

Чи Ин на мгновение остолбенела и, покраснев, тут же отскочила от него.

— Мне очень жаль.

Чи Ин быстро расплатилась и ушла, не оглядываясь.

Длинные, тонкие пальцы Лу Цзинъяня коснулись остатков тепла, которые он все еще ощущал на своей правой руке, и кончики его ушей заалели.

Его губы слегка изогнулись:

— ...это было довольно упруго.

Чи Ин не могла расслышать, что сказал Лу Цзинъянь, но ей потребовалось некоторое время, чтобы понять, что с кассовым аппаратом все в порядке...

Настал день, когда Чи Ин должна была подписать контракт с Гу Юаньчэнем.

Чи Ин тихонько постучала в дверь и сказала:

— Режиссер Гу.

Из глубины комнаты донесся чистый и мягкий голос:

— Входи.

Гу Юаньчэнь был довольно известным режиссером, но он был также довольно молод.

Мастерская Гу Юаньчэня была просторной, светлой, чистой и опрятной. Она представляла себе студию художника с более тяжелым ощущением, но это было совсем не так. На самом деле, люди чувствовали уют, когда входили.

Гу Юаньчэнь поднял голову и посмотрел на нее:

— Ты допустила ошибку во время прослушивания на днях.

Он ясно видел, как Чи Ин была погружена в свои собственные эмоции в тот день. Огромная

пустота в ее глазах поразила его, и, в то же время, заставила поверить, что у этой девушки было более сложное прошлое, чем у большинства.

Он дал ей второй шанс и не ожидал, что она так быстро придет в себя, и сможет прекрасно интерпретировать следующие три роли.

Гу Юаньчэнь увидел в Чи Ин сокровище. Он даже работал над изменением частей сценария вместе со сценаристом, и добавил еще примерно в десять раз больше сцен для ее роли.

Чи Ин немного опустила глаза и сказала:

— Да, это так.

Гу Юаньчэнь небрежно произнес «м-м-м» и передал ей и сценарий, и контракт.

Чи Ин внимательно просмотрела информацию.

Фильм назывался «Зеленое Солнце». История была основана на революционном времени и рассказывалась от лица обычных крестьян, живущих глубоко в горах, которые продвигали историю вперед своим уникальным способом.

Роль, которую играла Чи Ин, была немая.

Для немой, которая не могла говорить, все, что она видела и чувствовала, должно быть выражено ее глазами.

Продолжая листать сценарий, Чи Ин заметила, что сцен получилось гораздо больше, чем она ожидала.

Это было не просто несколько кадров, которые первоначально должны были присутствовать, ее роль появлялась в фильме на протяжении всего процесса.

Было даже несколько сцен, где она взаимодействовала с главными героями.

Чи Ин была очень сосредоточена, читая сценарий.

В этой спокойной атмосфере единственным звуком, который можно было услышать, был шум от переворачиваемых страниц.

Несколько тонких прядей упали ей на уши, еще больше подчеркивая белизну и чистоту ее лица.

Глядя на нее, Гу Юаньчэнь спросил:

— Нам нужно будет сделать несколько выездных съемок в марте этого года. Все в порядке? Ты можешь с этим справиться?

Чи Ин кивнула и тихо сказала:

— Это не проблема. Спасибо, что предоставили мне такую возможность.

— Ты можешь сначала получше ознакомиться со сценарием, — серьезно сказал Гу Юаньчэнь, серьезно глядя на нее. — Если ты действительно хочешь поблагодарить меня, я надеюсь, что ты сделаешь все возможное. В жизни не всегда есть второй шанс.

<http://tl.rulate.ru/book/36614/1065851>