

Глава 98: Что случится в аду, зависит от того, как именно это случится

□"Так-так. Теперь, пожалуйста, займите свои места. Сейчас мы проведем экстренное заседание совета директоров. Я, Аида, буду председательствовать."

□Аида хлопнула в ладоши, и мы заняли свои места вокруг овального стола в зале заседаний.

□"Ах, простите, госпожа Шарлотта. Сегодня заседание совета директоров, поэтому мы просим удалиться людей не из компании."

□Аида извинительно попросила Шарлотту уйти, но та не покинула своего места. Вместо этого Шарлотта достала из сумки, которую принесла с собой, удостоверение сотрудника старого образца.

□"Что?....."

□"Я сотрудник Kageyama Bussan. Я Ваша старшая, госпожа Аида. В настоящее время я нахожусь в отпуске для обучения в университете, но за мной сохраняется статус сотрудника."

□"Ах....."

□Действительно, это правда, что Шарлотта работает на Kageyama Bussan. Ей нужна была рабочая виза, чтобы открыть банковский счет в Японии, и компания Kageyama Bussan наняла ее в качестве квалифицированного переводчика, когда она сдала экзамен на знание японского языка. Тогда у нашей компании даже не было своего офиса. Я скучаю по тем дням.

□Кстати, сотрудник номер один - мой дедушка, номер два - госпожа Итикава, а номер три - я. Когда я вернулся из Нигерии, я попросил своего деда уйти на пенсию, но это было сделано для того, чтобы защитить его от назойливого внимания СМИ, а не потому, что я замышлял узурпировать это внимание. Мда.

□"Понятно. Мне всегда было интересно, кто такой С. Goldwyn в списке сотрудников, а это была Шарлотта....."

□"Вот так. Мне же необязательно быть директором, чтобы присутствовать, не так ли?"

□"Ну..... Я тоже не являюсь директором, так что....."

□На лице Аиды не осталось и следа упрямства. Теперь я вижу только слегка раздраженную улыбку, говорящую: "Ничего не поделаешь". Наверное, именно таково выражение лица у старшей сестры, когда она выслушивает капризы младшей.

□"И кто эти двое?"

□"Что, неужели мне нельзя остаться?"

□"А, госпожа Аида, это Ютаке Мибу. Отец Такако - наш внештатный директор с июля.

□"У нас не так часто проходят заседания совета директоров, а господин Мибу очень занят, поэтому сегодня он присутствует впервые."

□"Здравствуйте..... Вы генеральный директор Mibu Group?"

□"Кровь отхлынула от лица Аиды. У нее, как и у меня, похоже, есть чувство иерархии, наложенное работой в Mibu.

□"Я не настолько крут. Сейчас я на пенсии. Теперь я просто старик."

□"Господин Мибу рассмеялся приятным трескучим смехом. Увидев его улыбку, Аида почувствовала некоторое облегчение.

□"Так, а это кто?"

□"Что? Я?"

□"А? Господин Мибу, разве она не Вас сопровождает? Вы не вместе пришли?"

□"Я ее знаю. Сегодня я здесь один."

□"Я опустил плечи и вздохнул

□"Хитоми..... почему ты здесь..... или, скорее, как ты сюда попала?"

□"Ах, я слышала, что у господина Кагеямы проблемы, поэтому решила помочь Вам здесь."

□"Хитоми приветствовала всех с озорным лицом, говорящим: "Меня раскусили?" Однако все лишь еще больше насторожились. Неудивительно. Редко можно увидеть, как кто-то входит в зал заседаний компании незаметно и не вызывая подозрений.

□"Как и от кого ты услышала такое..... Правда, меня сегодня хотят казнить, но мне не нужна твоя помощь, потому что я не буду казнён физически. Уходи."

□"Хех....."

□Хитоми пощелкала языком и ушла. Тем не менее, мы не должны быть так беспечны..... нельзя ослаблять бдительность только потому, что она ушла.

