

Глава 132: Встретить Будду в аду*

□ Шарлотта неподвижно стояла и смотрела на появившегося человека..... на "того парня". "Подстраховка" была не чем иным, как устной инструкцией по активации "Абсолюта".

□ Она была даже разочарована столь банальным поворотом событий, которым обернулись ее радикальные меры.

□ Сейчас Шарлотте было не до инструктажа. Ей нужно было побыстрее уйти оттуда и придумать, как спасти Кагеяму.....

□ "Простите. Боюсь, я вызвала Вас по какому-то пустяку. Господин Кагеяма уже проинструктировал меня о рисках, связанных с активацией Абсолюта."

□ "Ясно. Тогда я оставляю тебя. Будь терпелива и не сдавайся."

□ Когда "тот парень" повернулся и собрался уходить, в голове Шарлотты вдруг зазвенел колокольчик интуиции. Разве может она просто сказать "до свидания" и уйти?..... А вдруг у нее есть шанс получить содействие этой сверхмощной сущности для решения самой важной для нее задачи?

□ В следующее мгновение Шарлотта со всей силы закричала.

□ "Подождите! Подождите!"

□ "Что такое?"

□ Серьезность в ее голосе заставила "того парня" остановиться на месте, повернуться на пятках и посмотреть Шарлотте в лицо.

□ "Господин Кагеяма исчез, и его нет уже больше месяца. Вы ведь можете вызвать его в белую комнату, где бы он ни был, да? Тогда, пожалуйста, перенесите его сюда!..... Пожалуйста."

□ "Хм. Он сказал, что собирается бороться с какой-то организацией, но потерпел неудачу и был похищен. Он более жалок, чем я думал."

□ ".....но теперь та организация, похоже, использует силу, которую Вы ему дали....."

□ "Я знаю, но все не так просто. Причина, по которой я смог предстать перед тобой, заключена в том, что для помощи с использованием твоих способностей была заранее отложена мана. Возможно, я уже говорил раньше, но чтобы что-то делать для вас, ребята, мне приходится тратить много маны. И, к сожалению, сейчас у меня ее недостаточно для того, чтобы призвать его сюда....."

□ Недостаточно маны..... Похоже, в тот раз, когда они вчетвером кидали игральную кость, "ему" пришлось изрядно потратиться.

□ "Тогда не могли бы Вы отправить меня туда, где находится господин Кагеяма? Не в мой дом. Вы ведь можете это сделать, правда? Вам все равно придется вычислять координаты места моего возвращения."

□ "Нууу....."

□ Во время этого диалога Шарлотте приходилось крайне быстро перебирать варианты. И одним

из них было изменение координат для возвращения. Отправить ее обратно в дом в Лос-Анджелесе не могло быть простой задачей. Система координат и единицы измерения расстояния, используемые "им" и ею, различны.

□ Не может быть, чтобы "он", симулируя 14 галактик, всегда использовал Землю в качестве начала отсчета координат. Если это так, то координаты места, в которое ее предстоит вернуть, должны вычисляться "им" сложным способом за пределами игры. Земля вращается вокруг своей оси и вокруг Солнца, которое, в свою очередь, тоже с большой скоростью движется по галактике. Для "него" возвращение ее в исходную точку должно быть чрезвычайно хлопотным и утомительным занятием.

□ Если так, то простой ввод координат Кагеямы, которые он способен почувствовать без всяких расчетов, явно будет проще, чем долгий расчет координат ее дома. Рассуждая таким образом, Шарлотта решила предложить этот вариант.

□ "В теории это возможно, но....."

□ "Пожалуйста!"

□ "Удобство вызванного человека является приоритетом, а возвращение его в исходные координаты -"

□ "Для меня удобство - это отправление в другие координаты!"

□ "Проблема в том, что..... Я никогда не занимался подобными вещами. Я могу попробовать это сделать, но....."

□ "Прошу Вас! Он попал в беду! Я должна быть там! Я должна быть там для него! Пожалуйста! Только один раз! Если хотите, я отдам свою жизнь, когда все закончится!"

