

□Глава 134: Небеса против людей

□Команда Кагеямы припарковала свою машину у озера Нзило, в двух километрах от дома Бернарда, где находился в плену Кагеяма, и провела стратегическое совещание в машине.

□"Понятно, и все же..... какая-то странная у вас идея."

□Будучи под впечатлением после объяснений Итикавы, Шарлотта начала переодеваться в костюм для собеседований в тесном салоне автомобиля.

□Тем временем Итикава развернула карту и объяснила всем придуманную ею стратегию. Она, вероятно, неоднократно прокручивала ее в голове, так что ее слова были четкими и лаконичными.

□Пальцы Итикавы плавно двигались по карте, освещенной приложением-фонариком на ее смартфоне, останавливаясь в разных местах. Члены группы внимательно наблюдали за ее действиями.

□"Ого....."

□Лица девушек, получивших объяснение, помрачнели. Все смотрели на Итикаву так, как будто перед ними был якудза, избивающий школьника. Трудно в это поверить, но все они сочувствовали Бернарду.

□"Кошмар какой..... по-моему, это слишком".

□"Не-не-не, как Ичи сказала, так мы и сделаем".

□"Согласна. Пусть узнают, каково это, когда над тобой издеваются".

□Брови Итикавы были нахмурены, но все делали вид, что не замечают этого, занимаясь подготовкой снаряжения и уточнением своих ролей.

□"Скоро будем занимать позиции. Вот, возьмите по одной. Я настроила канал, так что мы сможем поддерживать связь".

□Итикава раздала всем рации и попросила включить их на месте, чтобы проверить работоспособность. Она купила их в Акихабаре специально для этой битвы. Итикава с облегчением обнаружила, что рации у всех работают нормально.

□Она слышала от Кагеямы, что использовать рации за пределами тех стран, для которых они предназначены, бывает затруднительно, поскольку радиочастоты, разрешенные там для использования, могут отличаться.

□"Эх, а я бы хотела сделать по-другому. Замаскироваться под курьера, сесть в грузовик, сказать: "У меня для вас посылка" и доставить внутрь Шарлотту, одетую как Elizabeth."

□Аида рассказала подслушанную где-то идею, но остальные трое ее не поддержали. На самом деле это была скорее шутка, чтобы помочь им расслабиться перед битвой, однако они уже были настроены на серьезную работу.

□"Я не собираюсь следовать стратегии, представляющей собой комбинацию Троянского коня и аниме о призрачном воре, сложенных вместе и разделенных на три".

□"Ясное дело, но ведь я единственная, кто останется здесь, верно? Я тоже хочу хоть как-то помочь со стратегией или еще с чем".

□"Прекрасно понимаю, что ты чувствуешь".

□Такако, Итикава и Шарлотта горько улыбнулись, похлопали Аиду по спине и погладили по макушке, но вскоре вновь посерьезнели и занялись последней проверкой оборудования и уточнением стратегии.

□"Пора идти. Вы готовы?"

□Было два часа ночи, в это время спят даже трава и деревья. Луна, которая еще была видна, когда Такако прибыла в Колвези, теперь полностью скрылась за густыми облаками. Только свет, просачивающийся из особняка Бернарда, и рабочие огни круглосуточного открытого кобальтового рудника внизу освещали землю.

□"Ну что, пойдём?"

□Одна за другой девушки из "Мерседеса" Такако исчезли в темноте.

□□□□□

□"Я начинаю....."

□"Принято".

□Итикава кинула взгляд на поверхность озера Нзило и сразу же повысила температуру воды, нацелившись на как можно более широкую область. Пар поднимался вверх от поверхности воды и исчезал, словно его всасывало в темное небо.

□Рыбы и мелкие животные, не выдерживая столь высоких температур, выпрыгивали из озера и расползались по берегу, ревя и беснуясь. Звуки во тьме становились все более многочисленными и громкими.

