

□Глава 74: Деньги приходят и уходят

□"Это ужасно, госпожа Аида, я ходил в офис, но не смог пройти проверку системы безопасности."

□Хаттори, наконец дозвонившийся до Аиды, выражал ей свой протест, утверждая, что компания несправедливо с ним обошлась.

□Такова была тактика Хаттори. Конечно, виноват был он сам, но признание этого факта не помогло бы добиться чего-либо стоящего во время переговоров. Сначала, думал Хаттори, он огоршит собеседника, встряхнет его, а затем проскользнет в его сознание.

□"Э-э, господин Хаттори? Извините. Я сейчас занимаюсь домашней уборкой. Я уже некоторое время работаю на дому."

□Аида просто солгала и уклонилась от атаки Хаттори. Несмотря на то, что это была ложь, ее содержание было согласовано с Кагеямой. У Хаттори не оставалось другого выбора, кроме как принять ее. Хаттори был внутренне удручен своей беспечностью: "Похоже, я потерпел неудачу?"

□"А, ясно..... Я еще не получил свою летнюю премию, и я не собираюсь отрицать то, что не выходил на работу в июне, но нужно учитывать всю первую половину года, так что в этом году я должен был получить деньги за пять месяцев."

□"Период бездействия господина Хаттори составил около шести недель, но в компании Kageyama Bussan действует политика, согласно которой "любой сотрудник, отсутствующий без предупреждения более 14 дней подряд после напоминания о необходимости выйти на работу, будет уволен за совершение дисциплинарного проступка". А премии выплачиваются "тем, кто работает полный рабочий день и не находится в отпуске на дату выплаты". В случае господина Хаттори он считается уволенным сотрудником, поэтому не получит премию.

□Если у господина Хаттори была веская причина продолжать отсутствовать, не находясь в отпуске, мы рассмотрим ее, но если нет, мы пришлем Вам письменное уведомление об увольнении с работы. У Вас будет возможность сразу же подать заявление на получение базового пособия по безработице."

□Аида спокойно ответила заготовленным ответом.

□"Моя мать слегла и была госпитализирована, так что я был занят. Мой отец тоже находится в больнице, поэтому мне приходилось постоянно заботиться о нем. Я думал, что уведомлял Вас, но Вы разве не получили сообщение?"

□Конечно, это большая ложь. Повезет, если она пройдет. Однако если этого не произойдет, то

тогда Аида может разозлиться.

□"А, господин Хаттори? Я первым делом позвонила в дом к Вашим родителям, когда потеряла с Вами связь. Оба ваших родителя были в добром здравии. Неплохо было бы Вам связаться с родителями, поскольку они беспокоились о Вас. Итак, что же мне делать с уведомлением об увольнении?"

□Хаттори, понимая, что общение с Аидой, которое не в состоянии даже поколебать ее, только изматывает его, мысленно цокнул языком и решил, что ему придется изменить свою стратегию.

□"Чем занят господин Кагеяма? Позвольте мне поговорить с ним."

□"Как Вы понимаете, я не могу ответить на этот вопрос тому, кто не является сотрудником компании. В ближайшее время я вышлю письменное уведомление об увольнении на Ваш адрес вместе с Вашими личными вещами, хранящимися в компании. Если Вы хотите поговорить с господином Кагеямой, пожалуйста, позвоните ему напрямую. Я не буду в этом участвовать."

□"Я получу выходное пособие?"

□"Согласно правилам компании, выходное пособие не выплачивается тем, кто был уволен за совершение дисциплинарного проступка."

□Правила компании, разработанные Итикавой, во многом основаны на правилах компании Mibu System, и хотя они были менее строгими, для Хаттори они все еще являлись непреодолимым препятствием.

□Если они будут отвечать ему по правилам, используя их как щит, он никак не сможет к ним подступиться.

□"И господин Хаттори, независимо от того, насколько Вы мотивированы, приходить на работу в 5:30 утра - это слишком рано."

