

Мягкое и соблазнительное освещение в спальне, из ванной доносится шум воды в душе.

Чи Ин чувствовала себя будто во сне.

В машине она соблазнила Лу Цзинъяня, но в последний момент оттолкнула его. Чи Ин испытывала стыд и раз за разом вспоминала ту сцену, сама не понимая зачем.

Лу Цзинъянь закончил принимать душ и, заметив, что Чи Ин жалобно стоит в дверях, спросил:

— Ты как?

Чи Ин, не поднимая головы, тихим голосом сказала:

— Хочу перед тобой извиниться.

Лу Цзинъянь тихо ответил:

— Я говорил, что ничего страшного.

Чи Ин искоса взглянула на выражение лица Лу Цзинъяня, не смогла определить и спросила:

— Ты не злишься?

— Это не в первый раз, когда ты завела меня и убежала, — шепотом сказал Лу Цзинъянь, в его взгляде виднелась беспомощность и чрезмерная любовь, — не на что злиться.

— Я это не специально, — Чи Ин взяла его за руку, невольно перебирая его длинные пальцы. — Я сама не понимаю почему, я...

— У нас впереди еще целая жизнь, я никуда не спешу, — успокоил ее Лу Цзинъянь. — Не переживай об этом, хорошо?

Чи Ин опустила голову и ничего не ответила.

Она не хотела говорить ему, что когда она целуется с ним, также чувствует болезненное сердцебиение. Боль не такая интенсивная, но терпеть трудно.

Однако ей очень нравятся его поцелуи, его властный сексуальный взгляд, ей нравится его мягкость и нежность. И она очень не хочет все это терять.

Лу Цзиньянь нежно взъерошил ее длинные волосы, и осторожно спросил:

— Все еще больно? Может позвать Шэнь Цзиня?

Чи Ин замотала головой.

Ей сильно не хотелось, чтобы Шэнь Цзинь диагностировал у нее проблемы с психикой, которые мешают ей заниматься сексом.

Чи Ин включила телефон, и обнаружила несколько пропущенных звонков от Гао Нань. Она их не слышала, поскольку была в подавленном настроении.

Она тот час же перезвонила, и искренне извинилась.

Гао Нань очень расслабленным голосом ответила:

— Все нормально, я звонила, потому что хотела сказать, что ты все правильно сделала. Весь этот шум не привел к дурным последствиям. Сейчас к Ци Юаню проявляют много внимания, поэтому в людных местах сохраняй дистанцию рядом с ним, в противном случае поклонницы Ци Юаня разорвут тебя в клочья... А этого не выдерживают и обычные актеры, не говоря уже о новичках.

— Да, хорошо.

— Ты сейчас свободна? Можешь скинуть пару своих фото в Weibo.

— Во второй половине дня одна студентка сделала мне хорошие фотографии, она обещала скинуть их. Я их и отправлю?

— В каком они стиле?

— В форме выпускника университета.

— Скинь их сначала мне. Когда она обещала тебе их отправить?

— Через два-три дня.

— Сделай пару фото и отправь их. Надо воспользоваться повышенным вниманием на Weibo, и

собрать поклонников.

— Хорошо.

После того, как Чи Ин и Чи Чэн переехали в дом Лу, Лу Цзинъянь рано заканчивал работу, и переносил половину работы на дом.

Он, оторвавшись от каких-то документов, поднял глаза:

— Что такое?

Чи Ин, закончив разговор с Гао Нань, ответила ему:

— Гао Нань попросила отправить фото, и собрать поклонников.

Лу Цзинъянь какое-то время молча смотрел на нее.

Чи Ин в замешательстве тоже посмотрела на себя:

— А? Что не так?

Лу Цзинъянь слегка усмехнулся и ответил:

— В шкафу есть зеркало

Услышав это, Чи Ин открыла дверцу шкафа. Она увидела себя в отражении: влажные глаза с подавленным выражением, очаровательные ярко-красные губы. А на белой коже отчетливые засосы.

Сразу становилось понятно, чем она занималась, не смотря на то, что на самом деле она ничем и не занималась. Будь она на месте своего мужчины, она бы возненавидела себя.

Чи Ин покраснела:

— Я переоденусь и закрою все это.

— Не нужно. Концерт недавно закончился. Если ты переоденешься и сделаешь постановочные фото, это будет выглядеть неестественно, — сказал Лу Цзинъянь. — Может лучше изображение?

П.п.: изображения, автоматически обработанные специальной программой.

Чи Ин слегка улыбнулась.

Она включила Meiyun и выбрала маску карпа кои. Затем выбрала подходящий ракурс, и сделала селфи.

П.п.: Meiyun — программа для мобильных телефонов для съятия фотографий с автоматической обработкой.

Карп кои — рыба, символизирующая удачу.

В этот момент, в дверь просунулась маленькая голова Чи Чэна. Держа в руке рисунок, ребенок сказал:

— Мама, папа, что делаете?

Завтра выходные, в сад вставать было не нужно, поэтому ему разрешили лечь попозже.

Прежде чем Чи Чэн посмотрел в сторону шкафа, Лу Цзинъянь мимоходом снял пиджак с вешалки, и накинул его на Чи Ин, закрывая красные отметины на ее теле.

Пиджак был очень большой. Девушка выглядела красиво и изящно, в красивом облегающем платье, выделяющем ее красивую тонкую талию.

Лу Цзинъянь пристально посмотрел ей в глаза, принимая из рук Чи Чэна рисунок.

На рисунке было трое человекеков. Папино лицо выглядело, как перевернутый треугольник, а лицо ребенка было круглое. Мама была более близка к реальности, ее очертания были очень схожи с оригиналом.

Чи Чэну внезапно стало все равно на то, как оценит его рисунок Лу Цзинъянь, вместо этого он спросил:

— А? Маме холодно?

Лу Цзинъянь спокойным голосом ответил:

— Да, она замерзла.

Майские вечера уже не были такими уж холодными, были даже намеки на знойную жару раннего лета.

От приятного на ощупь пиджака веяло ароматом Лу Цзинъяня. Чи Ин, залившись краской, опустила голову, чтобы оценить рисунок.

— Надо обняться, тогда не будет холодно, — набросился Чи Чэн на Чи Ин своими нежными объятиями. — Мама, сейчас не так холодно, да?

Чи Ин улыбнулась и кивнула:

— Не холодно.

Чи Чэна сладко улыбался, а Лу Цзинъянь помрачнел.

Чи Чэн выхватил рисунок из рук Лу Цзинъяня и показал его Чи Ин:

— Мама, ты еще не оценила мой рисунок.

— Абстрактно и конкретно одновременно. Очень красиво, — похвалила сына Чи Ин, но затем добавила: — Но папино лицо... какое-то слегка резкое.

Чи Чэн, как само собой разумеющееся, ответил:

— Ну так папа же худой.

— А ты знаешь, почему папа такой худой?

Чи Чэн сказал:

— Родился таким?

«...»

На некоторое время Чи Ин потеряла дар речи, а затем сказала:

— Это потому что, днем он работает, а вечером заботится о тебе.

<http://tl.rulate.ru/book/36614/1676382>