

Глава 110: Литье воды в уши

□ По ходу разговора напряжение в зале постепенно спадало, поэтому Антонио наконец начал приступать к еде. Видя это, мы тоже потянулись к великолепным блюдам, которые были поставлены перед нами.....

□ Да, главный повар Жан, похоже, понимает вкусы Антонио, и тот действительно в восторге от еды и напитков. Сегодня он наконец нашёл "Второе пришествие Киприано", которое искал много лет, так что, думаю, этот день можно считать чудесным праздником исполнения желаний.

□Вот только вкусы у Антонио.....

□ "А?"

□ Такако первой из нас взяла в рот еду. После первого укуса ее лицо стало таким же синим, как и блюдо перед ней.

□ "Гхм!"

□ Следующей была госпожа Итикава. Ее красивое лицо мгновенно исказилось, и обильно полился холодный пот.

□ "Кхи?"

□ Аида, похоже, не была уверена в своих манерах за столом и потому еще не положила еду в рот, но когда она увидела лицо Такако, с которого капал обильный пот, она поспешно опустила вилку.

□ "Ка-хаа!"

□ Госпожа Итикава схватила стакан с газированной водой и выплюнула все туда. Госпожа Такако со слезами на глазах сложила еду в салфетку.

□ Что касается меня? Я избежал их участи, хотя и был на волоске. Но, конечно, есть такое на голодный желудок - настоящая пытка. Я мог только посочувствовать этим двоим, попробовавшим угощение.

□ "Хм, в чем дело? Не понравилась еда?"

□ "....."

□"....."

□"....."

□Было ли молчание проявлением уважения к людям с поврежденными вкусовыми рецепторами или протестом против тех, кто применяет пытки?

□Видя наше отношение, Антонио неодобрительно покосился на свою тарелку с едой и сказал официанту принести следующее блюдо.

□Понятно, когда Освальд сказал, что "вам может стать нехорошо, если вы будете есть блюда нашего шеф-повара Жана на пустой желудок", он не имел в виду, что она жирная или слишком соленая..... Мда, при такой разнице во вкусах, даже если бы Такако была равнодушна к Антонио, очевидно, что их брак распался бы.

□Она, кстати, снова начала сердиться.

□"Итак, госпожа Мибу. Вы, без сомнения, "Второе пришествие Киприано". Я призываю Вас стать моей спутницей и исполнить завещание моего прадеда. В Вашем распоряжении будет 2 триллиона долларов активов и обязанность использовать нашу организацию для сокращения населения планеты. Уверен, это мечта всей Вашей жизни."

□"Нет, и я не шучу. Меня не интересуют ни деньги, ни обязательства. Кстати, я не хочу быть замужем за Вами и есть такую пищу каждый день."

□"Что?....."

□Безусловно, это веская причина для отказа от брака. Разрушение брака из-за решительных различий в образе жизни. Да. Я думаю, с этим согласится даже суд.

□"Прежде всего, Антонио, Вы упускаете суть. Будь я "Вторым пришествием Киприано", я бы смогла сделать нечто подобное, даже если бы исторический фон и социальная структура были другими. Вы предлагаете мне получить огромное богатство и медленно сокращать население за его счет..... вот только это повседневность, которую члены Kageyama Bussan давно воспринимают как должное. Думаете, я обрадуюсь, если Вы скажете, что собираетесь устроить мне такую же рутину?"

□"Вы ведете себя очень агрессивно, знаете ли....."

□"Нет, не знаю! Это Вы тут лучше всех все знаете!"

□"Гааха..... кх-кх-кха..... если бы мне подавали такую еду каждый день, я бы тоже была не в

духе!"

□Госпожа Итикава, кажется, сильно пострадала.

□"Чувство долга перед организацией и ее историей касается только Вас. Для меня это не мечта и не долг, а просто навязывание чужих ожиданий."