□Голос Аиды был ледяным. Голос Аиды, с которой он работал с утра до вечера, а потому легко мог представить, как сейчас выглядело ее лицо. Если бы он стоял сейчас перед ней, она бы смотрела на него, как на мусор.

□"Есть два типа людей, которые сделали что-то плохое. Есть те, кто объективно оценивает себя, признает свои проступки и размышляет над своими ошибками, и те, кто не может оглянуться назад и признать свои ошибки, что бы ни случилось. К последним можно отнести еще и тех, кто зашел настолько далеко, что потерял путь назад, а потому не может вернуться, даже если сожалеет об ошибках."

□Кого можно отнести к таким людям? Это не всегда так, но зачастую такие люди - это

верующие в псевдонауку, любители теорий заговора, оппозиционные политики, академики с телевидения, которые больше не пишут статей, и люди, которые постоянно критикуют власть. У этих людей нет другого выбора, кроме как жить дальше, поэтому они вынуждены проживать свою жизнь, постоянно распространяя свой яд вокруг себя и оставляя уродливые следы на белом снежном поле.

□К сожалению, Хаттори тоже оказался в такой ситуации. Он потерял доверие коллег, работодателя, свой относительно высокий доход, все - и завтра он станет безработным. Жизнь - это борьба с балансом на банковском счете. То, что он потерял, уже не вернуть.

□Так что теперь Хаттори без раздумий движется вперед. Отныне единственное, что ему остается делать, - это усиленно распространять вокруг себя яд.

□"Хорошо. Спасибо за то, что уделили мне время."

□Когда Хаттори положил трубку, Аида почувствовала облегчение. Ей не пришлось иметь дело с неприятными просьбами о личной встрече или объяснении ситуации.

□Если бы она встретила с ним лично, она не знала, что бы он сделал. Аида не хотела рисковать.

□Аида долгое время работала с Хаттори, поэтому она не могла не чувствовать сожаление. Именно она договорилась с Кагеямой, чтобы Хаттори, который ранее был менеджером отдела и, как и сама Аида, пострадал из-за произвола начальства, возглавил ответственный отдел.

□Однако с приходом Такако Хаттори полностью изменился. Аида не могла предположить, что он так сильно изменится, хотя это было неизбежно.

□□□□□

□Через три дня в дом Хаттори пришли уведомление об увольнении, пенсионная книжка, которая была сдана на хранение, различные документы и личные вещи.

□"Хм?"

□Среди разных личных вещей, которые Хаттори прислали из компании, был лотерейный билет Dream Jumbo. Хаттори купил этот билет, чтобы попытаться счастья, возвращаясь с обеда вместе с Кагеямой еще в апреле, за день до его отлета в Америку.

□"Хаттори, что ты будешь делать, если выиграешь в лотерею?"

□"Ну... если бы я выиграл первый приз, я хотел бы жить в квартире в той башне, которая

возводится в нашем районе! На самом верху!"

□Такой разговор всплыл у Хаттори в голове.

□"Если подумать, господин Кагеяма несколько лет назад выиграл на скачках и в лотерею. Если бы мне так повезло, моя жизнь могла бы быть немного лучше....."

□Легкое чувство сожаления продержалось до момента проверки результатов лотереи.

□"Поздравляем, Вы выиграли второй приз в размере 10 миллионов иен."

□Кагеяма сказал тогда: "Для Хаттори выиграть первый приз - это перебор", но Хаттори никак не мог знать, что он подтасовал вероятность победы.

□Теперь Хаттори был погружен в ощущение всемогущества, которое приходит с большими деньгами.

□◆◆◆◆

□Международный аэропорт Дюссельдорфа, Германия, июль, 11 утра. Успешно встретившись с Такако, я поехал вместе с ней в центр города на такси. В центре находится отель "Никко", который Такако забронировала для нас. Мы зарегистрировались, сняли свою дорожную одежду и отправились за город.

□"Вы из Японии, не так ли? Если да, то вам лучше сначала пойти на Иммерман-штрассе."

□Первым делом мы отправились на Иммерман-штрассе, как рекомендовала это сделать консьержка.

