

□□□□□

□"Вот же задница!"

□Трое высоких белых мужчин ворвались в конференц-зал отеля Congrad и закричали, увидев, что там уже никого нет. Конференц-зал, где всего несколько минут назад Кагеяма и Бернارد обменивались колкостями и вели переговоры о прекращении огня, теперь был пуст, от них не осталось и следа.

□"Мы пойдем за Бернардом!"

□"В чем дело, Кеннет? Ты говоришь так, будто сэр Бернارد - враг."

□"Питер Джин, где ближайший порт, в котором Бернارد мог пришвартовать свой корабль?"

□"В местечке под названием Одайба есть международный круизный терминал..... Эй, ты и правда поедешь за ним?"

□"Робин, давай, разворачивай машину со стоянки. Питер Джин, ты со мной, проверишь следы."

□Темноволосый мужчина по имени Робин взял брошенные ему ключи, кивнул один раз и побежал в том направлении, откуда пришел, а мужчина по имени Кеннет, который, похоже, был лидером среди троих, начал осматривать пол и стены и один за другим открывать шкафчики, чтобы выяснить, что здесь произошло.

□Все трое были агентами по черной работе, которым их хозяева приказали поспешить на место на случай, если Бернарт будет присутствовать на конференции во плоти. Не только лидеры "пастырей" наблюдали за встречами по другую сторону "Elizabeth II". Некоторых из них замещали доверенные лица - как в данном случае.

□Все они работали на разных хозяев, поэтому их заботы и уровень осведомленности тоже были разными. Среди них Кеннет лучше всех понимал риски приезда Бернарда на эту встречу.

□Пока Кеннет осматривал комнату, нетерпеливо приговаривая "черт возьми" всякий раз, когда ничего не находил, его напарник не выдержал и ударил его по лицу. Питер Джин, до этого казавшийся легкомысленным головорезом, попытался привести Кеннета в чувство, напомнив ему, чтобы он был профессионалом.

□"Эй, Кеннет. Остынь и объясни мне все так, чтобы я понял. Сейчас ты не выглядишь как профессионал. Ты похож на бандита, который крушит все вокруг лишь из-за того, что что-то пошло не по плану. Все, что мне сказал мой работодатель - остановить сэра Бернарда, если он явится на встречу во плоти и сделает что-нибудь безумное. Мне не сказали, что предпринять в ситуации, в которой мы оказались. А как насчет тебя?"

□С Кеннетом, который на мгновение остановился и закатил глаза из-за неожиданного поведения Питера Джина, связались по радио. Робин пригнал машину.

□"Спасибо, Питер Джин. Я чувствую себя немного спокойнее. Мы поговорим как следует в машине. Поехали."

□Встреपнувшись, Кеннет и Питер Джин поспешили на автостоянку на первом этаже.

□Между ними троими не было отношений "начальник-подчиненный". У каждого из них был свой работодатель. Они просто работали вместе, потому что им приказали "координировать действия с теми, кто выполняет схожие задачи". Так получилось, что и Питер Джин, и Кеннет были из вооруженных сил НАТО, поэтому Питер Джин хоть как-то прислушивается к Кеннету, учитывая его звание перед увольнением.

□Когда долгий красный свет на мосту Сиосаки закончился и машина, в которой сидели эти трое, наконец выехала на внутреннюю кольцевую трассу Metropolitan Expressway с перекрестка Сиодомэ, Кеннет, вернувший себе самообладание, начал рассказывать Питеру Джину и Робину о ситуации.

□"Позвольте мне сначала уточнить. Вы все не смогли остановиться в Conrad, не так ли?"

□Робин и Питер Джин кивнули: все трое остановились в отеле Imperial на другой стороне станции JR Shinbashi, потому что не могли остановиться в Conrad.

□"Да, они отказали мне и вчера, и сегодня. Поэтому я снял тот же отель Imperial Hotel, что и вы, и мне пришлось бежать оттуда."

□"Та же ситуация. Но сегодня Conrad не казался таким уж переполненным. Возможно, сэр Бернارد выкупил все номера, кроме тех, которые были забронированы заранее. Он не хотел, чтобы там останавливались люди вроде нас."

□".....Почти 300 номеров стоимостью более 600 долларов за ночь?"

