

Глава 129: Сны - это усталость пяти органов, Бог - усталость мозга.

□В Токио уже долгое время не было столь длительного и сопровождающегося сильными толчками землетрясения. Интенсивность была где-то между 3 и 4 баллами, но конференц-зал находился на 28-м этаже. Даже если это здание оборудовано четырьмя системами сейсмического контроля и сейсмозащиты, как описано в брошюре, интенсивность сейсмического воздействия на верхних этажах все равно должна ощущаться как 4 или 5.

□Сперва тарелка с печеньем, а затем стакан и кофейная чашка с грохотом упали на пол. Скрип зданий, возникающий из ниоткуда, весьма беспокоил. В такой ситуации даже японцы, привыкшие к землетрясениям, покрываются холодным потом.

□"О нет, это землетрясение! Это землетрясение! Ах! Аaaa! Аннелизе!"

□"Аaaa! Дедуля! О Боже!"

□Бернард, не привыкший к землетрясениям, был в панике, а женщина, которую я принял за его секретаря, неожиданно назвала его "дедуля". Какими бы стойкими ни были эти двое, непривычные люди всегда тяжело переносят землетрясения такой силы. Их лица были совершенно бледными.

□Elizabeth II дребезжали и падали со своих стульев одна за другой. У Elizabeth II нет приводов, эквивалентных ягодичным мышцам, и нет балансировочного механизма, который удерживал бы ее в кресле в случае землетрясения. Не имея возможности перенести нагрузку на свои бедра, сидящие Elizabeth II беспомощно сползали на ковер.

□Если бы они стояли на двух ногах, когда началась тряска, Элизабет в полной мере использовали бы информацию с акселерометров, чтобы сохранить равновесие и не упасть. Дело в том, что у Elizabeth II есть подпрограмма, заставляющая ее делать все возможное, чтобы не упасть, если она стоит.

□Но в Elizabeth II нет подпрограммы "сидеть, несмотря ни на что". Сидя на стуле, Elizabeth II может сохранять сидячее положение только благодаря трению между одеждой, в которую она одета и поверхностью стула, а также за счет положения ее центра тяжести.

□(Кстати, именно поэтому Vigtig person всегда предупреждает: "Обязательно следите за тем, чтобы Беатрис была пристегнута ремнем безопасности, когда сажаете ее в машину.")

□"О Боже, какой ужасный беспорядок....."

□У некоторых из Elizabeth II, разбросанных по полу, суставы были согнуты в необычном направлении. Выглядело так, как будто на полу лежала пьяная Шарлотта, но поскольку их было несколько, это слегка приводило в ужас.

□Я чувствовал, что наносимый мне психологический ущерб становился все больше, поэтому я начал поочередно подхватывать сползших со стульев Elizabeth II и оттаскивать их к краю комнаты. Конечно, не забывая нажимать кнопку активации Bluetooth на их шеях.

□"Ах..... все закончилось? Я выжил?"

□Бернард наконец открыл рот. Как долго нас трясло? Само землетрясение, вероятно, длилось не более 30 секунд, но сочетание сейсмозащитных систем здания и высоты этажа, на котором мы находились, должно было продлить тряску.

□ Это тяжело для людей, которые к такому не привыкли. Вы больше не можете доверять полу, на который ступаете, вы чувствуете головокружение. Я давно живу в Токио, но мне потребовалось много времени, чтобы привыкнуть к уникальной тряске этих высотных зданий.

□ "У сильных землетрясений бывают вторичные толчки. Вы должны оставаться начеку."

□ "Хм....."

□ Я дал Бернарду несколько советов на будущее. Его внучка, похоже, пошла в туалет или куда-то еще. Наверное, лучше не спрашивать, все ли с ней в порядке, а не то меня убьют. Да.

□ "Во время землетрясения все было нормально? Мы сейчас смотрим предварительный отчет. Эпицентр находился у побережья Касима Нада, максимальная интенсивность составила 5 баллов в Мито и 3 балла в Токио."

