

Чи Ин вспомнила, как Сун Цинфэн водил ее и знакомил со всеми. Она немного подумала и сказала:

— Даже если идея Тан Кэ о желании подлизаться была не самой лучшей, мы должны отдать ей должное за ее смелость. Сегодня здесь очень много известных режиссеров, нам нужно научиться активно продвигать себя и создавать для себя новые возможности.

«Чи Ин такая нежная» — подумала Чжао Вань. Даже когда она давала советы, ее голос звучал совсем не так, как будто она учила других.

Чжао Вань кивнула и сказала:

— Ты права.

Губы Чи Ин изогнулись в улыбке, и она протянула ей мусаку:

— Давай сначала попробуем это греческое блюдо, прежде чем идти и продвигать себя.

— Ты закончила?

Тан Кэ только что получила визитную карточку от директора Чжана, когда услышала, что кто-то разговаривает с ней, и повернулась на голос.

Она увидела мужчину в костюме, лениво откинувшегося на спинку стула. Он поигрывал бокалом одной рукой, и его узкие глаза лениво щурились.

Она сразу же узнала в нем Чэн Хуаня, молодого мастера Huanyu Entertainment.

Он был известен как плейбой, который также был властным, своевольным, капризным и резким.

Тем не менее, его компания была одной из крупнейших развлекательных компаний в стране, разделив большую часть рыночной доли с Oushi.

Слегка приподняв платье, она грациозно подошла к нему.

— Молодой господин Чэн, — сказала Тан Кэ.

Чэн Хуань, действуя очень похоже на хулигана, легкомысленно сказал:

— Ты учишься в театральной школе?

Тан Кэ улыбнулась и сказала:

— Да, это так.

— Ты уже подписала контракт с какой-нибудь компанией?

Тан Кэ покраснела и сказала:

— Нет, пока нет.

Чэн Хуань одарил ее улыбкой. В его слегка покрасневших глазах был намек на откровенное вожделение:

— Возьми эту девушку... В туалет в юго-восточном углу. Я попрошу дать тебе возможность подписать контракт с Huanyu Entertainment, если ты это сделаешь.

Тан Кэ посмотрела в ту сторону, куда он указывал.

Пышное тело девушки подчеркивалось ее туманно-голубым платьем, а икры под подолом платья были прозрачными и стройными.

Она не могла быть более знакома с этим силуэтом. Это была Чи Ин.

Тан Кэ была так зла, что ее глаза сразу же покраснели.

Она уже завидовала, когда Сун Цинфэн представлял ее всем своим друзьям-режиссерам ранее.

Театральная школа запрещает своим ученикам пропускать занятия для съемок между 1-м и 3-м годом. Четвертый год был лучшим временем для принятия контрактов. Чи Ин, перешедшая в этот критический момент, отняла у нее и внимание, и ресурсы.

Но, зная, что Чэн Хуань был порочен и опасен, это могло быть не очень хорошо для Чи Ин. Кроме того, она сама сможет извлечь из этого некоторые выгоды. Наконец, она кивнула.

Чи Ин взяла с собой Чжао Вань, чтобы сделать обход. Те, кто был в круге, были просты, все, что им было нужно — это деньги, слава и секс. Постановка и персонажи были просто двусторонними интервью между актерами и режиссерами.

Из тех, с кем она общалась, Чи Ин имела довольно хорошее представление о том, к какому типу людей они принадлежали и как правильно продвигать себя.

Вскоре банкет подходил к концу. Чи Ин велела Чжао Вань вернуться вместе с другими одноклассниками.

Чи Ин жила в городе С, к тому же у нее есть Чи Чэн, о котором нужно заботиться. Поскольку школа не была слишком строгой в отношении студентов четвертого курса, она решила не жить в кампусе.

Каждый раз, когда они вот так расставались, Чжао Вань испытывала легкое чувство пустоты:

— Тогда будь осторожна.

Чи Ин слегка сжала свою руку и сказала:

— М-м, я так и сделаю.

После того, как она проводила Ваньвань, Чи Ин пошла в туалет.

Несколько девушек стояли возле туалета, закрывая носы и размахивая руками. Когда они увидели приближающуюся Чи Ин, то быстро предупредили ее:

— Эта уборная не в порядке. Там повсюду вода. Вы должны пойти и попользоваться той, что на другой стороне.

Нетрудно было догадаться, что девушки просто притворяются.

Они переигрывали, к тому же вокруг них не было никакого отвратительного запаха. Отель был шикарным. Раскрывая их игру, в воздухе витал приятный запах.

Чи Ин решила, что внутри что-то происходит, и они не хотели, чтобы им мешали. Чи Ин не торопилась, поэтому ей не хотелось говорить об этом.

— Хорошо.

Она подошла к юго-восточной стороне банкетного зала.

Теперь, когда она была сыта, она чувствовала себя более расслабленной и менее настороженной, чем обычно.

Прежде чем Чи Ин успела войти в женский туалет, кто-то схватил ее за плечи.

<http://tl.rulate.ru/book/36614/795226>