□Пока госпожа Такако возмущенно протестовала перед Антонио, я смотрел в глаза госпоже Итикава и общался с ней с помощью языка жестов. Я знаю ее уже давно, поэтому могу разобрать, что она пытается сказать. Ага, хорошо, я все понял.

□Когда приблизительный план был составлен, мы приступили к действиям.

□"Дон Антонио, я бы хотел, чтобы Вы посмотрели на госпожу Итикаву. Она собирается сделать что-то интересное."

□"Что такое? В чем дело?....."

□Антонио посмотрел на госпожу Итикаву и тут же издал короткий стон. Как только он взглянул на нее, нож и вилка в руках госпожи Итикавы начали светиться золотым светом. Хотя еще несколько мгновений назад должны были сиять серебром.

□"Хм. Я бы сказала, около \$3,300 за штуку. Может быть, немного больше, если учесть мастерство."

□Госпожа Итикава подняла нож и потрясла им так, словно это она превратила серебро в золото. Конечно, на самом деле трансформацию материи совершил я, но Антонио не мог этого знать.

□Аида увидела это и, кажется, поняла, что мы пытаемся сделать, поэтому она обратилась к Антонио с бокалом вина и подняла руку над головой.

□"Да, да, да. Я тоже это сделаю. Господин Антонио, кампай."

□"?"□

□Бокал Антонио мгновенно лопнул, как только он поднял его вместе с Аидой. Но вино не вытекало. И бокал, и вино были полностью заморожены и окутаны ледяной дымкой.

□Пока официант спешил к Антонио, чтобы убрать разбитое стекло, Антонио ошеломленно оглядывался по очереди на госпожу Итикаву, Аиду и госпожу Такако.

□"Э-это..... госпожа Мибу, это Вы делаете?"

□"Вы, наверное, шутите. Я не настолько ловкая."

□Антонио был совершенно ошеломлен, потерявшись от явления сразу трех "Вторых пришествий". Хорошо, пора и нам насладиться этим праздничным ужином.

□Я подозвал Освальда и сказал ему на ухо, что нам сейчас было нужно больше всего.

□"Извините, но я прошу для всех, кроме дона, принести блюда, которые могут есть обычные люди. И учтите, если юных леди снова кто-то обидит, дон окажется в опасности."

□Освальд твердо кивнул с серьезным выражением лица и лично отправился на кухню.

□◆◆◆◆

□Мы продолжили ужин изысканным фрикасе из лобстера, приготовленным Жаном.

□Наши позиции полностью поменялись с момента начала ужина. Антонио стал послушным, как нашкодившая кошка, от его высокомерия не осталось и следа.

□Кроме того, Освальд сообщил Антонио, что его вкусы сильно отличаются от нормальных, и, похоже, он тоже был этим несколько шокирован.

□"В нашем распоряжении имеются активы на 2 триллиона долларов. С мощью нашей организации можно сокращать население больше, чем когда-либо прежде."

□Поскольку обе главные приманки Антонио оказались бесполезными, ему ничего не оставалось, кроме как торговаться с Такако за ее руку. Аргументы типа "Если хочешь выбраться отсюда живой, стань моей женой" не подействуют человека, способного телепортироваться.

□Оставшаяся часть праздника была для Антонио сплошным разочарованием.

□"Дон Антонио, сколько Вам лет?"

□В этом вся Такако. Нельзя бросать камни в собаку, упавшую в воду. Она старается помочь хозяину вернуть потерянное лицо и сделать ужин приятным для всех, ведя обычную светскую беседу. Такого рода забота свойственна представителям высшего класса.

□"Я намного старше вас, ребята."

□"Мне тоже интересно. Сколько Вам лет?"

□Другая сторона поджала хвост, так что я могу действовать более открыто. Создание хорошей атмосферы - основополагающий фактор при сборе информации.

