тлава ттэ: волезнь входит в рот, а несчастье выходит через рот.
□Когда я вернулся из туалета, Антонио, оставшийся на месте и лишившийся поддержки, стал объектом язвительных нападок участников "конференции". Видимо, тот факт, что мы с ним так хорошо ладили друг с другом, их не устраивал.
□"Мне жаль, что пришлось отвлечься. Итак, вы все, кажется, знаете друг друга, но принадлежите ли вы к какой-либо конкретной организации? Например, "пастыри-пастухи"?"
□Зал замолчал, услышав мои слова. Упс, похоже, для них "пастух" - это иронично-уничижительное выражение.
□"Господин Кагеяма не хотелось бы, чтобы это наименование снова использовалось. Мы не управляем человеческой фермой."
□По тому, как председатель Парис понизил голос и посмотрел на меня, когда говорил, складывается впечатление, что назвать их "пастухами" - все равно что наступить на хвост тигру.
□Но у меня нет причин продолжать дружить с этими людьми. Я думаю, что это хорошая идея - спровоцировать их и выудить из них побольше информации.
□"Но почему бы и нет? Это же именно что человеческая ферма! Вы увеличиваете население, которое Бог велел вам не увеличивать, в пять или десять раз, а затем тайно прореживаете его и продаете на рынке как мясо."
□"Замолчите, наша цель более благородна"
□Благородна? Похоже, наши с ним взгляды на мир различаются кардинально.
□"Цель - спровоцировать катастрофу, разгневав высших существ проступками человеческого рода, чтобы только те, кто в достаточной мере подготовился, смогли бы спастись и стать правителями нового мира, так?"
□"И если да, то что? Кто нас остановит, ты, что ли? Может, ты и Бога остановишь?"
□Мускулистый мужчина средних лет, который ранее пробормотал: "Вы, нувориши, такие выскочки", повысил голос и набросился на меня.
□"Готов поспорить, никто не поверит мне, если я скажу, что могу остановить и вас, и его. Ну, во всяком случае, если я выберусь отсюда живым и невредимым, я могу попытаться."
□Я с усмешкой посмотрел на человека, напавшего на меня, и продолжил провоцировать его дальше. Больше злобы, еще, больше
□"Прошу всех воздержаться от лишней болтовни. Господин Кагеяма, я также хотел бы, чтобы и Вы воздержались от провокационного поведения."
□Как и ожидалось, председатель Парис не поддался на мою провокацию. На эту удочку могут клюнуть только те кто наивно верит, что если они будут строить убежища, то станут правящим классом в новом мире.

□"Простите...... Но почему вы все так уверены, что существует высшая сила, которая может уничтожить человеческую расу? Не похоже, что вы из британских или японских оккультистов,

вы, скорее всего, не поверите, если я скажу: человеческая популяция стала слишком большой, и вскоре Бог нанесет по ней удар", не так ли? Наиболее вероятный ответ на это: "Хаха, какая-то метафора. Ну, возможно, так и есть." Мне кажется, что нужно быть либо слабоумным, либо параноиком, чтобы вместо этого всерьез заняться рытьем убежищ."
□Мне действительно любопытно узнать об этом. Кроме того, по моему скромному мнению, это довольно странный подход - веря в то, что может произойти катастрофа, одновременно и готовиться к ней, и пытаться ее вызвать Не понимаю, на чем они строят свою логику.
□"Да, мы верим в Бога. И именно потому, что верим, мы считаем, что этот мир, полный богохульства, долго не протянет.
□Кроме того, господин Киприано был не единственным, кто утверждал, что "Бог разгневан изза избытка людей". Так часто говорили те, кто появлялся до и после этого и обладал силой творить сверхчеловеческие чудеса.
□Удивительные вещи, которые они творили в прошлом, несомненно, были воспроизводимыми, мощными и сверхъестественными. Однако Ватикан их не признает."
□Говорят, в Ватикан ежегодно поступает огромное количество запросов на сертификацию чудес, так что, наверное, они просто затерялись среди них
□Да и потом, такие личности не будут добиваться признания своих способностей - им все равно, что о них подумает Ватикан после того, как к ним обратился "тот парень" и рассказал о происхождении мира.
□"Их способности, превосходящие человеческие возможности, не могли быть достигнуты индивидуальными усилиями, как бы ни была развита наука в их время. А значит, нет никаких сомнений в том, что существует высшее измерение, недоступное нашему пониманию. Иначе это просто невозможно объяснить."
∏Правильный ответ - это правильный ответ, но я не думаю, что сказать: "Молодцы, вы угадали' будет хорошей идеей.
□"Может быть, чисто гипотетически, тех чудотворцев можно считать людьми-мутантами? Наподобие тех, которых пытается создать дон Антонио, ускоряя цикл жизни и смерти для множества людей."
∏Антонио вдруг повернулся ко мне и сделал удивленное лицо. Он делал все, чтобы скрыть информацию о Такако, так почему я вдруг заговорил об "умном человечестве"? Что я задумал?
□Я повернулся к Антонио, слегка кивнул и посмотрела ему в глаза, чтобы он не волновался но понял ли он меня правильно?
□"Мы знаем, что Дон Антонио с энтузиазмом относится к этой идее, но мы скептически настроены по отношению к "новому человечеству". По крайней мере, пока что нигде нет доказательств того, что "новые люди" будут способны творить чудеса."