□Лицо, волосы и, конечно же, одежда промокли от поднимающегося пара и пота. Но как бы ей ни хотелось убежать из-за страха и дискомфорта, Итикава не снижала температуру озера.

□Через пятнадцать минут вокруг полил дождь. Октябрь в Колвези - сезон дождей. Осадки довольно часто выпадают сами по себе. Но когда огромное количество водяных паров, поднявшихся из озера благодаря Итикаве, обратилось в воду, начался сильнейший ливень.

□"Дождь зафиксирован. Я тоже начинаю".

□Такако прыгнула на склад в префектуре Миэ и телепортировала оттуда в Колвези 30 железных слитков размером с шины от мопеда, а затем подняла их над особняком с помощью Создателя Различий.

□Подброшенные высоко в небо куски железа смешались с дождем и обрушились на комплекс. Один из охранников, пытавшийся спастись от внезапного ливня под крышей террасы особняка, был убит слитком, упавшим ему на голову.

□"Приступаю!"

□Такако без промедления создала электростатическую индукцию между нижней частью

облаков над головой и поверхностью земли, а затем - высокое напряжение между железными слитками и облаками, как она делала в Исэ-Симе.

□Ужасный грохот и яркие вспышки пронзили небо, и пучки молний, похожие на Маяк Маракайбо или на дальнобойные атаки в фэнтезийных RPG, несколько раз ударили в комплекс Бернарда.

□В результате этой атаки большинство наемников охраны, находившихся на улице и имевших при себе оружие, были либо выведены из строя, либо убиты молниями.

□"Отчет по результатам подсчета: 12 погибших, 6 выведенных из строя".

□Аида время от времени сообщала о количестве погибших, выполняя функцию счетчика. Никому не было приятно слышать подобное, но в какой-то степени это успокаивало, поскольку служило доказательством того, что препятствия устраняются.

□"Количество охранников вокруг особняка и на посту службы безопасности в настоящее время равно нулю. Госпожа Такако, останови удары молний. Госпожа Шарлотта, телепортируйся в комплекс после подтверждения прекращения грозы. Внутри все еще есть люди. Большинство из них не представляет угрозы, но будь осторожна".

□"Принято, готова выступить, ожидаю прекращения ударов молний".

□Получив сигнал, Такако остановила молнии. Шарлотта, одетая в костюм для собеседования, быстро прошла мимо трупов, лежащих перед зданием. В ее руке был пистолет, взятый из шкафчика в кабинете Итикавы.

□"Фууух, ты сделаешь это".

□Шарлотта взглянула обгоревшие трупы рядом с собой. "Насколько же все проще, когда есть поддержка", - подумала она. Если бы она пошла туда одна, ей пришлось бы сначала разобраться с этими наемниками из службы безопасности.

□Два-три человека - это еще ничего, но когда их количество переваливает за десяток, определенные затруднения неизбежны.

□"Возможно, я наговорила лишнего....."

□Шарлотта вспомнила, как обвинила Итикаву и остальных в том, что они - обуза, что они держатся только за свои достижения.

□Но сейчас было не время для таких мыслей. Постучав себя по виску рукояткой пистолета, Шарлотта сомкнула рот в прямую линию и продолжила двигаться вперед.

□"Вхожу внутрь".

□Найдя окно, шторы на котором не были задернуты, и получив координаты мебели, находящейся в доме, она активировала Растворение в точку неподалеку от нее. Шарлотта с легкостью проникла в особняк.

□"Вошла успешно. Возобновите удары молний".

□"Принято. Возобновляю удары молний".

□ Тем временем внутри особняка Бернард обливался потом.

□ Гром, звук падающих железных слитков, обгоревшие фигуры наемников, которые он видел через окно.

□ Нахлынувшая тревога и реальность, представшая перед глазами, заставили его предположить самое худшее.

□ Возможно, он начал вражду не с теми людьми.....