□ Со слезами на глазах воскликнула Шарлотта, рухнув на колени и принявшись умолять "того парня". Шарлотта частенько вставала в эту позу, когда промышляла темными делишками в Лагосе. Но в этот раз она не притворялась, а искренне молила о помощи.

□ Не было никакой гарантии, что ценности и эмоциональный менталитет "того парня" были такими же, как у людей на Земле. Даже сами люди, принадлежащие разным национальностям и религиям, имеют совершенно разные поведенческие нормы. Неизвестно, сможет ли существо из другого измерения, даже не являющееся человеком, понять ее чувства и желания.

□ Но у Шарлотты не было выбора. Больше она ничего не могла сделать. Поскольку "он" использовал в этом белом пространстве человекоподобный аватар, и поскольку желание Итикавы в прошлый раз было исполнено, Шарлотта верила, что он готов попытаться хотя бы немного понять их, землян. Не столько расчет, сколько эта вера заставила Шарлотту опуститься на колени, словно в молитве.

□ Прошла, должно быть, минута или две. Все это время в белом пространстве стояла тишина; ни Шарлотта, ни "тот парень" не делали ни малейшего движения. И только слезы лились из глаз Шарлотты, образуя лужицу на белом полу. Видя это, "тот парень" вздохнул и кивнул.

□ "Оххх..... ладно, подожди минутку. Если я пошлю тебя по его координатам, как они есть, у вас с ним произойдет атомное столкновение. Я пошлю тебя чуть дальше, у тебя же не будет претензий?"

□Сдавшись, "тот парень" достал небольшое устройство, похожее на смартфон, и начал что-то с ним сделать. Первоклассный переводчик "того парня" настолько идеально перевел ему чувства и мысли Шарлотты, что он, будучи разумной формой жизни, просто не мог ей отказать.

□Шарлотта поняла, что гора сдвинулась с места.

□"О..... большое спасибо! Спасибо!"

□"Учти, это первый и последний раз. И еще, не вздумай проболтаться остальным."

□Сказав это, "тот парень" запустил процедуру возвращения Шарлотты на Землю с легким раздражением на лице, как у старика-продавца в магазине электрики, потерявшего терпение из-за капризов зануды. Мягкий свет замерцал в белом пространстве.

□"Спасибо Вам!!! Боже, спасибо....."

□В следующее мгновение Шарлотта исчезла из белого пространства, и в нем остался только "тот парень". Пунктом назначения, конечно же, было место, где держали Кагеяму.

□"Боже?..... Такими темпами я перестану им быть. Надеюсь, у нее все получится. Если они не поторопятся, в следующий раз вместо меня здесь будет стоять "руководство"....."

□Пробормотал себе под нос "тот парень".

□□□□□

□"Дедушка, долго мы еще будем здесь торчать? Надоело уже! Я хочу поскорее вернуться домой и погулять с друзьями."

□Аннелизе билась в истерику внутри фешенебельного дома в западном стиле на холме неподалеку от места добычи полезных ископаемых компании Бернарда. Хотя внутри дом был выполнен в европейском стиле, снаружи можно было увидеть лишь тропический лес и вырубленные от него горы. У кого угодно началась бы истерика, если бы ему пришлось неделями безвылазно сидеть в таком месте, что уж говорить об Аннелизе.

□Рядом с виллой есть городской район, но большая его часть - трущобы. Если бы такая молодая белая женщина, как Аннелизе, отправилась в этот район, чтобы развеяться, то даже при определенной подготовке и принятых мерах предосторожности она наверняка подвергла бы опасности как свою жизнь, так и имущество.

□Аннелизе это, конечно, было известно. Но одно дело знать, и совсем другое - реально все время сидеть дома.

□"Серьезно..... здесь все время кто-то шумит, непрерывно, день за днем. Ты ведь тоже все это слышишь, дедушка. Как ты можешь быть таким спокойным в подобной обстановке?"

