

Глава 88: Омоложение и мясо на гриле

□"Я в беде....."

□Пробормотала себе под нос Итикава, оставшаяся в одиночестве после того, как Кагеяма отправился в Цусиму.

□Пять лет назад она последовала за Кагеямой в Нигерию; четыре года назад она продала свою горнодобывающую компанию; три года назад она ездила с Кагеямой по городам Азии; два года назад она провела долгое время в США, создавая компанию C&V twins и управляя ею. В прошлом году были дела в Венесуэле.

□Как можно так жестоко обращаться с собственным телом? Если бы она не прошла курс омоложения у Кагеямы пять лет назад, она бы не смогла выполнять такую тяжелую работу. На лице Итикавы появилась кривая улыбка, когда она подумала об этом.

□Однако в последнее время это омоложение стало источником беспокойства для нее. Итикава, которой сейчас, согласно семейному реестру, было 32 года, выглядела примерно на 20 лет и не изменилась за последние пять лет.

□Это то, что Итикава сама хотела сделать, поэтому у нее не было причин держать на кого-то обиду, но в последнее время разрыв между ее возрастом в семейном реестре и физическим возрастом создает неожиданные неприятности.

□Например, при ведении переговоров о покупке C&V twins Итикава неизменно встречала сперва удивленный, а затем презрительный взгляд, когда она садилась за стол переговоров в качестве ответственного лица, чтобы подписать контракт с OEM-производителем или заводом.

□Китайцы, с которыми она вела деловые переговоры, даже говорили ей: "Не смейся над взрослыми" и "Иди и приведи своего отца". Не раз ей приходилось предъявлять паспорт для подтверждения своей личности.

□На днях, например, когда она взяла Викторию в Хьюстон для рекламной кампании, клерк, работающий на полставки, схватил ее за руку, потянул вниз и накричал на нее: "Как ты смеешь разговаривать с Викторией! Ах ты, соплячка!"

□Конечно, эти недоразумения легко могли быть устранены надлежащим объяснением, но в последнее время Итикаве все больше казалось, что объясняться по сто раз на дню слишком утомительно.

□Хотя она сама попросила Кагеяму помочь ей получить это тело, сейчас она даже стала задаваться вопросом, что бы с ней было, если бы она состарилась правильным образом.

□Тот факт, что Шарлотта в данный момент выглядела старше Итикавы, тоже был своеобразной проблемой.

□Окружающие люди, вероятно, уже привыкли к этому и потому не слишком углублялись в этот вопрос, но если она и через 10 лет будет выглядеть так же, это уж точно привлечет всеобщее пристальное внимание.

□Что ей тогда делать?..... С этого года следует серьезно относиться к своему возрасту.....

□"Но я все еще не могу избавиться от этого тела, которое приводит в норму свой вес за три дня или около того, даже если я ем жареное мясо или сладости..... ох, я в беде....."

□Сказав это, Итикава во второй раз глубоко вздохнула.

□□□□□

□"Ох, я в беде."

□Пробормотала себе под нос Такако, стоя дома перед зеркалом.

□Первой инвестицией Кагеяма Bussan в Европе стал супермаркет, которым управлял иракский немец по имени Суфьян. В течение последних шести месяцев Такако осуществляла руководство вновь созданной компанией.

□Когда она, наконец, закончила работу и вернулась в Японию, ее ждало приятное вознаграждение от Кагеямы.

□Наконец-то она смогла пройти омоложение с помощью секретной техники, о котором она долгое время умоляла Кагеяму.

□Физически она чувствовала себя так, как будто ее телу было немного за 20..... Похоже, она омолодилась примерно до 23-24 лет. Такако почувствовала себя намного легче. Даже когда все питательные вещества были выведены из организма взрывным метаболизмом, она чувствовала себя настолько комфортно, что ее реактивный стресс быстро прошел.

□Очевидно, Итикава и Кагеяма обсудили этот вопрос и приняли решение о таком физическом возрасте, хотя какая-то часть ее не совсем понимала, зачем Итикаве в этом участвовать. Но тело было столь удивительно легким, что такие вещи казались мелочами. Теперь она могла просто посмеяться и простить все, что угодно. Нет нужды говорить, что репутация Кагеямы поднялась на несколько ступеней в сознании Такако.

□Но возникли и проблемы. Во-первых, у нее не было одежды. Во-вторых, ей нужно было купить

новую косметику. Она никак не могла пойти на работу в такой ситуации.

□Вся одежда ее гардеробе была куплена в соответствии с ее реальным возрастом - 30 лет. Некоторые из вещей были изготовлены после долгих консультаций с мастером, а также после многократных пробных пошивов и измерений.

□Однако, когда она наконец примерила одежду в шкафу на свое помолодевшее тело, она не могла сказать ничего, кроме "они мне не идут". Чувство отчаяния было настолько сильным, что Такако захотелось разбить зеркало.

□Единственная одежда из той, которую она носила раньше и которая осталась у нее, это та, что была в моде в то время. Она и сама не до конца понимала, зачем вообще было хранить это старье.

□В этот момент Такако оказалась в тупике: она хотела купить новую одежду, но не имела одежды, чтобы пойти за покупками.

□Персонал магазинов, которые она раньше часто посещала, сейчас был полностью заменен, так что оставить на них подбор подходящей одежды и ее доставку на дом она тоже не могла.

□В конце концов, Такако решила отправиться за покупками одежды в Гинзу, надев костюм, который она носила лишь короткое время, когда была новым сотрудником. По дороге в Гинзу в машине, которую вел ее личный шофер, Такако подумала, что Сибуя могла бы быть лучшим вариантом, но все же решила, что толпы в Сибуе для нее сейчас слишком велики, и направилась напрямик в Гинзу.