□"Аида. На днях ты упоминала, что господин Танабэ купил детектор радиоволн для обнаружения прослушки. Одолжи у него эту штуку."

□"А?..... А, конечно."

□Аида поспешно позаимствовала у господина Танабэ детектор радиоволн и обошла зал заседаний, где обнаружила три подслушивающих устройства.

□"Все они принадлежат вышедшей девушке?"

□"Я не знаю, все ли три..... но по крайней мере один из них - точно ее. Так небрежно и неумело спрятаны....."

□В этот момент мой мобильный телефон сообщил о входящей смс. Сообщение было от Хитоми.

□"мой был только один"

□".....Аида, видимо, где-то есть еще один."

□В итоге мы с Аидой нашли в комнате в общей сложности пять подслушивающих устройств, погрузили их в воду и закрыли жалюзи в качестве меры против лазерной прослушки. Теперь собрание наконец-то может начаться.

□"Итак, что у нас сегодня на повестке дня?"

□"Первым пунктом сегодняшней повестки дня является вопрос о том, как компания должна отреагировать на комментарий господина Кагеямы "Мне нужна жена", который оказал огромное влияние на мир в эти дни.

□Говорят, что в последнее время СМИ начали околачиваться вокруг компании и задавать сотрудникам не совсем корректные вопросы. Будет правильно, если мы начнем действовать."

□"А второй?"

□"Второй пункт - спросить господина Кагеяму, какие ожидания и фантазии он питает в отношении своей "жены" и других людей..... Учитывая количество сообщений о домашнем насилии и отказов от детей в наши дни, мы должны выяснить взгляды господина Кагеямы на семью и обсудить, как предотвратить подобные ситуации."

□"Да-а-а, это ужасные вещи, а что третье?"

□"Все мы здесь - люди, которые находятся в долгу перед господином Кагеямой или имеют с ним близкие личные отношения. Честно говоря, мы, четыре женщины, вероятно, тоже по-своему испытываем и любовь, и ненависть к господину Кагеяме. Поэтому третий вопрос, который хотелось бы обсудить, это то, включены ли также и мы в комментарий господина Кагеямы "Мне нужна жена".

□"Мы - это..... ладно, неважно. Раз уж созданы все условия, позже обсудим и это. А в качестве четвертого пункта я проведу небольшую презентацию. Но это только для желающих, так что если у вас есть другие дела, вы можете уйти."

□Аида кивнула и начала говорить: "Итак, во-первых."

□На большом экране в зале для заседаний отобразился график, показывающий количество звонков и электронных писем, полученных за последнюю неделю, резкий рост запросов на интервью, количество запросов в поисковых системах по ключевым словам "президент Кагеяма", а также упоминаний тех же ключевых слов в социальных сетях, причем к графику добавлялись пояснения и объяснения Аиды.

□"В таких условиях один неверный шаг, особенно в общении со СМИ, может привести к созданию очень сложной ситуации. Если возможно, я хотела бы попросить господина Кагеяму отказаться от своего заявления или заключить фиктивный брак, чтобы решить возникшие проблемы.

□Только не говорите "у меня есть кое-кто на примете". Папарацци достанут Вас из под земли, и Вы не сможете обрести душевный покой."

□"Эх. Господин Кагеяма очень популярен! Он более влиятелен, чем любая знаменитость или член королевской семьи. Что более впечатляет, так это госпожа Аида. Я поражена, что Вы смогли подготовить весь этот материал....."

□Шарлотта была впечатлена и аплодировала. Господин Мибу кивнул, соглашаясь с ней.

□"Я не могу вдаваться в подробности, но если Кагеяма будет испытывать стресс, могут произойти всякие плохие вещи. Избегайте этого положения, если можете."

□Многозначительно сказал старый господин Мибу, и госпжа Итикава, услышав его, слегка кивнула. Я согласен. Стресс строго запрещен. В худшем случае я мог бы переждать какое-то время, спрятавшись в своем доме в Карсоне. Но в этом году там слишком холодно.