□"Это популярный отель, так что, может, и не все 300, но..... Для Бернарда это вполне могло стоить того. Сегодня на конференции мне довелось пообщаться с парнем по имени Кагеяма."

□"Так или иначе..... в начале встречи всем участникам пришлось надеть эти странные гарнитуры, якобы для того, чтобы проверить соединение, из-за чего нам пришлось задержаться в своих гостиничных номерах."

□Похоже, сэр Бернارد воспользовался этим, чтобы убедиться, что в конференц-зале не окажется таких, как мы."

□Если бы эти люди точно следовали распоряжениям своих работодателей, они все время оставались бы рядом с залом заседаний. Однако, поскольку Секретариат заранее предупредил их о том, что участники конференции должны носить гарнитуры до конца переключки, им пришлось надеть их в своих номерах в отеле Imperial и ввести свои пароли для участия.

□Если бы они этого не сделали, они бы даже не знали, участвует ли Бернارد в мероприятии во плоти, так что им пришлось это сделать. Кроме того, они не смогли бы воспользоваться VR-гарнитурой в гостиной отеля Conrad.

□Вскоре машина достигла перекрестка Сибаура, где перешла на столичное скоростное шоссе № 11 линии Дайба. Впечатляющий пейзаж заставил Робина сказать "вау".

□"Я понимаю, что они использовали много хитростей, но мы и сами были слишком наивными. Когда мы добрались до конференц-зала, прошло уже более получаса. За это время Бернارد каким-то образом успел исчезнуть из конференц-зала и, вероятно, забрать с собой Кагеяму."

□"Слушай, Кеннет. Что в этом настолько скверного? Я не могу поверить, что ты, бывший член NCSA, думаешь, что все так плохо....."

□"Я сам не уверен, к чему все это идет, но..... Вы ведь слышали, что сегодня должна была состояться конференция по заключению перемирия между этим парнем Кагеямой и нашим работодателем "Пастырем"?"

□"Да, я слышал. Сэр Бернард был настроен на продолжение войны, и мне сказали остановить его, если он придет туда во плоти, потому что тогда не будет и шанса на перемирие."

□Ответил Питер Джин, работающий с Google Maps на своем смартфоне на заднем сиденье. Сидящий за рулем Робин тоже глубокомысленно кивнул- значит, позиции их работодателей совпадали.

□"Подумайте. Если эта информация верна, то Кагеяма в одиночку сражался с нашими работодателями на равных. Что будет, если Бернард объединится с Кагеямой? Я не очень хорошо знаю расстановку сил в организации, но если вся информация, которой располагает Бернард, будет передана Кагеяме, то очевидно, что борьба и близко не будет равной, верно?"

□Это был анализ, типичный для Кеннета, бывшего офицера разведки. Естественно, этот анализ был передан его работодателю. И вот, опасения Кеннета начали сбываться. Пока он объяснял все им двоим, множество крупиц информации в его голове складывались воедино.

□"Именно поэтому он согласился перевезти этих роботов на своем корабле и предложил провести телеконференцию?....."

□Машина уже подъехала к Токийскому международному круизному терминалу, а в голове у Кеннета все еще крутились шестеренки. Порт был предназначен для размещения частных гигахт, владельцы которых прибыли посмотреть международные спортивные соревнования, но поскольку в это время года таких соревнований нет, на якоре стояло очень мало судов.

□"Вон оно!"

□Кеннет указал на Artem der Gothin, самый большой из стоящих на якоре судов, вышел из машины и побежал. Питер Джин двинулся следом. Робин припарковал свою машину на стоянке и последовал за ними.

□"Эй, Кеннет..... хорошо, что мы их догнали, но как мы попадем на это судно?"

□Artem der Gothin уже включил свои двигатели. Корабль вот-вот должен был отплыть. Если они не предпримут никаких мер, Бернард улизнет прямо у них из под носа.

□"Вот что мы сделаем."

□Робин, догнавший их, открыл огонь по Artem der Gothin. Конечно, это не остановило корабль.

□"Что ты творишь!"

□Сердитый закричал Кеннет на Робина, но тот не испугался и продолжал стрельбу, пока не выпустил все пули из магазина. Робин оглянулся и усмехнулся.

□"Эй, Кеннет. Ты знаешь, что это за здание?"

□Робин показал на полицейский участок Токийского залива. Он как ни в чем не бывало устроил стрельбу всего в двух шагах от полицейского участка.