□Кадмий и небольшое количество урана, просачивающиеся из шахты, загрязнили почву до такой степени, что у их особняков и офисов постоянно проходили демонстрации с требованием извинений и компенсации. Аннелизе с трудом могла поверить в бесчувственность и наглость своего деда, игнорирующего их на протяжении десятилетий.

□"Пока что мы не можем вернуться..... пока что нет. У Кагеямы все еще есть Мибу Такако. Поскольку мы не знаем, когда Мибу Такако появится, чтобы вернуть Кагеяму, у нас нет

другого выбора, кроме как все время быть настороже."

□"Такако Мибу сейчас в Токио, верно? Тогда тебе ни к чему ее бояться, разве нет?"

□"Ты не знаешь эту женщину, вот и говоришь так..... Эта тварь - ведьма. Если она узнает, где он находится, она перепрыгнет сюда из Токио меньше чем за секунду..... Поэтому мы не можем уйти отсюда, пока она не попадет в ловушку."

□Бернард прочитал статьи о детских проделках Такако и ее чудесном спасении после катастрофы в зимних горах. А от подкупленных прислужников Антонио он узнал, что Такако может не только телепортироваться, но также, например, трансформировать материю и манипулировать температурой.

□Были также сообщения о том, что причиной неудачи с преследованием на вертолете сразу после закулисной Бильдербергской встречи была таинственная черная тень, появившаяся на обочине шоссе, что тоже, как предполагал Бернард, было делом рук Такако.

□Кагеяма решил, что упоминание Бернардом Такако на встрече в отеле Conrad было просто фарсом, но это было не так. Бернард очень боялся Такако, которая до сих пор не объявилась.

□"А под ловушкой ты имеешь в виду..... тех жутких кукол?"

□Аннелизе указала на стоявшую неподалеку Elizabeth II. Все 19 роботов были задействованы в качестве охранной системы особняка Бернарда после того, как прошли программный и аппаратный ремонт по возвращении из Токио.

□Получив экстренный сигнал, Elizabeth II увеличивала мощность своего лазерного датчика более чем в десять раз. Заметив нарушителя с помощью программы для распознавания лиц, робот, используя датчик в качестве оружия, направлял ему на лицо, особенно в глаза, мощнейший лазерный луч, тем самым лишая противника зрения и нейтрализуя его. План Бернарда заключался в том, чтобы ослепить Такако так же, как Кагеяму, если она появится, и схватить ее, пока она будет ошеломлена.

□"Да. Они довольно полезны, особенно в сравнении с людьми. Однако их нельзя использовать на открытом воздухе. В коридоре, ведущем в подземелье, где находится Кагеяма, расставлено более десяти Элизабет. Как только они обнаруживают постороннего, они увеличивают мощность лазера, поэтому не забывай всегда надевать солнцезащитные очки, которые я тебе дал."

□"О Боже! Как же это бесит! Хочу вернуться домой и перестать таскать с собой эти дурацкие солнцезащитные очки!"

□Аннелизе с отвращением бросила очки, висевшие у нее на груди, на ковер, но, как и ожидалось от хорошего ковра, очки отскочили от него, не получив ни царапины.

□"Аннелизе..... Мы уже предали "пастухов"..... Какое-то время мы не сможем вернуться в Бельгию и жить как прежде. Единственный для нас способ выжить - это заработать столько денег, чтобы заставить их всех взвыть....."

□".....Я знаю."

□Аннелизе прекрасно понимала, что ведет себя эгоистично. Это был ее собственный выбор - согласиться с планом деда. Кроме того, именно она заткнула рот Кагеяме, опешившему, когда

его ослепили лазеры, и надела на него наушники.

□"Я возвращаюсь в свою комнату. Лягу спать пораньше. Спокойной ночи, дедушка."

□Раздраженная Аннелизе уже собиралась вернуться в свою комнату, когда, выглянув из окна, увидела белую женщину примерно ее возраста, стоящую за забором на ночной улице. Она могла ясно разглядеть ее лицо, хотя оно было освещено только светом, проникающим из особняка. Она показалась ей странно знакомой, хотя у нее не должно было быть здесь друзей.