□"Разве мы не можем по-настоящему пожениться, а не заключать фиктивный брак? Никто же не возражает, если я тоже скажу пару слов?"

□"Неа....."

□Все присутствующие замерли от беззаботной улыбки и неожиданных слов Шарлотты.

□"Я жила в одном доме с господином Кагеямой в Лагосе, и хотя мне это было непривычно, я занималась уборкой и стиркой. Я жила с ним и знаю его как личность, и, честно говоря, я испытываю к нему больше, чем просто благодарность или привязанность. К счастью, я также владею активами на сумму более пяти миллиардов японских иен, поэтому меня не назовут "золотоискательницей"."

□Мне аж дурно стало. И ведь Шарлотта ничего не напутала. Я жил с ней в Лагосе и заботился о ее учебе.

□Удивительно, что у нее больше пяти миллиардов, но она, должно быть, сберегла часть денег с выигрыша в лотерею, а также многое заработала тяжелым трудом в компании госпожи Итикавы или где-то еще. Похоже, что Шарлотта - трудолюбивый человек.

□Говоря о трудолюбии, ее нынешний японский звучит гораздо лучше, чем у студентки университета без словарного запаса. Думаю, она и правда усердно учится.

□Похоже, не только у меня закружилась голова от ее стремительной атаки. Итикава необычайно побледнела, Такако, плечи которой дрожали, прошептала: "Что за..... что за.....", а Аида потеряла дар речи.

□"Итак..... поздравляем господина Кагеяму!"

□"Подождите. Шарлотта все еще студентка университета. Она - молодая девушка, готовящаяся к трудностям и радостям будущей жизни. Как бы сильно я ей ни нравился, я не могу просто встать, сказать "да, я согласен" и уйти. Я с радостью буду поддерживать ее, пока она не станет тем, кем ей суждено стать, но я не планирую таким способом "покупать" ее и делать из нее "птичку в клетке"."

□"Господин Кагеяма, я Вам не нравлюсь?"

□Шарлотта вот-вот расплечется. Не нравится мне это.

□"Нет, это не так. Независимо от того, нравлюсь я тебе или нет, ты мне нравишься..... Я хочу сказать, ты для меня как член семьи. Ты можешь приходить в мой дом, когда захочешь, можешь уходить, когда захочешь. Ты можешь обнимать меня, потакать мне и..... хотя нет, мы же никогда не обнимались. Ха-ха....."

□В общем, сейчас ты усердно учишься в университете. У тебя должно было быть что-то, чем ты хочешь заниматься, во что ты хочешь вложить свой потенциал, верно? Ты должна

сосредоточиться на этом, зайти как можно дальше. Тебе не нужно сейчас терять время и нервы, отвлекаясь на брак со мной."

□"Отлично! Хорошо сказано."

□Госпожа Итикава хлопнула меня по спине. Похоже, что она тоже немного нервничала из-за того, что Шарлотта решила выступить первой.

□"Ну тогда..... подождите меня. Пока я все не закончу. До тех пор Вы можете называть меня просто своей невестой."

□.....В зале для заседаний вновь воцарилось напряжение. Атмосфера просто потрясающая. Никто и подумать не мог, что Шарлотта обладает такой разрушительной силой. Но если серьезно, у нее есть красота, чтобы быть визитной карточкой модного бренда, мозги, чтобы учиться на медицинском факультете Калифорнийского университета, настойчивость и честность, чтобы прилагать все усилия..... она - драгоценный камень, который лишь предстоит огранить. Было бы неправильно использовать ее для защиты от чужого внимания.

□"Я тоже выдвигаю свою кандидатуру."

□Госпожа Такако подняла руку, ее губы были сжаты, как будто она приняла решение. Ее лицо было ярко-красным, а глаза слезились. Господин Мибу охнул, а затем посмотрел на меня, словно спрашивая: "Ты же не откажешься?"