□"Ты заодно с Бернардом....."

□"Можешь воображать все, что вздумается. Скажу тебе вот что: я твой друг. Скорее всего, ты застрянешь там на несколько дней, но не принимай это близко к сердцу."

□Кеннет в ужасе упал на колени, глядя, как Питер Джин бросает оружие в море и убегает.

□□□□□

□Кагеяма оказался в плену в каюте судна Artem der Gothin. До чего же неожиданное заточение. Побег был невозможен. Нет, Кагеяма не мог даже подумать о побеге, не то что сбежать.

□Крики, непристойности, детские голоса, различные звуки взрывов и странные религиозные заклинания, перемежаясь с другими неприятными звуками, непрерывным потоком лились из чрезвычайно громких наушников, прикрепленных к ушам Кагеямы. Звуки доносились оттуда сутки напролет, так что он не мог ни игнорировать их, ни даже спать.

□Из-за этого громкого шума и постоянных пыток Кагеяма терял сознание и просыпался каждые несколько часов, не имея возможности нормально соображать.

□Его колени были выбиты, сухожилия в конечностях разорваны, и он совершенно не мог двигаться. Его подвергали пыткам, настолько хорошо продуманным, что он не мог сосредоточиться ни на секунду, находясь в сознании, а в промежутках ему в вены вводили героин.

□"Ты хорошо посмеялся надо мной со своими туалетным шуточками."

□Аннелизе иногда подходила и пинала Кагеяму в живот, отчего на нем появилось несколько сине-черных синяков. Но после наркотиков и пыток эта боль была для Кагеямы ничем.

□Его голова все время была окутана каким-то черным туманом. Поэтому Кагеяма постепенно начал чувствовать, что все внешние раздражители нереальны, а физическое насилие становится все менее значимым.

□Кагеяма был ни жив ни мертв, благодаря глубочайшим знаниям и усилиям анестезиологов на борту Artem der Gothin. Теперь он был не более чем комком плоти, теряющим сознание, просыпающимся и время от времени испытывающим приступы наркотического опьянения. Любому, кому была знакома эта сцена, было ясно, что Кагеяма скоро потеряет способность к здравым суждениям и превратится в джинна из волшебной лампы, который в наркотическом угаре будет делать все, что скажет Бернард.

□"Прекрати, Аннелизе. Теперь ему придется много работать."

□Бернард был очень доволен ситуацией. Получив в свое распоряжение Кагеяму, он сможет приобрести такое же богатство, какое было у Киприано до и после Первой мировой войны. Это богатство вознесет его на вершину политического и финансового мира..... на вершину власти.

□Тогда ему уже не нужно будет ждать катастрофы. Логичнее будет создать организацию, которая сократит численность населения, чтобы избежать ее.

□Бернард, располагающий всей информацией об остальных членах "Пастыря", даже рассматривал возможность использовать Кагеяму для их уничтожения.

□Когда анестезиологи сообщили Бернарду, что Кагеяма полностью зависим от наркотиков и с трудом что-либо понимает, он принялся превращать Кагеяму в гусыню, несущую золотые яйца.

□"Итак, Кагеяма, хочешь лекарство?..... Тогда ты должен работать как следует..... Да. Ты можешь превратить этот кирпич в кусок золота, не так ли? Да-да, в золото..... О, ты можешь это сделать. Молодец. Вот и твоя награда....."

□Пока Кагеяма, чья сетчатка была сожжена, что сделало его зрение почти бесполезным, превращал то, что он едва мог видеть, в золото с помощью Regedit, Бернард радостно взвешивал его и подсчитывал количество.

□Кто знает, что видел Кагеяма - ад, творившийся в трюме корабля, или рай, что показывал ему героин.....

□□□□□

С того дня, когда исчез Кагеяма, прошло уже больше месяца.

□Зал заседаний совета директоров, где не было президента, выглядел так, словно в нем погас огонь. Внутри оставшиеся директора всеми силами искали Кагеяму, но пока не могли добиться желаемых результатов.

□"Нет. Я нигде не могу его найти..... Неужели у нас больше нет никаких идей?"

□"Ну..... пока мы не узнаем, как Бернард покинул Японию, мы вряд ли узнаем, где господин Кагеяма. А все корабли и самолеты мы уже проверили, верно? У меня идеи кончились....."

