

— Это он...

— ...!!! — Чжао Вань приложила руку к груди. — О, черт, что происходит, Инъин, ты шутишь? Сегодня день дурака? Я думаю, мне нужно в больницу. Пожалуйста, вызови мне скорую помощь!!!

Чи Ин быстро подтащила ее к себе и сказала:

— Ш-ш-ш. Никому не говори.

— Обещаю, что не буду. — Чжао Вань жестом показала, что дает обещание. Затем обернулась и сказала ей: — Хорошо, мы поговорим об этом позже. Глупый Цюй все еще ждет меня. Я не могу позволить ему узнать.

Чи Ин улыбнулась и сказала:

— Хорошо. Иди к нему.

Прежде чем она ушла, Чжао Вань еще раз ущипнула Чи Чэна и сказала:

— Пока-пока, будущий покоритель сердец.

Чи Чэн улыбнулся ей:

— Ммм. Пока-пока, тетя.

Чи Ин и Чи Чэн немного поболтали, и очередь продолжала двигаться вперед. Вскоре они вдвоем оказались в первых рядах.

Это был аттракцион только для детей, и родителям не разрешалось посещать его.

Сотрудник взял у нее Чи Чэна и подошел к аттракциону, держа мальчика за руку.

Чи Чэн несколько раз оборачивался:

— Мама, я скоро вернусь.

Глаза Чи Ин заблестели.

— Ладно. Я подожду здесь, внизу. Повеселись.

Через полминуты Чи Чэн аккуратно сидел на сиденье, и сотрудник пристегнул его как следует.

Сидя на сиденье, Чи Чэн помахал ей рукой и улыбнулся.

Затем заиграла музыка, и вагончики тронулись с места.

Чи Ин внимательно смотрела на Чи Чэна, пока кто-то не похлопал ее по плечу.

Чи Ин обернулась и увидела, что за ней стоит мужчина и его брови сдвинуты вместе, а на лице застыло сложное выражение.

— Режиссер Гу, — сказала Чи Ин.

— Чи Ин, — сказал Гу Юаньчэнь. — Кто это?

Чи Ин немного опешила. Затем, вспомнив ник, под которым Лу Цзинъянь записал Гу Юаньчэня в своем мобильном телефоне, она рефлексивно сказала:

— Ребенок одного из моих родственников.

Взгляд Гу Юаньчэня потемнел, и его улыбка стала немного горькой:

— Это так?

Съемки фильма «Зеленое солнце» закончились, и он уже начал придумывать идеи для своей следующей работы. Он решил съездить в парк развлечений и посмотреть, не найдется ли у него каких-нибудь идей для сцен и декораций. Иногда идеи возникают тогда, когда их меньше всего ожидаешь.

Когда он закончил парковать свою машину в подземном гараже, серебристо-белая машина остановилась рядом с ним.

Краем глаза он заметил, что профиль водителя показался ему знакомым. Он оглянулся и случайно увидел, как открылась дверца машины, и оттуда вышла Чи Ин.

Сегодня ее волосы были завиты, на лице была косметика, темные очки и рыжевато-желтый свитер. Под манжетами джинсов виднелись ее белые лодыжки. Было нелегко сказать, что это была она, но он сразу узнал ее.

Сразу после этого Чи Ин подошла к правой стороне машины, открыла дверцу и взяла ребенка примерно 3-4 лет.

Как только он увидел выражение лица мальчика, его обычно спокойное «я» пошатнулось.

Его брови, кончик носа, форма губ и даже форма лица. Несмотря на то, что он все еще был ребенком и что его возраст сгладил линию его подбородка, но они все еще выглядели слишком похожими.

Нормальный человек, возможно, и не связал бы их двоих, но он был режиссером. Он — тот, у которого было много связей с Лу. Инстинктивно он вспомнил холодное и свирепое лицо. И, сравнив эти два лица, он был потрясен, застыв на месте.

Малыш быстро спустился на землю с рук девушки, и одна из его рук нежно держалась за угол рубашки Чи Ин. Его глаза были невинными, в темных глазах было много доверия.

Даже человек, который видел в мире слишком много зла, мог полюбить детей. У них в глазах самый чистый мир, и их глаза не лгут.

<http://tl.rulate.ru/book/36614/1439683>