

Глава142: Повседневное будущее

□Пока что я назвал незнакомое устройство, которое дал мне "тот парень", "Акебия" из-за его размера, цвета и формы. Я несколько раз пытался активировать "Акебию", но безрезультатно.

□М-да. Я знал. Я знал, что так все и будет.

□На поверхности Акебии есть один единственный выступ. Возможно, это что-то вроде переключателя активации.

□Однако каждый раз, когда я касался внешней оболочки, место прикосновения тускло светилось, даже если я не нажимал на тот выступ, так что не исключено, что вся поверхность прибора является выключателем.

□Прибор слегка теплый на ощупь, и тот факт, что он всегда где-то светится, говорит о том, что это какое-то электронное устройство. Это я могу сказать точно.

□Но я не представляю, какую функцию выполняет это устройство. Вообще не представляю.

□"Сегодня в университетах по всей стране одновременно прошел второй тур национальных университетских экзаменов. В университете Миэ в городе Цу, префектура Миэ, студенты, приехавшие со всей префектуры и из-за ее пределов, серьезно отнеслись к экзаменам....."

□Акебия отреагировала на звук телевизора, который я зачем-то включил, когда мне было одиноко. Местами она все еще светилась. Что же она делает?

□Хм. Если подумать, прошло уже несколько дней с тех пор, как "тот парень" дал мне это, но оно все еще продолжает бодро светиться..... Работает все это время, хотя я не помню, чтобы ставил его на подзарядку. Да уж, это и правда промышленный продукт из "его" мира.....

□Секундочку..... Только не говори мне, что ты все время переписываешь часть собственного реестра, которая отвечает за уровень заряда батареи!

□Ыыыыыы?.....

□Можно ли реализовать Regedit без биологической ткани со сложной структурой, такой как мозжечок? Вернее, можно ли реализовать его в каком-нибудь техническом устройстве?

□Ну конечно. Поскольку он изначально соединен с компьютерной системой, нет причин, по которым клиентская часть не может быть машинной.

□Таким образом, используя Акебию, любой сможет делать что-то эквивалентное Regedit, верно? Тогда даже космическая навигация станет возможной, достаточно будет просто все время переписывать координаты космического корабля!

□О, рассвет новой научной цивилизации человечества!

□Нет, подождите. Чтобы достичь этого, мне придется дать всему человечеству понять, что этот мир - симуляция, то есть виртуальный мир, ведь мне потребуется технологическая основа, чтобы разобраться в устройстве и научиться воспроизводить единственную и неповторимую Акебию.

□Один я ни за что не смогу открыть дверь в такую большую цивилизацию, мне наверняка понадобится помощь большого числа ученых и инженеров.

□Однако верно и то, что нынешняя земная цивилизация не имеет достаточного опыта, чтобы принять тот факт, что мир, в котором мы находимся, является виртуальным.

□Если же я докажу это, например, с помощью Regedit, меня снова похитят. Возможно, меня даже забьет до смерти кучка ревностных религиозных фанатиков.

□Так что же мне делать? Каждый раз, накопив ману, выбирать умного человека и наделять его способностями, подобными Regedit? Нет..... Боюсь, это будет чудовищно. Каким бы воспитанным и добропорядочным ни был человек, неизвестно, как он изменится, получив такую власть.

□Тогда, может, завести детей от четырех женщин, чей мозжечок уже подключен к системе, тем самым увеличить количество людей с природными способностями, подобными способностям Такако, и спустя несколько поколений прийти к тому, что это станет обычным делом?

□Хм..... Боюсь, меня убьют, стоит мне только заикнуться о чем-то таком..... А даже если нет, возможно, это приведет к полномасштабной классовой войне между одаренными и всеми остальными.....

□"Полагаю, мне придется проводить мысленные эксперименты, пока гениальное решение не придет само собой....."

□Акебия мерцала, как светлячок, независимо от того, понимала она, о чем я думал, или нет.

□◆◆◆◆

□"Что? Свадьба?"

□После июньского собрания Kageyama Bussan по решению вопроса о начислении бонусов Аида в непринужденной манере объявила членам правления о своей свадьбе.

□Внезапно. Неожиданно. С чего вдруг?