□"Интересно, кто она?....."

□Она пыталась вспомнить, но не могла. Через некоторое время Аннелизе подумала, что она должно быть, просто устала. Наверное, у нее было что-то вроде дежа вю, что и заставило ее думать, что она знает эту женщину. Усталость, нервное напряжение, стресс - все это вполне может вызывать ложные воспоминания. На самом деле она могла вообще ни разу ее не встречать.

□Когда Аннелизе снова выглянула в окно из своей комнаты, женщина исчезла. Возможно, она была уличной торговкой или какой-нибудь туристкой.

□"Как я и думала, всего лишь дежа вю....."

□Пробормотала про себя Аннелизе и, как она и заявила Бернарду, больше в тот вечер не выходила из комнаты. Говорят, что дежа вю вызывается стрессом, а источников стресса для нее в этом месте было полно. В частности, Аннелизе дрожала от отвращения и испытывала сильнейший стресс при воспоминании о колючих взглядах, которые бросали на нее вульгарные мужчины, приходившие каждый день за золотыми слитками, сделанными Кагеямой.

□Всякий раз, когда Аннелизе вспоминала об источниках своего стресса, она со слезами на глазах снова и снова бросала подушку об стену, мечтая о том, чтобы поскорее убраться из этого места пока не засыпала.

□□□□□□

□"Это же....."

□Похоже, "тот парень" услышал ее пожелание и отправил Шарлотту в место, сильно отличающееся от ее комнаты. Знакомая тропическая растительность и горы, исследованные на предмет полезных ископаемых, лысые холмы, на которых незаконно работали лесорубы, пар и пыль в воздухе. Шарлотте был знаком этот пейзаж.

□".....Эта жара, эти виды..... Африка? Даже если я ошибаюсь, я точно не в Америке."

□Шарлотта встретила "того парня" в начале вечера, но там, где она вышла, уже совсем стемнело. Несомненно, между этим местом и Лос-Анджелесом была серьезная разница во времени.

□"Значит, Кагеяма где-то в этом доме?....."

□Шарлотта довольно долго бродила перед особняком, который находился прямо напротив того места, куда ее отправили. Пожалуй, в нем запросто можно спрятать одного человека. Кроме того, раз "тот парень" лично нашел его, никаких причин для сомнений быть не могло.

□Возле ворот особняка был контрольно-пропускной пункт службы безопасности и водительский пост, а двор охраняло несколько громил с ручными пулеметами. Один из охранников принял Шарлотту за проститутку, которая пришла навестить их, и подошел было к ней, но когда Шарлотта уверила его, что это не так, он с сожалением вернулся на свой пост.

□Шарлотта боялась, что если она будет продолжать стоять и смотреть на дом, то ее могут заснять на камеру или сделать что похуже. Осознав это, она вбила себе в голову координаты особняка, спряталась в тени, а затем Растворилась домой. Если она, сломя голову, бросится туда посреди ночи, то может и ослепнуть. Необходимо сперва подготовиться, а для этого нужно придумать план, который хотя бы будет похож на план.

□Вернувшись домой, Шарлотта запустила свой компьютер, открыла карту и занялась поисками точки, сохраненной в ее сознании. Она вычислила разницу между направлениями осей используемой системы координат и широтой и долготой земного шара. Измерив несколько точек, можно было определить члены матрицы аффинного преобразования, а затем использовать эту матрицу для преобразования координат, заложенных в ее голове.

□"Вот оно....."

□Колвези, провинция Луалаба, Конго - именно там томится в заточении Кагеяма.

□"Я иду, ждите меня..... и оставайтесь в живых до тех пор....."

□*****

□П.П.(*Японская идиома, означающая радость от неожиданной помощи, когда вы находитесь в большой беде.)

<http://tl.rulate.ru/book/36585/2773193>