□..... долго искать не пришлось, это прямо напротив отеля.

□В Дюссельдорфе находится один из крупнейших в Европе японских районов. На Иммерман-штрассе расположено множество магазинов, ориентированных на более чем 7 000 японцев, проживающих в этом районе, предлагающих товары и услуги, аналогичные тем, которые предоставляются в нашей родной стране.

□То тут, то там можно увидеть вывески, написанные на японском языке, а в магазинах нередко можно услышать японские песни.

□В связи с недавним снижением международного влияния Германии, японские компании уходят одна за другой, и за последнее десятилетие более 20% японских компаний в

Дюссельдорфе ушли или закрылись. Тем не менее, Иммерман-штрассе по-прежнему сохраняет сильный японский колорит.

□Но приток китайско-корейского населения в этот "японский квартал" становится все сильнее, так же как и в Лос-Анджелесе и Сан-Паулу. Ходят слухи, что всеми местными магазинчиками японской еды управляют корейцы. Кажется, что у всех наших одна и та же проблема, и я не испытываю ничего, кроме сочувствия к японцам, живущим за границей.....

□"Если говорить о долгосрочном пребывании, я полагаю, что лапшичные и книжные магазины - важнейшие стратегически важные точки."

□Пока я скрупулезно выяснял местоположение магазинов рамен, а также их репутацию и как до них добраться из отеля, госпожа Такако с любопытством смотрела на меня.

□"Что такое?... Что-то не так?"

□"О, нет, ничего..."

□Иногда я просто не могу устоять перед миской рамена. Это не сиюминутный проходящий каприз. Как только возникнет желание съесть рамен в ресторане, оно ни за что не исчезнет, пока я его не исполню.

□Это желание подобно проклятию. Воистину, это боль, которой следует избегать, насколько это возможно.

□Интересно, был ли у госпожи Такако такой опыт?

□"Неужели это Вы, госпожа Такако!"

□"О, господин Симидзу. Значит, Вы теперь здесь?"

□"Да, с прошлого года."

□Вдруг из магазина рамен вышел японский бизнесмен и подошел к госпоже Такако. Он работал в дюссельдорфском филиале Mibu Shoji и, по-видимому, был знакомым Такако. Мир большой, но он также и маленький.

□Раньше он работал в офисе председателя, занимаясь решением организационных вопросов, но был переведен сюда, когда господин Мибу стал советником.

□"А это кто?"

□Человек, которого звали господин Симидзу, посмотрел на меня. Этот взгляд был полон враждебности, пристального внимания и презрения. Довольно неприятное чувство, но, учитывая происхождение госпожи Такако, ничего не поделаешь.

□"Я сменила работу. Это президент новой компании, в которой я работаю, господин Кагеяма. Его компания работает мы же только с венчурным капиталом продвигаемся, да? Я приехала в Дюссельдорф всего несколько минут назад и просто изучаю город."

□"Сменили работу? Эх... Ах... Ах, тогда я проведу вас! Я также познакомлю вас с перспективным направлением для инвестиций."

□Господин Симидзу, казалось, был немного обескуражен, потому что смена работы госпожи Такако была довольно неожиданной, но он быстро пришел в себя. Он действительно был элитным эмигрантом.

□После обеда мы попросили его провезти нас по Дюссельдорфу на его машине. Независимо от моего происхождения, для него было важно, чтобы Такако села в его машину.

□Во второй половине дня я попросил его показать мне окрестности Дюссельдорфа на его машине. Похоже, он готов забыть о моем происхождении, если госпожа Такако сядет в его машину.

□Когда я сказал господину Симидзу, который приехал на великолепном "Мерседесе": "Mibu хорошо платит, не так ли?", госпожа Такако посмотрела на меня с сомнением.

□"О, простите. Я еще не потерял чувство денег с тех времен, когда был офисным работником....."

□Я пояснил свои слова, прозвучавшие неуместно саркастично, и с горькой улыбкой извинился перед господином Симидзу. Все верно. В Mibu экспатрианты получают субсидии на покупку автомобилей. И как я мог забыть?