□"Тебе надоел господин Кагеяма?" - спросила госпожа Итикава, но, судя по всему, Аида приняла это решение с большой неохотой. Поглядев на Шарлотту и Хитоми, на то, как они спасали и заботились обо мне, Аида, похоже, решила, что не может с ними тягаться, и после некоторого колебания по-тихому подавила свои чувства.

□Я внимательно слушал их разговор. Мне было жаль, что я не смог ответить на ее чувства как мужчина. Но я не знал, как вести себя в подобной ситуации.

□Хотя, думается мне, никто не знает, как вести себя в подобной ситуации, кроме разве что бабников.

□Даг Кларк из Stratmind, бывший однокурсник Аиды, любезно помог ей склеить разбитое сердце. Дальше их отношения развивались очень быстро, и теперь пара наконец-то вышла на финишную прямую.

□"Но я..... я не так уж легко сдалась!"

□"....."

□Я мог только кивнуть. Самое важное для меня то, что в противовес грусти этой истории, лицо Аиды было светлым и полным надежд на будущее.

□"Ах, да. В любом случае, я не собираюсь уходить из компании. Мы получаем фантастическую прибыль с помощью Счетчика и Погонщика Судеб, и у меня на примете еще много скрытых жемчужин".

□Кто ж тебе позволит уйти. Ты нам тут тоже нужна, знаешь ли. Я искренне верю, что с твоими мозгами и твоей улыбкой мы сможем усовершенствовать мой ИИ и воссоздать Акебию с помощью земных технологий.

□Свадьба Аиды будет примерно в октябре. Рад за нее и от души поздравляю!

□◆◆◆◆

□"А? Такако тоже позвали замуж? Кто?"

□Пока вся компания стояла на ушах из-за истории с замужеством Аиды, Такако, очевидно, тоже не теряла время. Она была в деловой поездке в Германии, когда Суфьян сделал ей предложение.

□Первоначально мои инвестиции в Суфьяна были направлены на то, чтобы дать беженцам экономическую власть и усилить их трения с местным населением, но Суфьян чрезвычайно успешно воспользовался ситуацией.

□Благодаря этому жители Дюссельдорфа ведут себя спокойно, несмотря на то, что бывший беженец, работавший в компании Суфьяна, теперь баллотируется в городской совет. Жители Дюссельдорфа, похоже, воспринимают беженцев, работающих у Суфьяна, и беженцев, находящихся в центрах помощи, совершенно по-разному.

□В результате нашего сотрудничества Суфьян и его компания продолжали стабильно развиваться, нанимая беженцев за невысокую заработную плату, пока жители Дюссельдорфа продолжали с ликованием громить пункты размещения беженцев, прибывающих из развивающихся стран один за другим. Проблема беженцев пустила там глубокие корни.

□Суфьян, вносивший свой вклад в честную местную экономику через бреши в экономической войне "Пастырей", всего за несколько лет стал выдающимся бизнесменом, его имя каждый месяц появлялось где-нибудь в деловой прессе.

□Общая сумма, которую Kageyama Bussan вложила в Суфьяна, составила около трех миллиардов иен, но корпоративная группа Суфьяна, которая занялась бизнесом в сфере недвижимости в различных регионах, где больше не было игроков из-за того, что "пастухи" перебили друг друга, быстро увеличила свои активы до суммы, в несколько десятков раз превышающих наши инвестиции.

□Суфьян как нельзя кстати воспользовался случаем, чтобы сделать предложение руки и сердца своей благодетельнице и руководителю, вечно юной Такако, похожей на восточную волшебницу.

□"И что ты планируешь?"

□"Я ничего не имею против господина Суфьяна, но и особой любви к нему я не испытываю. Сейчас у меня есть и другие дела, которыми я хотела бы заняться, поэтому я не

заинтересована в браке".

□Да..... Похоже, мной госпожа Такако теперь тоже меньше интересуется. Должно быть, вся ее голова сейчас забита прыжками на Луну.

□Слово lunatic на английском означает лунатик, luna - луна. Острые ощущения от прыжков на Луну, похоже, увлекли Такако.

□Когда мы бываем в Иидаке, я часто замечаю, как госпожа Такако смотрит на "Моби Дик" с явным намерением его позаимствовать. Иногда она покупает новую клейкую ленту и потом долго размышляет, что с ней делать, а в последнее время она вкладывает все больше и больше денег в ряд предприятий в области разработки материалов и стройматериалов.