□ Госпожа Такако снова вышла на связь. Землетрясение было довольно сильным, но, как я и полагал, интенсивность составила около 3. Я пробормотал "угу", но переговорное устройство вряд ли это уловило.

□ ".....Почему Вы так усердно убираете этих роботов?"

□ "Ну, у меня к ним особая привязанность."

□ Хотя они и роботы, но выглядят они как Шарлотта, и я не могу оставить их на полу, усыпанном крошками от печенья. Пока люди, подключенные к системе удаленного телеприсутствия, не захотят самостоятельно встать на ноги, мне придется делать что-то самому!

□ Я оттащил к стене в общей сложности девять Elizabeth II, а затем похлопал по их рукам и коленям, чтобы смахнуть с них пыль. Я не знаю, оставался ли кто-нибудь из участников на связи, но все роботы, которых я перенес, были "не в сети".

□ Если я буду, не вызывая подозрений, вести светскую беседу с Бернардом, Аида сможет проникнуть в системы "Elizabeth II", для которых я включил Bluetooth, и получить нужную нам информацию.

□ "Ну как, дошло?"

□ Я наполнил стакан водой и поднес его Бернарду. Он сделал глоток воды и резко поставил стакан на стол, нахмурившись. Он все время поглядывал на дверь, вероятно, беспокоясь, что его внучка еще не вернулась.

□ "Что?"

□ "В Японии землетрясение интенсивностью в 3 балла считается безопасным даже для школьников, но Вы только что обнимали свою внучку, чувствуя, будто наступил конец света, не так ли? Ваша внучка не выдержала испуга и сейчас переодевается в туалете. Я думаю, просочился не только страх."

□ "Оу....."

□ "Вы собираетесь устроить настоящий "конец света" для мира людей, нечто гораздо более ужасающее, чем это. А сами планируете спрятаться в норе под землей."

□Я слышал, как Elizabeth II вокруг меня отвечали: "Не сравнивайте нашу благородную катастрофу с ничтожным землетрясением в Японии", но мне было все равно.

□"Что бы Вы ни сказали, мы не сдадимся. Как я уже говорил, даже если мы прекратим работу до тех пор, пока Вы не умрете, за это время мы накопим силы и обязательно возобновим нашу деятельность. Сколько бы Вы нас ни уничтожали, всех Вам не достать."

□"Вы же понимаете, что это пустой треп? Понимаете, что я могу хоть сейчас пойти и стереть в пыль тех четверых, чьи имена я назвал?"

□Короткий крик раздался от нескольких Elizabeth II, услышавших это.

□"Почему Вы этого не понимаете? Рост человеческой популяции - это естественный порядок вещей. Неважно, кормим мы их или нет, они размножаются беспричинно, беспорядочно, как крысы. Это невозможно контролировать."

□"Что плохого в том, чтобы подготовиться к катастрофе, которая неизбежно наступит в будущем? И что плохого в том, чтобы взять несколько генов у переживших катастрофу ради выживания остальных?"

□"Люди - это вид, который сумел выжить благодаря стадности. Так почему же мы не можем увеличить численность стада и вместе с ней - шансы на выживание?!"

□Оставшиеся без стульев Elizabeth II, видимо, разозлившись из-за моих слов, продолжали одну за другой извергать фразы, которые совершенно ничего для меня не значили.

□"Стратегия выживания человечества всегда заключалась в формировании групп, социализации, спасении слабых, обеспечении разнообразия и высокой численности, адаптации к окружающей среде и расширении зоны обитания. Жертвовать многими, чтобы позволить выжить немногим - это не стратегия, это все равно что нерест морской рыбы. Знаете что? У вас самих мозги как у рыбёшек. С таким образом мышления вы не имеете права называть себя людьми."