□Увы, большая часть из того, что они могли просмотреть, - это общедоступные записи, где указывались, например, имена владельцев кораблей и самолетов и время их отправления. Но такие записи мало что значат для людей вроде Бернарда, которые не выставляют свои имена на всеобщее обозрение. Неудивительно, что расследование не принесло результатов.

□"Если мы, нападая на предприятия и дома Бернарда, случайно убьем его, мы точно не сможем добраться до господина Кагеямы....."

□"Шахта Бернарда в Африке производит много золота, мировой рынок золота в смятении..... Я уверена, что он каким-то образом заставил господина Кагеяму сотрудничать....."

□".....От Шарлотты никаких новостей?"

□"Нет. Честно говоря, я ее совершенно не понимаю. Когда его только похитили, она была вся на нервах, но в последнее время она словно даже не думает об этом. Как она может быть настолько безжалостной?"

□Ранее Кагеяма подарил им четверым по кольцу. Он записал ссылки на их реестры в свой буфер обмена, чтобы иметь возможность следить за ними, куда бы они ни пошли. Но он никогда не допускал обратного - то есть чтобы Шарлотта или Такако могли следить за ним.

□Глупо, конечно, звучит, что он сделал это для того, чтобы, проснувшись утром, не обнаружить кого-то в своей постели, но по сути это правда: таков был продуманный план Кагеямы по сохранению максимально справедливой дистанции до каждой из них четверых.

□Кто бы мог подумать, что все обернется вот так.....

□Итикава понимала, что строгий приказ Кагеямы Такако и Шарлотте не следить за его местоположением был отдан из опасения за них с Аидой. Но она и представить не могла, что однажды из-за этого сложится такая ситуация.

□За последний месяц и несколько дней Итикава бесчисленное множество раз винила себя в одном и том же. То же самое было и с двумя другими девушками. Ведь они наблюдали все собственными глазами, не в силах что-либо поделать!

□Все трое верили, что Кагеяма что-то предпримет, что однажды он объявится, но дни проходили один за другим, а этого не происходило.

□Единственным облегчением для них троих было то, что горнодобывающая компания Бернарда продолжала добывать золото. Они объясняли это тем, что Бернхард заставлял Кагеяму создавать золото, а затем продавал его, подделывая документы, чтобы в них было указано, что оно получено из шахты.

□Шарлотта была встревожена ничуть не меньше остальных. Поскольку она по-настоящему любила Кагеяму, ее беспокойство за него было куда более искренним, чем смешанные чувства вины и раскаяния, которые испытывали Итикава и Аида.

□Она ни в коем случае не была безжалостной, как казалось Аиде.

□Она просто делала все, что могла, потому что знала: слезами ей ничего не изменить.

□На 41-й день после похищения Кагеямы Шарлотта кое-что вспомнила, получив от Аиды сообщение об "абсолютном отсутствии прогресса". Это был разговор между Кагеямой и "тем парнем", который она слышала во сне.

□"Эй, а подстраховка от первого запуска Абсолюта в комплект входит?"

□"Конечно, да."

□Абсолют - метод перемещения, который Кагеяма сказал ей никогда не использовать просто так. Что такое "подстраховка"? Шарлотта не знала. Зато знала, что единственный способ переломить нынешнюю жесткую ситуацию - это предпринять что-то радикальное.

□"Видимо, придется рискнуть."

□Решила Шарлотта.

□Она развернула перед собой реестр 25-центовой монеты и выбрала "Перемещение". Метод - "Абсолют". Цель - сборище разъяренных папарацци.

□"Вперед!"

□Сразу же после того, как Шарлотта отдала приказ о выполнении, перед ней внезапно появилось белое пространство. Будучи в сильном замешательстве, она увидела перед собой знакомую фигуру.

□"Он" посмотрел на нее, улыбнулся и медленно заговорил.

□"Ну-ка, кто тут у нас? Тебе нужно быть поосторожнее с Абсолютом, хорошо?"

□*****

□П.П. *Идиома об ответственности за свои собственные поступки, пусть даже незначительные. По смыслу близка наша пословица - "Что посеешь, то и пожнешь", а еще ближе - выражение "Вляпаться в собственное дерьмо".

<http://tl.rulate.ru/book/36585/2771452>