□"Похоже, у меня с детства были особые..... так называемые экстрасенсорные способности. Нет, не волнуйтесь. Я не могу читать мысли или что-то в этом роде.

□Просто я могу заставлять вещи летать или оказываться в нескольких километрах от места, где они были, и такое случается часто. Смотрите."

□Госпожа Такако указала на пустой стул, и он тут же исчез.

□"Ра....."

□"Растворение!"

□Мы с госпожой Итикавой непроизвольно вскрикнули.

□"Не волнуйтесь. Стул только что перенесся в соседнюю комнату. Я думала, что только мы с братом обладаем этими странными способностями, но каково же было мое удивление, когда передо мной появился человек с силой, во много раз превосходящей нашу, или даже не поддающейся сравнению. В отличие от меня, скрывающей эту силу, господин Кагеяма

свободно пользуется ей и наслаждается жизнью, и потому я хотела бы быть ближе к нему и искать у него наставления."

□"Ты..... Такако, ты!....."

□"Госпожа Такако, подождите минутку!"

□"Нет, я не буду ждать. Четвертый пункт сегодняшней повестки дня касается этой силы, не так ли? Тогда почему бы мне не выйти вперед и не рассказать об этом уже сейчас?"

□"А, и господин Кагеяма заставил госпожу Итикаву снова выглядеть молодо..... Я тоже видела его способности, если подумать."

□Шарлотта тихонько внесла свою лепту в адский беспорядок.

□Аида все никак не могла смириться с пропастью, возникшей между ее верой в законы физики и событиями, произошедшими у нее на глазах. Едва ли в ближайшее время она сможет прийти в себя.

□Спокойнее всех в конечном итоге была госпожа Итикава. Естественно, Растворение как таковое ее не шокировало. С другой стороны, Итикава была более чем удивлена тем, что ее старая подруга оказалась "одаренной", но она быстро оправилась и теперь цинично улыбалась.

□"Такако, это всего лишь одностороннее заявление о твоих чувствах к господину Кагеяме и мотивах, по которым ты хочешь стать его ученицей, но это плохая стратегия, если речь идет о романе или об ухаживаниях. Какой смысл бросать кости, если у тебя нет никаких шансов на победу?"

□Кроме того, разве ты не подумала о том, что мы с Аидой тоже просто так не сдадимся? Думаешь, сможешь удержать контроль над ситуацией?"

□"Ичи, так ты тоже?!....."

□"В отличие от вас с Шарлоттой, я не буду говорить, как сильно я люблю господина Кагеяму. Но если он выберет здесь кого-то другого, кроме меня, я просто уйду из компании. Больше ничего говорить не буду. Таков мой путь."

□Исчезновение госпожи Итикавы в один прекрасный день - худшее, что может случиться со мной. Она всегда держала дистанцию, так что я никогда не рассматривал ее как объект романтического интереса, но нет сомнений, что она была бесценным советчиком и целителем для моего сердца. Если бы мне сказали, что госпожа Итикава исчезла, мне пришлось бы отправиться на поиски.....

□Разве это не своего рода угроза?

□"Так, давайте все успокоимся..... Я бы хотела пока вернуться к повестке дня. Сделаю только один быстрый комментарий касательно своей позиции: я тоже не собираюсь уступать вам, ребята. Вернемся к первому пункту повестки дня. Господин Мибу, как профессионал в области высшего менеджмента и в целом опытный человек, можете ли Вы прокомментировать ситуацию?"

□О, Аида перезагрузилась.

□"Хм. Как вы сказали ранее, лучше всего побыстрее взять себя в руки, пусть даже это будет лишь видимость..... Из того, что я сегодня увидел и услышал, вы, и Такако в том числе, похоже, не очень-то хотите замуж за Кагеяму, кроме разве что этой блондинки. Правильнее сказать, вы либо не хотите разрушать ваши нынешние отношения, либо не хотите, чтобы Кагеяма был кем-то монополизирован, верно?"