□.....Пожалуй, это худшее оскорбление, что я слышал за последние годы. Но прозвучало на удивление приятно, учитывая, кто это сказал и кому. Посмотрев на лицо Бернарда я обнаружил, что из бледного и жалкого оно стало пугающим и кровожадным. Вот оно. Лицо якудза, всерьез намеренного кого-то убить. Ну, мне так кажется.

□"Тогда у нас не останется выбора, кроме как уничтожить Вас как врага человечества. Будьте готовы. Нам не нужен суд или доказательства. Мы просто уничтожим Вас. Сделаем то же, что сделали Вы."

□"Но у вас нет возможности влиять на правительство, армию или спецслужбы, не так ли? В лучшем случае вы жертвуете деньги политикам, хотя, по-моему, вы только болтаете."

□Бернард даже бровью не повел. Похоже, он больше не поддается на мои дешевые провокации.

□"А что, если я скажу, что мы знаем Ваши слабые места?"

□".....Рыбки узнали о моих слабостях - звучит как интересная история. Продолжайте, я хотел бы ее услышать."

□"Вы боитесь? У Вас голос дрожит."

□Мой голос дрожал, потому что я пытался не рассмеяться. Я уже встречал парней, которые считали, что все обо всех знают, вот только их гипотезы оказались просто смехотворными. Интересно, что мне расскажут на этот раз.

□У меня было много свободного времени, я налил еще одну чашку кофе и сел.

□Ни один из ключевых пунктов переговоров о перемирии не продвинулся ни на йоту. Работа Аиды, похоже, закончена, так что я могу прекратить кривляться, чтобы выиграть время, и сосредоточиться на основной цели нашей встречи. Судя по всему, "другая сторона" намерена сделать то же самое.

□Сейчас Бернард считает, что у него преимущество. Для него это лучший момент, чтобы начать переговоры.

□Не успела внучка Бернарда вернуться, как на центральный экран начали проецироваться подготовленные ими презентационные материалы.

□"Взгляните."

□На экран были выведены фотографии и портреты более десятка мужчин и женщин. Там также были лица старшего Мибу и Киприано. Некоторые из этих лиц я видел в учебниках истории. На крайнем справа снимке, видимо, сделанном со скрытой камеры, было лицо Такако. Мое лицо там тоже было, но размытое и с написанным на нем "?".

□"Так выглядят те, кто замышлял и осуществлял сокращение населения последние 200 лет. Что у них общего, так это то, что у них либо не было видимых причин для сокращения численности людей, либо они заявляли, что получили божественное откровение."

□Я не знаю, как они это сделали, но выявить столько ответственных лиц - настоящий подвиг. Если они выходили на контакт со всеми этими людьми, сменявшими друг друга, и разговаривали с ними, то неудивительно, что у них так много знаний о "том парне". Именно по этой причине председатель Парис звучал так убедительно на "другой" Бильдербергской встрече.

□"Вы превратили созданное Вами предприятие в учреждение по контролю над населением. Верно? Но в действительности Ваша компания - своего рода уменьшенная копия Mibu Group, созданной Мибу Ютаке, чье лицо изображено здесь. Более того, Вы пригласили в свою организацию дочь Мибу Ютаке, Мибу Такако, которая, похоже, обладает особыми способностями.

□Вы и Ваша компания приобрели огромное богатство благодаря сверхъестественным явлениям, вызванным Такако Мибу, и совершали массовые убийства в далеких зарубежных странах, используя корпоративную деятельность как прикрытие. Упс, мы ведь все еще не можем отрицать возможность того, что Вы и сами являетесь экстрасенсом, не так ли?"

□Да..... они хорошо осведомлены..... за исключением пары очень больших ошибок, которые невозможно не заметить. Впрочем, я не обязан их исправлять, к тому же это довольно забавно, так что я просто продолжу слушать. Тем не менее, теория о том, что Такако - ответственное лицо, на удивление популярна.....

