьи по прослушиванию сидели в ряд.

После целого утра прослушивания они неизбежно устали. Несмотря на то, что это было всего лишь прослушивание на второстепенную роль, они не отнеслись к этому легкомысленно.

В студии Гу Юаньчэня все были чрезвычайно темпераментны. Они уже заслужили и славу, и богатство. Для них создание фильмов было скорее погоней за искусством. Слава и богатство были второстепенны.

В этом круге было очень мало людей, которые были похожи на него, и именно поэтому они все собрались здесь.

— Следующий человек новичок, которого направил к нам режиссер Сун?

— Совершенно верно.

— А в каком агентстве она работает?

— Она еще не подписала контракт ни с одним агентством. Она учится на 4-м курсе школы актерского мастерства.

— Ладно, давай посмотрим, что у нее есть.

Пока они тихо беседовали, Чи Ин спокойно вошла внутрь. Даже у самого сдержанного человека внезапно загорелись глаза.

Девушка была очень красива, как будто родилась для того, чтобы стать актрисой.

Ее глаза цвета вишни были глубокими и яркими, как будто они могли передать миллион различных типов эмоций. У нее был точеный нос. И было видно, что у нее не только красивый профиль, но и ее внешность очень подходила для камеры.

Ее лицо было симметричным, а кожа излучала легкий намек на белизну. Это была хорошая основа для макияжа, а также не нужно было слишком стараться для ухода за кожей.

Сегодня на ней был очень легкий макияж, и она отвечала на большинство вопросов соответственно.

Соотношение ее пропорций также было безупречным, как будто небеса уделили ей особое внимание и при создании наделили ее большим, чем обычно. Она легко могла взять на себя большинство ролей.

Один из судей похвалил ее:

— Она прекрасна, как и ее походка.

— У нее также хороший темперамент. Она была бы хороша для многих разных ролей.

Она поболтала с судьями о некоторых общих ситуациях. Вскоре пришло время для нее выбрать свой тестовый сценарий.

По случайному совпадению, это была роль, где человек умер прямо перед тем, когда его цель была в пределах его досягаемости. Тестовый сценарий требовал только одного взгляда прямо перед ее смертью.

В прошлом у Чи Ин было много прослушиваний, но ни одно из них не соответствовало ее собственному личному опыту.