□.....Я знаю, что ты задумала, Такако.

□Но только не "Моби Дик". Если ты отправишь такую большую штуку на Луну, многие люди ее обнаружат.

□Я не уверен, было ли это потому, что она понимала, что я не собираюсь одалживать "Моби Дик", или же это с самого начала было ее планом, но госпожа Такако много работала с Аидой, чтобы купить как можно больше акций в Mibu Group Holding. При таком раскладе, если Такако получит от старшего Мибу право голоса, она сможет влиять на управление Mibu Group.

□Однако, вероятно, госпожу Такако интересуют только инженеры Mibu Heavy Industries и исследователи Mibu Chemical.

□"Хотя мне уже около 40, обидно смотреть, как все кругом выскакивают замуж и женятся. В душе я монахиня-храмовница с тех пор, как мне перевалило за 35".

□Госпожа Итикава, на вид тебе чуть меньше 20 лет.....

□"Так кого же Вы по итогу выберете? Меня, Такако или Шарлотту? Как бы мы ни выглядели внешне, внутри мы все больше и больше превращаемся в старых ведьм".

□Госпожа Итикава смотрела на меня лукавым взглядом, теребя кончики своих волос. Но я по опыту знаю, что принимать решения, просто плывя по течению, затея самоубийственная. Меня не переубедить.

□"Я тоже уже старик".

□Понятно, что Шарлотта готовится ко второму этапу экзаменов, и у Такако тоже свои дела..... Тем не менее, было бы невежливо выбирать госпожу Итикаву методом исключения.

□"Мы уже так давно знаем друг друга, что вы для меня как семья..... все вы. Я не хочу, чтобы кто-то остался обделенным из-за моего необдуманного решения. Так что, пожалуйста, не проси меня спешить с этим шагом".

□"Ну..... на самом деле, я, Такако, Шарлотта и, конечно, госпожа Аида не хотели бы, чтобы господин Кагеяма покинул нас. Мы не хотим снова проходить через это".

□То ли из-за эффекта подвесного моста, то ли из-за огромного количества времени, которое провели вместе, но я не могу представить себе жизнь без них, и я не хочу делать ничего, что могло бы разрушить эту жизнь.

□"Было бы здорово, если бы мы все могли жить вместе. Кстати, в моем доме места много".

□"Вы это что, серьезно? Не шутите так".

□"Исключая Аиду, если госпожа Итикава и госпожа Такако не против, то и я не против. Госпожа Итикава с ее идеальным самоконтролем и милая молодая леди Такако наверняка не совершат никаких ошибок. Правда, если мы действительно съедемся, нужно будет выделить комнату и для Шарлотты".

□"Хммм..... Ну, мне в моем возрасте уже как-то одиноко жить одной, так что, похоже, так и придется поступить. Правда, хоть у Вас и хороший дом, но....."

□"Не беспокойся, я много места не занимаю. Если вы готовы ко мне переехать, то добро пожаловать".

□"Нам придется иметь дело с прессой и со всем прочим. Я спрошу у Такако, согласна ли она. А Вы, господин Кагеяма, пожалуйста, поговорите с Шарлоттой. Если Шарлотта не согласится, обсуждать остальное смысла не будет".

□"Понял. Я ей все расскажу".

□Шарлотта есть Шарлотта - похоже, она думала, что мне было бы опасно продолжать жить одному, учитывая, что может случиться, если на меня вдруг нахлынут воспоминания или что-то в этом духе.

□После недолгого обсуждения сторона Шарлотты выдвинула возмутительное условие: "Только если она признает мое право быть первой женой", но госпожа Итикава с улыбкой согласилась на это, и токийская группа, исключая Аиду, начала странную совместную жизнь.

□Кстати, Хитоми сейчас занимается чем-то вроде корпоративного исследования в Калифорнийском университете. Похоже, что запись о моем лечении от героиновой зависимости попала в поле зрения научного руководителя Шарлотты и была им высоко оценена.

□Я не знаю, может ли это исследование принести ей какую-либо ученую степень, но Хитоми кажется странно мотивированной, и Шарлотта ее поддерживает.

□"Я рад, что у каждого из нас есть свои дела..... Похоже, я единственный, кто остался ни с чем".

□Я чувствовал непонятную пустоту в отношении своего будущего теперь, когда у меня больше не было миссии от "него".

Акебия