□Есть и много других способов решить проблему. Например, можно временно залечь на дно за границей или раздуть большой скандал со знаменитостями, тем самым направив СМИ в другом направлении.....

□Впрочем, сработает это только со средствами массовой информации и с людьми, которые сейчас пытаются подобраться поближе к Кагеяме. Но суть в том, что присутствующие здесь не относятся ни к той, ни к другой категории, верно?"

□Кагеяма, Вы уже достаточно взрослый, и с таким количеством красивых женщин перед Вами, ни одна из которых не дает понять, что ненавидит Вас, я не понимаю, зачем Вам нужна "жена". Если бы только я был лет на сорок моложе....."

□"Я расскажу маме."

□"Прошу прощения. Последняя часть была лишней."

□"Ну, я могу точно сказать, что создавать семью с господином Кагеямой не хочу. Полагаю, все мы на самом деле хотим, чтобы все снова стало так, как было раньше."

□Проговорила госпожа Итикава, как будто ее странным образом убедило заявление господина Мибу.

□"Я тоже так думаю. Тогда давайте спросим господина Кагеяму. Переходим к пункту 2 повестки дня. Господин Кагеяма, какие конкретно ожидания и фантазии у Вас есть относительно Вашей потенциальной "жены"?"

□Взгляды женщин сфокусировались на мне.

□"Ну, она бы говорила "добро пожаловать домой" после моего возвращения с работы, мы вместе ели бы горячую еду, и я чувствовал бы себя в безопасности, будучи с этим человеком..... И ночью, ну, вы знаете..... Короче говоря, я хочу оживленный дом и покой в душе."

□"Ммм..... иллюзии."

□"Какая фантазия."

□"Выдумки все это."

□"Наивный."

□"Кагеяма, Вы такой мечтатель."

□Слова, которые мне едва удалось выдать из себя, подверглись концентрированной бомбардировке полного отрицания. Но самый сильный удар был еще впереди.

□"Господин Кагеяма, разве эта фантастическая история не станет реальностью более, чем на половину, если Вы заведете Элизабет и наймете экономку?"

□Итикава продолжала метать огненные шары жестких слов.....

□"Вау, Вы ужасны, госпожа Итикава! Зачем Вам приставлять к господину Кагеяме работа, который выглядит в точности как я? Раз так, уж лучше я сделаю то, что изначально и собиралась сделать. Я ничем не хуже работа, верно?"

□"Да речь вообще не об этом. Я просто говорю, что представления господина Кагеямы о семье - это нечто из ряда вон выходящее. За последние пять лет господин Кагеяма ни разу не ездил домой к своим родителям, и я никогда не слышала, чтобы он говорил о своей семье. Смотреть на семьи, которые показывают в фильмах и сериалах, и хотеть создать такую же - это то же самое, что разглядывать образцовые дома в рекламе жилья и мечтать однажды переехать в такой же дом.

□Кроме того, перед господином Кагеямой сейчас стоит фатальная проблема, которая явно не способствует созданию крепкой семьи. Если Вы не решили эту проблему, то, я думаю, Вам будет трудно выполнить свои требования."

□Значит, вы хотели, чтобы я определил требования..... что я и сделал.

□Но фатальная проблема у меня и правда есть. В будущем мне придется пожинать множество человеческих жизней, потому что такова моя роль, и в конце этого кровавого пути меня не может ждать мирный дом с любящей семьей.

□Наверняка меня все время будут беспокоить вопросы вроде: "Неужели я единственный, кто

имеет право на счастье?" Не говоря уже о том, что никакой ребенок не захотел бы иметь отца, который каждые 2-3 месяца уходит и не возвращается, как это происходит сейчас.

□Похоже, я в тупике. Фигово.

<http://tl.rulate.ru/book/36585/2677371>