□У нее кружилась голова от взрыва метаболизма после омоложения. Гинза, где можно и посидеть, и покупки сделать, явно лучше.

□В тот день Такако с удовольствием ходила по магазинам, растрачивая все, что было на черной карте ее семьи, но головокружение не прекращалось, возможно, потому, что у нее было истощение. Ее тело было легким, но очень слабым, и она не могла на него положиться, хотя это и было ее собственное тело.

□"Я в беде, у меня недостаточно энергии. Мне нужно съесть что-нибудь тонизирующее....."

□Такако, в оцепенении бродившая по Гинзе, пробормотала: "Я как вампир без капли крови..... крови.....", свалила всю купленную одежду в руки водителя и скрылась в суете района Гинза.

□□□□□□

□"Я в беде....."

□Аида, которая в тот день не пришла на работу, сказав, что поработает на дому, застыла перед зеркалом в своей квартире.

□Перед тем же зеркалом рядом выстроились косметические средства, которыми Аида обычно не пользовалась, а на ее коленях была раскрыта книга под названием "Пошаговая техника нанесения макияжа для взрослых, стремящихся выглядеть моложе на пять лет".

□"Па..... перламутровый? Полуматовый? Сливочный? Белки теплового шока? Почему в этой книге столько непонятных слов и нет определения ни одного из них?"

□Аида, самопровозглашенный "гламурный программист", даже не была знакома с косметикой. Хотя она иногда и заказывала косметику, рекомендованную в женских журналах, она совершенно не представляла, как ее правильно использовать.

□Аида, которая переехала в США в возрасте 18 лет и всю жизнь занималась научной деятельностью, начала всерьез пользоваться косметикой только тогда, когда стала взрослым работающим человеком, поэтому у нее не было знаний, опыта и навыков..... так называемой грамотности. Нынешние навыки Аиды в макияже были таковы, что ее руки дрожали, когда она держала подводку, и она даже не могла нанести ее ровно.

□Так почему же ей вдруг понадобилось разгрести гору косметики перед собой?.....

□Аида, которая каждый день видела Итикаву, которая явно не только не постарела, но и помолодела, и Такако, которая также совсем не постарела с момента ее первой встречи с ней, выдвинула гипотезу, что их "молодость" заключается в особой технике нанесения макияжа, и решила доказать это.

□С их богатством они могли посещать все салоны красоты, какие хотели, и даже могли приглашать косметологов с "золотыми руками" к себе домой.

□Аиду удивляло, откуда у этих двоих такая одержимость молодостью - они ведь не были 50-60-летними дамами, - но когда она подумала о том, что произойдет, если она продолжит игнорировать ситуацию, ее пробрала дрожь.

□Она жила и работала в Токио уже пять лет, и если бы она не заботилась о своем теле, которому скоро исполнится 30 лет, то, несмотря на возраст, указанный в семейном реестре, она была бы самой старшей из троих в плане внешности. На фото, которое появляется в брошюре компании, издаваемой каждый год, старела только она.

□Именно по этой причине Аида купила гору косметики и инструкцию по омолаживающему макияжу.

□"Я не могу поменять живот на спину..... что ж, выбора нет."

□Аида, раздосадованная тем, что ее макияж не сработал так хорошо, как она ожидала, позвонила в ближайший к ее дому салон красоты, о котором она прочитала в женском журнале, предлагающем аюрведу, тайное искусство Индии.

□Пройдя тщательную консультацию, она заказала полный курс ароматерапии и массажа всего тела, а также, по совету косметолога, приобрела абонемент и набор для ухода за всем телом. Аида не останавливалась на полпути.

□"Господи, как же много денег я потратила..... и как же я все-таки устала..... сил нет..... мне нужно что-нибудь съесть, мое тело не выдержит....."

□После двух часов пребывания в салоне красоты, когда голова и тело затекли от консультаций и процедур, Аида выдохлась, критически посмотрела на содержимое своей сумочки и пошла в противоположном от своего дома направлении на ранний ужин.

□□□□□□

□"А."

□"О."

□"Хм."

□Они случайно встретились перед рестораном якинику в Гинзе. Они хотели что-то сказать друг другу, но сами не знали, что именно.

□"Вы втроем? Сегодня все места для некурящих, это нормально?"

□Когда веселый официант поприветствовал их и уточнил количество людей, Итикава посмотрела на Такако и Аиду как бы с тревогой и ответила с кривой улыбкой

□"Да, нас трое."

□В тот день Итикава съела много жирных ребрышек и бифштекс с ячменной кашей, Такако съела много сердца и свиной печени, чтобы пополнить запас энергии, а Аида, глядя на них, решила махнуть на все рукой, поэтому она зажарила говяжий язык, осьминога и кальмара на проволочной сетке и все это съела.

□Сначала они не открывали рты, чтобы поговорить о чем-либо, кроме своих заказов, но в конце концов кто-то начал говорить гадости о Кагеяме, и как только алкоголь начал действовать, все заведение наполнилось их хихиканьем.

□□□□□□

□"Сегодня тихо, не так ли?"

□"Поверить не могу, что бывают такие дни. Это приносит некоторое облегчение."

□В тот день Танабэ и его коллеги оставались в офисе до восьми часов вечера, наслаждаясь непринужденной рабочей обстановкой на объекте, где не было никого из директоров и старших менеджеров, и уходили домой, смеясь и радуясь, что время от времени выпадают такие деньки.

<http://tl.rulate.ru/book/36585/2619445>