□"Мне 28. Нет ничего хорошего в том, чтобы быть главой секретной организации в таком возрасте..... Старожилы, эти старики, они поносят меня каждый раз, когда видят. "Когда наступит "Второе пришествие"? Хватит терять время, найди его побыстрее." И это продолжается так долго, что от стресса страдают даже вкусовые рецепторы..... не так ли?"

□"Мда....."

□"Двадцать восемь?"

□Мы все думали, что Антонио было за тридцать, так что мы были потрясены. Я к тому, что этот парень, кажется, думает, что мы моложе его, но неужели он даже не проверил возраст своей избранницы, когда изучал Kageyama Bussan?

□Если задуматься, в других странах не принято указывать пол и возраст в резюме, подаваемом при поиске работы, так что, возможно, он просто не обратил на это внимание, когда читал отчеты.....

□"Что скажете? Думаю, я намного старше вас, не так ли?"

□"Ну..... не знаю точно, сколько вам лет, дамы, но мне уже 35."

□Как насчет серии раскрытий реальных возрастов? Госпожа Итикава одарила меня убийственным взглядом, но, похоже, теперь уже ничего не поделаешь.

□Антонио, напротив, выглядел весьма удивленным, когда узнал мой возраст.

□"Я часто слышу, что японцы выглядят моложе своих лет, и это не первый раз, когда я встречаю японца. Но, господин Кагеяма..... Вы что, самый молодо выглядящий японец в мире?"

□"Я не знаю, может быть и так. Однако трудно выглядеть слишком молодо."

□Хм. Во времена Киприано молекулярная биология была недостаточно развитой областью. Очевидно, он не смог заняться омоложением.

□"А мне..... 34."

□Госпожа Такако сказала это тихим голосом, смущенно опустив глаза. Ничего не поделаешь. Именно она первой спросила возраст Антонио, поэтому она не могла не ответить сама.

□Но когда Антонио услышал это, его лицо стало странно довольным и уверенным. Кажется, свет вернулся в его глаза.

□"Теперь, когда я узнал об этом, мне стало намного легче. Госпожа Мибу, вообще-то я предпочитаю женщин помоложе, а я думал, что вы моложе меня. Наверное, впредь не стоит предлагать вступление в брак кому-то, кого не знаешь достаточно хорошо! Ха-ха-ха-ха!"

□А, теперь госпожа Итикава сердится. Как будто кто-то щелкнул выключателем, не позволяющим мужчинам решать, нравится им кто-то или нет, основываясь только на возрасте. Да-да, мы тебя поняли. Выпей немного сакэ и успокойся.

□◆◆◆◆◆

□Позже мы также получили информацию о другой организации, работающей совместно с первой, но занимающейся увеличением или, скорее, восполнением населения, которое Антонио и его коллеги сократили.

□Причина, по которой Такако вообще попала в их поле зрения, заключалась в том, что "компенсирующая" организация заметила ее деятельность по сбору бухгалтерских документов 19-го и 20-го веков из различных мест и нацелилась на нее как на подозрительную личность, ведущую расследование против них. С тех пор корпоративная деятельность Kageyama Bussan и Mibu Shoji была тщательно изучена, так что как Антонио, так и пополняющая сторона были осведомлены, чем мы занимаемся на самом деле.

□"Почему вы разделились на две стороны - сокращающую и компенсирующую?"

□"Действия, необходимые для достижения каждой из целей, совершенно разные, поэтому эффективнее было разделиться на две части, а не вести два бизнеса в одной организации. Кроме того, нам, прямым потомкам Киприано, с детства говорили "уменьшать", "искать" и "ждать", поэтому стоит ли удивляться, что те, кто сбежал из родительских домов, и сочувствующие им восстали против старожилов? Они забрали большое количество денег и создали свою организацию, чтобы мешать деятельности первоначальной, но вскоре они помирились, и две организации стали работать вместе. Можно сказать, что это два ответвления одной семьи, занимающиеся разными видами бизнеса."

□"Понятно, величие основателя, должно быть, сильно давит на прямых потомков."