□Это означает, что, возможно, кто-то из тех, кто был ответственным лицом в прошлом, был

□Значит, они на все сто верят в существование и силу "того парня", отбрасывая все другие

возможности.

возложенную на него задачу, попытался определить комплекс мероприятий, которые должны быть приняты после того, как "тот парень" примет чрезвычайные меры.
□Созданная им организация смогла со временем стать тем, чем она является сегодня, и вовлечь в себя религиозные формирования, силовые структуры и группы, стремящиеся к получению прибыли. При этом к нынешнему моменту его цели и доктрины могли быть искажены
□Если "тот парень" начнёт действовать лично и вызовет стихийное бедствие, которое резко сократит численность населения, его аккаунт будет забанен. Поэтому я уверен, что он не сделает ничего подобного, но в те времена, когда не было сетевых игр, равно как и таких понятий, как "аккаунт" или "бан", смогли бы ответственные люди вытянуть из него эту информацию?
□Боюсь, об этом даже речи быть не могло.
□В прошлом ответственные люди, вероятно, просто получали жесткое послание в духе: "Людей слишком много. Мы не можем продолжать в том же духе." Если это так, то было бы неудивительно, подумай кто-то из ответственных: "Если будет создана специальная система и приняты надлежащие контрмеры, человечество сможет избежать вымирания."
□Однако я не думаю, что "тот парень" когда-либо заявлял, что собирается уничтожить человеческую расу в целом. По крайней мере, со мной он всегда говорил только об "умеренном сокращении" мог ли он в то время сказать что-то категоричное вроде: "Если человечество не уменьшится, я его уничтожу"?
□Если подумать, то, в общем-то, да "Он" вполне мог такое сказать
□"Господин Кагеяма, мы подозреваем, что Вы тоже довольно похожи на господина Киприано. Ранее Вы спрашивали, почему Вас пригласили на эту встречу. Некоторые считают, что Ваш бизнес - это бельмо на глазу, но не я. Я верю, что Вы тоже могли получить чудесные способности от высшего существа. Некоторые случаи из Вашего прошлого несколько необычны."
□То же самое мне уже говорила Хлоя.
□Однажды я отправил в Нигерию много подержанного японского строительного оборудования, чтобы создать компанию по добыче ресурсов, и первая же гора, которую я разведал, оказалась большим золотым прииском и была продана за более чем 30 триллионов иен Да уж, это и впрямь необычно. Но пусть даже они уверены, что я особенный, я ни в коем случае не должен это подтверждать.
□"Если вы спросите меня, обладаю ли я чудодейственными способностями, отвечу - нет но если вы скажете, что мне чудесным образом везет - я соглашусь."
□Пока присутствующие здесь участники не заставят меня активировать мою способность, чтобы проверить ее действие, они не смогут сделать ничего большего, если сам я буду отрицать ее существование. Председатель Парис должен это понимать.
□Если подумать, старшего Мибу они не причислили к "чудотворцам". Хотя он развивал Mibu Group как раз в то время, когда "экономика пузыря" была на подъеме, поэтому он, вероятно, не выглядел волшебником. В то время сама японская "экономика пузыря" была похожа на чудо

мировой экономики.

□"Я признаю, что я нарушитель спокойствия. Поэтому, видимо, я и был приглашен на столь торжественное собрание и поужинал с людьми, с которыми при обычных обстоятельствах не смог бы встретиться. Хотя это было немного неудобно......

□Дамы и господа...... Я верю, что совпадения и чудеса часто случаются с теми, кто в них не верит, и никогда - с теми, кто верит. К счастью, я тоже человек, благословленный многими совпадениями, но я не из тех, от кого можно ожидать чудес, о которых говорил председатель Парис!"

□"До тех пор, пока мы не сможем что-либо подтвердить или опровергнуть, мы отложим этот вопрос. Господин Кагеяма, давайте больше не будем говорить о том, способны ли Вы творить чудеса по своему желанию или нет.

□Ах, да. Раз уж мы об этом заговорили, не могли бы Вы рассказать нам, почему Вы и Ваша компания так активно пытаетесь контролировать население? Люди частенько говорят об экологических и демографических проблемах, но обычно они и не думают о том, чтобы реально принимать меры по контролю над численностью населения. Возможно, Вы установили контакт с высшим существом, которое попросило Вас об этом?"

□Последние сомнения развеялись. Судя по тому, что никто не выглядел удивленным, очевидно, что меры по контролю численности населения со стороны Kageyama Bussan - известный факт для всех участников этого собрания.