□Мы сказали, что не будем торопиться и посмотрим достопримечательности позднее, и отправились в направлении побережья реки Рейн.

□Впервые посещаемый нами Дюссельдорф имел облик традиционного европейского города, спокойного, как академгородок.

□Было неловко видеть множество азиатов, кричащих и вопящих на улицах то тут, то там, но по мере того, как мы продвигались дальше, нам один за другим стали попадаться беженцы с точеными лицами, отличными как от выходцев из Восточной Азии, так и от европейцев.

□"Высадите нас здесь."

□Господин Симидзу остановил машину на обочине, но выражение его лица было настороженным.

□"Господин Кагеяма, эта территория безопасна, но Вы все равно должны быть осторожны. Ходить пешком я бы все же не рекомендовал."

□"Ну тогда, господин Симидзу, вы можете взять госпожу Такако и продолжить свой путь. Госпожа Такако, пожалуйста, распорядитесь насчет сегодняшнего ужина. Господин Симидзу, я хотел бы пригласить Вас присоединиться к нам сегодня, чтобы поблагодарить за Вашу сегодняшнюю тяжелую работу. Я вернусь в отель к семи вечера."

□"Хорошо. Берегите себя."

□Господина Симидзу, казалось, был ошеломлен тем, что я без колебаний даю госпоже Такако указания, а госпожа Такако столь же легко их принимает, но вскоре после этого машина завелась.

□Это хорошо. Если он будет сопровождать меня всегда, моя деятельность в Дюссельдорфе будет значительно ограничена. Мы должны были разделиться как можно скорее.

□Я прошелся по округе, заглядывая то туда, то сюда, и примерно на четвертом перекрестке вошел в небольшой магазинчик, торгующий хозяйственными товарами и всякой всячиной.

□"Здравствуйте."

□"Добро пожаловать! Вы... японец? Это необычно."

□Я обратился к нему по-английски, и хозяин магазина ответил по-английски. Он выглядел как выходец с Ближнего Востока, как и беженцы на улице.

□"Вы хозяин магазина?"

□"Да, это мой магазин. Мой отец был беженцем, приехавшим сюда несколько десятилетий назад, а я - беженец во втором поколении. Мой отец основал этот магазин, и я веду этот бизнес с беженцами и людьми с Ближнего Востока.

□Мой отец недавно скончался, и теперь я, Суфьян, отвечаю за магазин."

□Либо в магазине мало клиентов, либо он просто любит поболтать. Владелец этого магазина мог бы многое рассказать о нынешней ситуации.

□"Тяжелый ли бизнес?"

□"Да, как Вы знаете, в последнее время у нас много беженцев. А чем их больше, тем больше и идиотов, которые делают то, что делать не должны.

□Я не знаю, месья это или что, но на лагеря беженцев совершается много нападений. Я тоже часто попадаю в переплет, из-за у меня возникает много сложностей.

□Беженцам нелегко подружиться с местными жителями. Но мы начали не вчера и не сегодня, поэтому все не так уж и плохо. Итак, что же Вы хотите?"

□В Дюссельдорфе насчитывается более 180 пунктов размещения, где находятся более 6 000 беженцев до тех пор, пока они не получают шанс стать независимыми, то есть работу и жилье. Лагеря подвергаются нападениям более тысячи раз в год со стороны ненавидящих беженцев и конфликтующих на религиозной почве групп. У меня сложилось впечатление, что немцы спокойны, хладнокровны и собраны, но то, что я слышу и вижу, - совсем другая история.

□Помимо конфликта между коренными жителями Германии и беженцами, сами беженцы также конфликтуют между собой и дискриминируют друг друга по признаку страны происхождения и другим факторам, что тоже, как я слышал, очень серьезно. Вот тебе и живописный тихий городок.

□"Ах, да, мне кое-что нужно. Господин Суфьян, не хотели бы Вы сделать этот магазин немного больше?"

□"Что?"

□Суфьян посмотрел на меня с выпученными глазами.

<http://tl.rulate.ru/book/36585/2548037>