

Глава 68.2: Хаттори и безответная любовь

□"Могу ли я Вам чем-нибудь помочь?"

□Женщина с серьезным видом, похожая на студентку колледжа, подошла к Хаттори, который с лицом умирающего смотрел на железную дорогу. Хаттори не дурак. Он прекрасно понимал, что незнакомая женщина не стала бы просто так разговаривать со скучным одиноким мужчиной вроде него в таком месте, как это. Она пытается продать ему гравюру с дельфином? Хаттори немного напрягся.

□"О, кажется, с Вами все в порядке. Я волновалась, потому что думала, что Вы в любой момент можете спрыгнуть с крыши. Все хорошо, если Вы в порядке. Простите, что побеспокоила Вас".

□Хаттори почувствовал некоторую неловкость. Эта женщина обратилась к нему, потому что беспокоилась о нем. Неужели он выглядел настолько плохо, что незнакомая женщина опасалась возможности самоубийства? Если так, то он, пожалуй, был слишком груб с ней. В конце концов, он не без оснований подозревал, что она пришла продать ему гравюру с дельфином.

□"Нет, извините. Вы обратились ко мне, потому что беспокоились обо мне."

□"Нет, нет, хорошо, что Вы в порядке. Сейчас идет сильный дождь. У меня нет зонтика, так что извините."

□Женщина поклонилась Хаттори, указала на UDX и убежала.

□ "У меня тоже. Могу я присоединиться к Вам?"

□ "Эээ, ну ладно..... Ой, мамочки, сейчас промокну!....."

□Женщина повысила голос, как в мультфильме, и быстрым шагом пошла к UDX. Хаттори по какой-то причине последовал за женщиной. Сам он не мог объяснить, почему он так поступил, но, возможно, ему хотелось компании.

□Дождь перерос в настоящий ливень. Магазины электроники, желая воспользоваться случаем, сразу же начали выставлять в своих витринах пластиковые зонтики, а туристы, как ласточки, выстроились под карнизами, чтобы укрываться от дождя. Это обычная сцена в дождливой Акихабаре.

□Через некоторое время ливень уже настолько усилился, что невозможно было увидеть ничего дальше десяти метров. Новости на уличных экранах начали сообщать о задержках в различных транспортных сетях, и на лицах людей стали появляться признаки беспокойства.

□"Дождь не прекращается,"

□Хаттори смело окликнул женщину, которая молча смотрела на небо.

□"Да смогу ли я сегодня попасть домой?....."

□Женщина с тревогой ответила Хаттори.

□"А где Ваш дом?"

□"Нет, Вы же не можете ни с того ни с сего спросить, где я живу?"

□Женщина быстро перебила его, улыбнувшись.

□Этот вопрос-ответ сильно ослабили бдительность Хаттори. Хаттори оценил ее как порядочную женщину с достойным образованием. Она была хорошо одета и чиста, хотя и выглядела немного простовато. Единственными женщинами, с которыми он общался вне офиса, были косплееры на улицах Акихабары, которые пытались привлечь клиентов, так что для Хаттори она была первой нормальной женщиной, которую он увидел за долгое время.

□"Хм, Вы можете отказаться, если не хотите, но почему бы нам не попить чаю, пока не закончится дождь?"

□Хаттори смело подошел к ней. Эта ненужная позитивность и некоторое легкомыслие были именно тем, чего ожидал от него Кагеяма, но Хаттори не знал об этом.

□"Ну,, если Вы готовы разделить счет."

□"Мы разделим счет, но не стесняйтесь дать мне знать, если почувствуете, что Ваш кошелек немного исхудал."

□Хаттори хлопнул себя по груди, бегло осмотрел вывески на зданиях и повел женщину в ближайшее кафе.

□□□□□□

□"Эй, эта женщина снова здесь"

□Ямаути, работавший неполный рабочий день в кафе, шепнул Таки, который тоже работал неполный рабочий день. Ямаути указал на женщину, которую пригласил Хаттори.

□"Сколько раз она была на этой неделе? И о чем, черт возьми, говорит эта женщина, то с одним, то с другим парнем?"

□"Когда я принес ей кофе, она говорила о чем-то религиозном. Она говорила о свете и аурах."

□"Правда? А выглядит симпатичной..... Значит, она из этих..... "

□"Тогда и этот парень тоже....."

□"Дзинь, дзинь."

□Таки принял позу, словно одновременно медитировал и кланялся.

□"Ребята, прекратите болтать и приступайте к работе. Продолжайте, получайте заказы, что там с ванильным слайсом для пятого столика?"

□"Да, госпожа."

□За пределами кафе загредел гром, но они не могли допустить, чтобы гром ударил и по ним. Ямаучи и Таки решили прекратить болтовню и занять руки делом, пока менеджер сама не начала метать громы и молнии.

□Нет необходимости беспокоиться о жизни других людей, если вас с ними связывает лишь плата за чашку кофе. Будь то Ямаучи или Таки, все, что им нужно делать, - это работать за почасовую оплату. В Синдзюку, Сибуя и Акихабара - везде это работает одинаково: если вы влезаете в чужие дела, то в итоге будете страдать. Впрочем, Акихабара в этом плане опаснее всего.

□Двадцать минут спустя, когда Хаттори попросил вторую чашку кофе, Ямаучи пристально посмотрел на него. Он выглядел несколько более оживленным, чем когда вошел в кафе, но в то же время как будто был чем-то опьянен.

□"Знаете, у этого клиента,, такое же выражение глаз, как у коммивояжера, которого я выгнал на днях."

□"Я сказал тебе остановиться."

□Таки неоднократно предупреждал Ямаучи не интересоваться чужими делами, но, похоже, привычка Ямаучи вмешиваться в них не излечится. С точки зрения Ямаучи, положение Хаттори было слишком опасным.

□"Большое спасибо за сегодняшний день. Увидимся позже."

□"Не за что, пожалуйста."

□Через полтора часа они вышли из ресторана и даже договорились встретиться в следующий раз. Ямаучи увидел это и вымыл посуду с чувством неудовлетворенности.

<http://tl.rulate.ru/book/36585/2534563>