

В этот момент на площадку вошел мужчина. Это был главный режиссер «Заколоть себя» Цзян Лан. На вид ему было чуть больше сорока, взрослый и солидный.

Цзян Лан говорил на ходу:

— Чжан Ци, ну что тут, как съемка?

Фотограф Чжан Ци ответил:

— Еще не готово.

— Время ускориться, — сказал Цзян Лан. — Было составлено расписание. Следующие актеры уже давно готовы.

Выражение лица Гэн Шитун слегка позеленело, затем она мысленно успокоилась, улыбнулась в камеру и продолжила.

Чжан Ци, сломя голову, нажимал на кнопку фотоаппарата, затем, пробежавшись по снимкам, сощурил глаза и сказал:

— Ну, пойдет.

Гэн Шитун дебютировала в качестве актера, и у нее все еще был природный дар. Просто в этот раз у нее был не хороший режим, поэтому это заняло какое-то время.

Чжан Ци показал снимки Цзян Лану, и тот, кивнув, сказал:

— Пойдет.

Пусть Гэн Шитун и закончила сниматься, она все равно сказала своему менеджеру взять ее сумку, а сама направилась к Чи Ин.

Чи Ин, ничего не понимая, все же с улыбкой сказала ей:

— Здравствуйте, Цяньбэй.

П.п.: Цяньбэй — так называют старших коллег или предшественников.

Гэн Шитун окинула своим взглядом Чи Ин с ног до головы и подумала, что девушка и впрямь выглядит как с картинки. Она усмехнулась, словно посмеялась над собой, затем сказала:

— Ты Чи Ин? Главная героиня в творении режиссера Гу.

— Я — Чи Ин, — услышав фривольный тон Гэн Шитун, сказала холодным тоном Чи Ин. — Не главная героиня, а второстепенная и не более.

— Сестренка скромничает, — сказала Гэн Шитун, показывая вальяжный взгляд и недобрый тон. — Разве может режиссер Гу дать второстепенную роль девушке с картинки?

Изначально Чи Ин хотела попросить у Гэн Шитун автограф для Чжао Вань, но сейчас даже и думать об этом забыла. Было видно, что Гэн Шитун недолюбливает Чи Ин.

Чи Ин ответила:

— У режиссера Гу своя голова на плечах.

Гэн Шитун слабо фыркнула и пошла от нее прочь твердой походкой. Даже когда она вышла, ее присутствие все еще витало в воздухе.

— У нее такой характер, — сказала Су Лань Чи Ин. — Вы раньше были знакомы? — создавалось впечатление, что у них старые счеты.

— Незнакомы, — помотала головой Чи Ин. — Я думала, она очень милая и добрая, но ее теперешнее поведение сильно отличается от обсуждений на Weibo.

— Это все команда маркетинга, — сказала Су Лань. — Карьерный путь звезд слишком гладкий, но весьма хрупкий.

В то же время Цзян Лан обратил внимание на Чи Ин, и подошел ее приветствовать:

— Чи Ин, здравствуй. Я — Цзян Лан, главный режиссер «Заколоть себя».

Чи Ин и раньше он показался ей очень знакомым.

Это был тот самый Цзян Лан. Он снял много популярных дорам, и немало интернет-пользователей его знали.

«Вроде бы он был режиссером Oushi? Неужели он сменил работу?»

Взгляд у Цзян Лана был чрезвычайно пронизательный. Лишь одним взглядом он заряжал людей энергией.

Чи Ин не стала долго думать, и быстро ответила:

— Здравствуйте, режиссер Цзян.

— Я не собираюсь никого делить на своих и чужих. Я одинаково любезен со всеми, — напомнил ей Цзян Лан. — Однако я не буду таким любезным, если кто-то будет плохо играть.

Чи Ин не знала, что Лу Цзинъянь спонсирует «Заколоть себя», поэтому не могла понять скрытый смысл из слов Цзян Лана.

Подумав о том, что это правильно, относиться ко всем одинаково. И учитывая, что Чи Ин нравились такие принципиальные режиссеры, она просто кивнула:

— Я приложу все усилия.

Она с нетерпением ждала начала съемок, которые заставляли ее почувствовать себя ближе к своей мечте. И сожаления из прошлой жизни постепенно исчезали.

Цзян Лан посмотрел в сверкающие глаза Чи Ин и не смог удержаться, чтобы не посмотреть на нее снова.

Лицо девушки было изысканным и красивым, а с макияжем она выглядела бледной, мягкой и слабой.

Цзян Лан был доволен, но все равно серьезным голосом сказал:

— Входи в образ своей героини. Сейчас был не допустим такой сверкающий взгляд.

Су Лань помогла Чи Ин поправить макияж, улыбнулась и сказала:

— Удачи.

— Да, спасибо сестренка Су, — улыбнулась ей в ответ Чи Ин и пошла на фотосессию.

Здесь не было реквизита и других актеров, только белая студия и ослепительный свет.

Чи Ин вспомнила свою роль и вошла в образ второстепенной героини.

В семье она была вторым ребенком. После рождения старшей сестры ее родители хотели, чтобы у них родился мальчик. Идеология отчего дома была феодальной — лелеяли сыновей и

пренебрегали девочками. Вскоре после ее рождения, родители начали бесконечно ссориться, и, в конце концов, их брак распался. Мать постоянно выплескивала свой гнев на нее. Если она допускала какую-нибудь ошибку, ее сразу ругали, поэтому изо дня в день она ходила словно по тонкому льду. Потом ее мать заново вышла замуж. У отчима был сын, старше ее сестры на три года. Он был главным мужчиной в семье, с холодным характером. Старшая сестра была добрая, веселая и нравилась окружающим. А она в свою очередь чувствовала себя неполноценной и трусливой. Она полностью себя ненавидела, и люди ее особо не замечали.

Через секунду Чи Ин с сияющими глазами превратилась в девушку с низкой самооценкой, нерешительностью и трусостью.

Цзян Лан был очень потрясен: «Еще секунду назад она улыбалась и болтала со стилистом, а теперь в таком состоянии?»

Он столько лет работал режиссером, и самые лучшие актеры, с которыми он когда-либо работал, не могли так быстро менять свои эмоции. В его сердце в ряд проставились восклицательные знаки.

<http://tl.rulate.ru/book/36614/1626350>