□ "Черт!"

□ Бернард без колебаний нажал на кнопку коммутатора, который он держал под рукой, чтобы подать сигнал о чрезвычайной ситуации.

□ Но количество людей, которые могли выдвинуться на помощь, можно было пересчитать по пальцам. Большинство из них уже сгорело снаружи. Оставалось только ждать поддержки от тех, кто находился в городе.

□ "Аннелизе, тут небезопасно. Мы должны бежать. Уходим, скорее".

□ "Дедушка! Мне..... мне страшно! Что это? Что происходит?"

□ "Это Мибу Такако! Мибу Такако здесь! Проклятье....."

□ Пока оставшиеся в живых охранники и слуги в ужасе носились по особняку, Бернард и Аннелизе незаметно его покинули.

□ □ □ □ □

□ "А теперь, почему бы тебе не сказать, где твой хозяин? Если твои мозги испачкают чистый ковер, завтра его будет трудно отчистить, не так ли?"

□ О том, что касается особняка, лучше всего расспросить кого-то из его обитателей. С этой мыслью Шарлотта поймала несколько слуг и держала их под прицелом, пытаясь выяснить, где Кагеяма и Бернард.

□ "Это..... Ну..... Хозяин и молодая госпожа иногда вот так внезапно исчезают. В последнее время такое происходит каждый день. Мы не знаем, где они находятся..... Это правда, пожалуйста, пощадите нас!"

□ "Черт".

□ Все так и есть, судя по всему. Шарлотта небрежно отпустила слугу, которого держала за грудки. Где, черт возьми, Кагеяма, где, черт возьми, Бернард?.....

□ Она обыскала каждый сантиметр дома, но так и не смогла их найти. Все, кто ей попадался, были мелкими рыбешками.

□ "Женщина! Бросьте оружие и положите руки за голову!"

□ "Хм, вот как?"

□ Несколько раз она сталкивалась с сотрудниками службы безопасности, но в бой с ними не

вступала.

□В таких ситуациях Шарлотта применяла температурные манипуляции, которым ее научил Кагеяма. Ее лицо на мгновение искажалось, и температура тел охранников повышалась до нескольких сотен градусов, после чего большинство из них умирало, не издав ни звука.

□Тела, одежда и снаряжение вспыхивали, распространяя отвратительный запах и пламя по всему комплексу. Слуги, видевшие это, могли только кричать и бегать вокруг, туша огонь.

□"Это Шарлотта. Не получается найти цель. Есть идеи?"

□"Я просканирую помещение, подожди минутку. Такако, не могла бы ты помочь?"

□Такако подхватила Итикаву, насквозь промокшую у озера, и перенесла ее к особняку.

□Итикава тут же просканировал дом Бернарда с помощью редактора пространственной информации.

□"Здесь есть большое подземное помещение. Кроме того, в большой комнате на первом этаже есть большой металлический ящик..... Я думаю, это лифт. Сможешь его найти?"

□"В гостиной, значит. Сейчас проверю".

□Шарлотта осмотрела стену гостиной и обнаружила ведущий в лифт дверной проем за большим портретом.

□"Бинго. Вход в лифт обнаружен. Спасибо за помощь".

□"Быстро ты".

□"Гостиная оказалась угловой комнатой. Две стены выходит на улицу, а третья - в коридор. Потребовалось проверить только одну стену".

□Шарлотта была спокойна. Итикава почувствовала это, выслушав ее отчет. Она знала, что может положиться на Шарлотту, сохраняющую хладнокровие даже в такой ситуации, но в то же время она немного боялась за нее.

□"Иди на подвальный этаж. И будь осторожна".

□"Поняла".

□Шарлотта надела солнцезащитные очки, которые дала ей Итикава, и на лифте поехала в подвал. Без вопросов, как будто это было обычным делом.

□Ночь близилась к концу, и дождь все усиливался.