□При этом почти все вопросы задавались мне, хотя Антонио - точно такой же приглашенный гость. И если учесть, что с начала встречи прошло чуть больше часа, можно считать, что ответ на главный вопрос найден: именно я - главное блюдо на сегодняшнем ужине...... Но съесть себя я не позволю.

□"Господин Парис, уважаемый председатель, Вы задали мне два вопроса, и я хотел бы ответить на них по очереди. Во-первых, занимаюсь ли я контролем численности населения? Это да. Что касается причин....."

□Все участники встречи серьезно смотрели на меня, стараясь не пропустить ни одного моего слова, но давать правильные ответы в сложившейся сегодня ситуации кажется глупым.

□"Я с удовольствием отвечу на Ваш вопрос, но прежде я сам хотел бы кое-что у Вас спросить..... Почему в первые полчаса этой встречи мы должны были молча есть поданную нам еду, даже не узнав повестку дня?"

□Присутствующие смотрели на меня широко раскрытыми от удивления глазами, но в данный момент меня это не волновало.

□"Это стало традицией "Другой" Бильдербергской встречи. Тут принято набивать желудки, пока не будет съеден суп. В первый раз все удивляются."

□"С такой традицией, полагаю, гости еще больше удивляются после ужина, когда узнают, что разболтали свои драгоценные секреты. Интересный факт - в моем бокале был сильный противотревожный препарат. Когда он попадает в организм человека, он теряет бдительность и говорит о том, о чем не следует. Должен сказать, Вы очень умны. Значит, вот как Вы дела ведете?"

□"Ах ты!"
□Цвет лица человека, сидящего рядом с председателем Парисом, внезапно изменился.
Он кажется каким-то недалеким для такой коварной и злобной организации. Я бы посоветовал ему сменить профессию. Видимо, именно он мне что-то подсыпал.
□"Ожидаемое время начала действия препарата - 30 минут, не так ли? Прошел час и десять минут с тех пор, как я выпил свой первый бокал.
□Вы подумали, что алкоголь усилил эффект и что Вам пора начать спрашивать о вещах, о которых до этого и речи не шло, верно?"
□Говорил я так, как будто давно осознал, что меня накачали наркотиками, но на самом деле я понял это лишь недавно. У меня есть неприятная привычка принимать бензодиазепины, и потому я знаю, что они вызывают кратковременную сонливость, прежде чем подавляют тревогу и ослабляют бдительность. И ранее в туалете я как раз почувствовал сонливость, напоминающую ту самую, но явно отличающуюся от слабости из-за смены часовых поясов.
□Поэтому я тут же активировал Regedit и обнаружил в своем организме препарат, который, скорее всего, был противотревожным средством. Возможно, это просто хорошее снотворное, помогающее перенести смену часовых поясов, но я не люблю оставлять в своем организме лекарства, которые были даны мне без моего ведома.
□Естественно, я вывел сомнительный препарат из своего тела, прежде чем вернуться на встречу.
□"Это необоснованное обвинение. Вы оскорбляете эту конференцию!"
□Голос председателя Париса дрожал от ненависти. Думаю, раньше его никогда не ловили, а тут - поймал с поличным какой-то сопляк. Бедняжка.
□"Если хотите, мы можем изучить тарелки, которые мне приносили, или проверить мою мочу или кровь. Да, пожалуй, можно начать с теста на наркотики."
□"Господин, что-то не так с едой?"
□Хитоми вступила в разговор в идеальный момент. В таких сложных ситуациях она всегда восхитительно рассчитывает время.
□"Да. Простите, но первая или вторая тарелка, из которых я ел, все еще не вымыты? Мне нужно кое-что проверить"
□"Конечно, одну минутку."
□Если они и правда рассчитывали провернуть со мной подобный трюк, то не может быть, чтобы тарелка с уликами до сих пор была немытой. Я тоже знаю это, но я специально настаиваю на том, чтобы все проверили.
□В глазах людей, управляющих подобной организацией, мое заявление ничем не отличается от

дешевой театральной постановки и звучит как явная провокация. Те, кто смог понять ситуацию, постепенно начали нападать на меня, используя все менее и менее изящные

выражения. Чего я и добивался.
□Буквально через пару минут в комнате начали раздаваться голоса, критикующие меня, и атмосфера становилась все более напряженной, но мне удавалось сохранять спокойствие. Просто потому, что так было так много неанглийских слов и сленга, что большую часть я не мог понять.
□"Это уже слишком, господин. Вы что, совсем идиот?"
□Ошеломленный Антонио ткнул меня локтем. В другой ситуации я бы и ему сказал пару ласковых, но если я не продолжу провоцировать их, то никто так и не проговорится. Это провокация необходима. Да.
□"Может и так. Но и у идиотов есть способы борьбы. Просто наслаждайтесь представлением, мы близки к кульминации."
□П.П. (идиома, близкая по смыслу к пословице - "Слово не воробей, вылетит не поймаешь", означает - держи эмоции под контролем, рот на замке, попросту - не болтай лишнего.)
http://tl.rulate.ru/book/36585/2731084