□"Я не знаю, кто из вас настоящее "Второе пришествие", так что я скажу старожилам, что мы нашли его, но не смогли привести. Некоторые из нас все равно не сдадутся, и они могут связаться с вами напрямую, но, думаю, вы найдете способ снять их с крючка."

□Наша организация будет продолжать придерживаться старой политики, но мы обещаем призвать возмещающую сторону не компенсировать уменьшенное вами. Однако на адаптацию может потребоваться некоторое время."

□"Спасибо."

□Хорошо, что этот парень понимает ситуацию. Мы добьемся большого прогресса, если он и правда сделает то, что обещал.

□"Позвольте мне дать Вам последний совет. Берегитесь пасторов-пастухов и их стада."

□Выражение лица Антонио стало более напряженным, чем когда-либо.

□"Пастор?"

□Он быстро поднял правую руку, и все официанты, которые деловито двигались вокруг стола, разом исчезли. Должно быть, сейчас речь пойдет о чем-то ну очень плохом.

□Пастор..... Мне кажется, я видел название этой организации в документах Ордена, которые добыла Хитоми, но описание было слишком скудным, чтобы произвести на меня большое впечатление..... Что же это за организация?

□"Они слепо увеличивают население планеты. Мы не знаем настоящего названия этой организации, но саркастически называем их "пастухами", потому что они хотят, чтобы человеческая популяция размножалась, как скот. Их стремление к росту численности людей - настоящее безумие.

□Хотя увеличение населения - их основная доктрина, сейчас они подобны бегущему поезду, который стало невозможно остановить из-за большого количества людей, чьи интересы они затрагивают.

□Например, компании военно-промышленного комплекса из многих стран продолжают спонсировать их по той нелепой причине, что они не смогут продавать оружие, если не останется людей, которых можно убивать.

□Забавно, но они "готовы уничтожать людей, чтобы увеличивать их количество".

□Антонио горько рассмеялся, когда сказал это. По его словам, компенсирующая организация какое-то время сотрудничала с ними, но со временем "пастухи" стали настолько фанатичными, что они больше не могли работать вместе, так что теперь эти организации враждуют.

□Хотя они открыто не подкладывают бомбы в офисы и не устраивают перестрелки, по словам

Антонио, они каждодневно преследуют друг друга.

□"Значит, это они устроили диверсию против Kageyama Bussan и напали на нашу Хитоми....."

□"До сегодняшнего дня мы вас точно не касались. Если ранее вы уже понесли какой-либо ущерб, стоит подозревать Пастора."

□"Дон, мы ведь можем Вам доверять, не так ли?"

□"Не сомневайтесь, я говорю откровенно. На самом деле, это довольно рискованно - рассказывать кому-либо о существовании Пастора."

□Действительно, анализ Аиды и Такако показал, что существует еще как минимум одна "организация для увеличения". Значит, это Пастор?

□Но мы ничего о них не знаем, ни что они собой представляют, ни их местонахождение, ничего. Мы знаем только их название. Это только увеличивает давление на психику.

□Даже у Антонио, похоже, есть только отрывочная информация, полученная, когда он или его предшественник вели закончившиеся неудачей переговоры с человеком, называвшим себя представителем Пастора.

□Мы решили, что не получим большего результата, если продолжим расспрашивать Антонио поэтому нам оставалось только отведать стейки из черной говядины вагю и фуа-гра с редисом, а также раздобыть сувениры, которые мы заберем домой.

□Корабль Artimisia Absintium, плавающий у берегов Симоды, развернулся. Он направился на север, в сторону Атами. Яркие огни иллюминации освещали место назначения судна, пересекающего черную как смоль морскую гладь.

□"Кстати, дон. Знаете ли вы, как господин Киприано назвал "бога", который ему явился?"

□"Хм..... Насколько я помню, мой отец говорил, что он называл его Esehombre*. Не представляю, почему он так называл Бога."

□*****

□П.П. (ese hombre исп. - этот человек)