

В тот вечер Чи Ин вернулась домой, держа Чи Чэна за руку.

Она включила мобильник и с удивлением обнаружила, что у нее десятки пропущенных звонков.

Она не думала, что была достаточно хорошо известна режиссеру Ци, чтобы он звонил ей так много раз, чтобы продлить свое приглашение.

Пока она была все еще озадачена, в следующую секунду зазвонил ее мобильный телефон.

— Чи Ин, ты не пришла сегодня на прослушивание?

— Да, у меня была еще одна встреча, и я ушла из дома, не взяв с собой телефон. Я приношу свои извинения.

— Когда у тебя будет свободное время. Почему бы тебе не зайти?

Чи Ин немного помолчала и сказала:

— Во второй половине дня в следующий вторник? — в этот день у нее не было ни занятий, ни каких-либо других мероприятий.

— Хорошо. Позвони мне, если у тебя возникнут вопросы.

— Благодарю вас, режиссер Ци.

Повесив трубку, Чи Ин почувствовала, что все еще находится во сне.

Ее щеки порозовели от возбуждения.

Неужели это правда? Неужели у нее все еще есть возможность пройти прослушивание?

Наконец она заметила мигание своего мобильного телефона, увидела сообщение от Юэ Шао и ответила ему.

[В чем дело, молодой господин Юэ? Что-то случилось? Сегодня я пошла повеселиться, и у меня не было с собой мобильного телефона. Я приношу свои извинения.]

Лу Цзинъянь поднял голову, и в его глазах появилось легкое раздражение и немного холода.

«Что она только что сказала?! Она вышла повеселиться?»

Поскольку фильм был основан на популярном романе, актрисам, присутствовавшим на прослушивании, была предоставлена справочная информация о роли.

Черты лица Чи Ин были яркими и ошеломляющими, и очень отличались от хрупкого и неполноценного ощущения, создаваемого образом второй главной роли в фильме.

Думая об этом, девушка вложила много мыслей в макияж в день прослушивания.

Она идеально нанесла основу, отчего черты ее лица казались более тонкими и выразительными.

Ее макияж глаз был безупречным, а уголки глаз казались ниже, чем обычно.

Она выбрала более бледный оттенок для своего лица, а также помаду более тусклого цвета.

Теперь в зеркале ее темперамент выглядел совершенно иначе.

Когда она была удивлена, то выглядела хрупкой, как стекло. Когда она улыбалась, ее глаза были прозрачными, хрупкими и безмятежными.

Ее макияж был настолько невероятным, что даже Чи Чэн потянул ее за уголок рубашки и сказал:

— Мамочка, мамочка. Ты плохо себя чувствуешь?

Он так волновался, когда говорил, что, казалось, вот-вот расплачется.

От этого у Чи Ин заныло сердце. Подняв его маленькое личико, она серьезно сказала ему:

— Нет, мама только нарядилась, вот и все.

Похоже, Чи Чэн ей не поверил.

Чи Ин, заметив, что он чересчур серьезн, повернулась и улыбнулась ему. Ее лицо было нежным и ласковым, как будто оно искрилось.

Внезапно осознав всю силу макияжа, Чи Чэн издал тихий возглас удивления. Его голос был молочно-чистым. Его глаза расширились, когда он спросил с любопытством:

— Что такое макияж? Это то, что мама делает каждый день после того, как почистит зубы?

Чи Ин не опровергла его утверждения. Малыш был еще мал. Она не стала объяснять ему разницу между косметикой и уходом за кожей.

Ребенок все еще выглядел обеспокоенным. Он снова подбежал к ней, когда она убирала вещи, и посмотрел на нее своим внимательными маленькими глазками.

— Но, мамочка, ты выглядишь такой грустной.

Чи Ин остановилась и с нежностью посмотрела на него:

— Мама на самом деле не грустит. Мама — актриса, и я только притворяюсь грустной.

Чи Чэн недоверчиво покачал головой. Его глаза были полны беспокойства.

Чи Ин пришлось несколько раз повторить ему, что печаль от эффекта макияжа не была реальной, прежде чем малыш наконец нерешительно кивнул.

Чи Ин направилась к месту прослушивания после того, как высадила сына в детском саду.

Ци Хунчэн, одетый официально, ждал ее на лестнице. Он слегка нахмурился, когда появилась Чи Ин.

Девушка перед ним была спокойна и умиротворена, и ее шаги были элегантны. Она обладала способностью успокаивать, как легкий ветерок. Она была всего лишь новичком, который еще не дебютировал, но ее темперамент принадлежал суперзвезде. Этого он не ожидал и не хотел бы видеть.

Ему нужно было, чтобы Чи Ин была слабее, и тогда было бы легче передать эту возможность Шу Бай.

Ци Хунчэн немного поболтал с Чи Ин, прежде чем отвел ее на место прослушивания.