□Однако Парис, "председатель закулисья", говорил, что они считают ответственным меня. Почему же они вдруг изменили мнение? Был ли в прошлом какой-то решающий инцидент, который убедил их в том, что госпожа Такако обладает сверхспособностями?.....

□"О, хотите, я использую свои экстрасенсорные способности, чтобы угадать, что Ваша внучка делала в туалете?"

□Мои провокации с американскими шутками, видимо, уже не действуют на психически расслабленного Бернарда.

□"Разве Вы не слышали о божественных откровениях от Такако Мибу? А может, Вы сами их получали?"

□"Как я уже говорил в Осло, нет никаких доказательств контакта между мной и какими-либо высшими существами. Такако также говорит, что ничего о них не знает. Мы только сокращаем и контролируем население в соответствии с нашей собственной волей и опытом."

□Бернард снова презрительно посмотрел на меня, приподняв уголок рта в усмешке. Столько слов было сказано о его благородном происхождении - но хватило одного легкого жеста, чтобы раскрыть всю его натуру. А ведь еще пару минут назад он дрожал от страха из-за землетрясения.....

□Ладно, я без всяких сомнений буду продолжать над ним подшучивать.

□"Думаю, Вы правы. Высшее существо..... его, как такового, может и не быть."

□.....Он не перестает меня удивлять.

□□□□□

□"Така-чан, про тебя говорят, почему ты не слушаешь?"

□Аида обратилась к Такако, указывая на экран.

□Изображение, передаваемое со шпионского набора Кагеямы, было нечетким, возможно, потому, что сразу после землетрясения мобильная сеть была загружена из-за резкого увеличения количества сообщений от людей, обеспокоенных безопасностью своих знакомых и членов семьи. Тем не менее, кадры были лучше, чем в прямых трансляциях в дождливые дни. Звук, в отличие от видео, был четким даже в такой ситуации.

□Такако была красной до самых ушей. Бернард знал ее имя. Он даже знал, что она является экстрасенсом. И он говорил все это с крайне самодовольным выражением лица.

□"Если подумать, я так до конца и не поняла, зачем Антонио похитил Такако. Как будто он с самого начала знал, что она обладает какими-то способностями."

□"Такако, ты понимаешь, что происходит?"

□Не то чтобы у нее не было предположений.

□Это случилось, когда Такако училась в интернате в Швейцарии. В тот раз ее группа потерялась во время школьного мероприятия в зимнем альпинистском лагере. Местная команда спасателей предприняла все возможное, чтобы найти их, но Такако и ее группа так и не были найдены. Сообщалось, что все шесть членов команды были в отчаянии. Однако утром третьего дня после катастрофы Такако и ее группа были обнаружены учителями лежащими на холме за школой.

□Никто из найденных учеников не мог вспомнить, как они туда попали, и этот случай попал на

первую полосу местной газеты как загадка зимних гор.

□Теперь Такако ясно понимала, что именно она ответственна за их чудесное спасение. Но она также осознавала, что для нее это была черная история, которую ей не хотелось бы сейчас пересказывать.

□Итикава и Аида никогда не должны узнать об этом. Когда ее обнаружила спасательная команда, ее залитое слезами и соплями лицо появилось во многих газетах того времени.....

□"Когда я была маленькой, люди говорили, что я из тех детей, которых словно уносят призраки..... Однажды меня обнаружили в городе, расположенном в 400 км от дома..... Кто знает, возможно, они и такие вещи исследовали?"

□Это не было ложью. Но маловероятно, что Итикава и Аида могли быть одурачены такой историей. Такако отвернулась от экрана, словно в молитве.

□"А?..... Что за чертовщина?..... Это неправильно..... Почему?....."

□Аида, которая до этого момента анализировала внутренние данные "Elizabeth II" и просматривала изображения, присланные Кагеямой, внезапно воскликнула голосом, в котором звучали страх и удивление.

□"Возможно, у него проблемы....."

<http://tl.rulate.ru/book/36585/2756668>