— Меня зовут Чжу Вэньцянь, и сегодня я буду вашим визажистом. Можете звать меня сестра Чжу, — женщине, которая говорила на вид было лет двадцать семь или двадцать восемь. Ее макияж был нежным, а брови острыми, что придавало ей злобный вид.

Глаза Чжао Вань расширились, когда она внимательно посмотрела на нее:

— Да, она определенно не похожа на хорошего человека.

— Т-с-с, — Чи Ин жестом велела ей замолчать.

Чжу Вэньцянь прочистила горло и сказала:

— Пожалуйста, постройтесь по порядку номера вашего студенческого билета.

Чи Ин была переведенной студенткой. Хоть она и начала раньше всех, но ее удостоверение все еще было в конце списка.

Чжао Вань бросила на Чи Ин сложный взгляд, наблюдая за тем, как Чи Ин подошла к концу очереди, и сказала:

— Ин, я приду поболтать с тобой, когда закончу.

Чи Ин улыбнулась ей и сказала:

— Иди вперед.

Название их пьесы «Ноктюрн», произведение преподавателей и студентов театрального факультета. И персонажи, и сцены напоминают «Сон в летнюю ночь».

Чжу Вэньцянь была опытным визажистом. Все девушки, после того как их макияж был нанесен, выражали мечтательность, которая была вне этого мира. Все они были похожи на фей.

Чжу Вэньцянь также очень хорошо контролировала количество своих косметических принадлежностей. Когда Чи Ин пришла в гримерную, Чжу Вэньцянь закрыла жидкий тональный крем.

Чжу Вэньцянь с таким видом, словно ничего необычного не произошло, открыла новую бутылку и собиралась нанести его на лицо Чи Ин.

Чи Ин оттолкнула ее руку и сказала:

— Сестра Чжу, мне кажется, что-то не так с этим.

— Возможно, ты купила подделку. Это как-то нехорошо пахнет, — это был любимый бренд первоначального владельца во время учебы колледже. Может быть, Чи Ин и не очень много об этом знала, но тело обладало собственными воспоминаниями.

Чжу Вэньцянь нахмурилась и нетерпеливо сказала ей:

— Это дорогая вещь. Я купила его в магазине. Ты можешь посмотреть, здесь все еще есть наклейка, которая гарантирует, что это оригинал.

— Но это подделка. Я уже пользовалась этим брендом раньше и знаю, как он должен пахнуть, — сказала Чи Ин. — Сестра Чжу, ты сохранила чек? Я думаю, что тебе нужно принести его обратно и поговорить с ними об этом.

Чжу Вэньцянь рассмеялась и сказала:

— Я уже выбросила чек.

— Тогда это очень плохо, — нахмурилась Чи Ин. — Где ты его купила, сестра Чжу? Я хочу избегать этого места в будущем.

Тон Чжу Вэньцянь все еще был злым, но она начала проявлять слабость в своем голосе:

— Я купила его в универмаге Тяньчэнь…

— Сестра Чжу, должно быть, ошиблась. В универмаге Тяньчэнь нет такого магазина.

— …

— У меня очень чувствительная кожа, и я не могу пользоваться косметикой, которая содержит слишком много кислоты или щелочи, — пока Чжу Вэньцянь пребывала в оцепенении, Чи Ин быстро выхватила у нее из рук флакон с жидким тональным кремом и вытащила бумажку с PH, которую принесла с собой. Улыбнувшись Чжу Вэньцянь, она сказала: — Извини меня.

Лицо Чжу Вэньцянь сразу же изменилось в цвете, а тон ее голоса повысился:

— Эй, кто сказал, что ты можешь…

Почти мгновенно бумага сменила цвет. Цвет был достаточно ярким. Если нанести что-то настолько кислотное, вероятно, это смогло бы сжечь ее кожу.

— Сестра Чжу, Тан Кэ послала тебя подставить меня, не так ли? — спросила Чи Ин спокойным тоном. В ее глазах был холод.

Чжу Вэньцянь отрицала это:

— Нет, я не очень хорошо знаю Тан Кэ.

— О, Тан Кэ сказала, что ты ее друг. Я думала, вы двое очень близки, — пока Чи Ин говорила, она вытащила из кармана мобильник. — Поскольку сестра Чжу не смогла предоставить чек, то ты можешь быть привлечена к ответственности за это. Я думаю, что мне следует связаться с полицией, чтобы они позаботились об этом.

http://tl.rulate.ru/book/36614/1065854