

□Глава 66: Итикава и Такако.

□"Хмммм Вы хорошо проводили время? Молодцы. Итак, что за якимо?"

□Как раз когда я собирался покинуть офис и отправиться в Ханеду, меня остановил знакомый голос.

□У нее такие пропорции, что трудно поверить, что она японка. У ее лица красивые черты, хотя между бровями и есть несколько складок. Да, госпожа Итикава стояла прямо там.

□"Я только что прилетела, приехала сюда прямо с Нарита, но Вы как обычно планируете улетать."

□"Госпожа Итикава! Пожалуйста, скажите что-нибудь господину Кагеяме. На днях он отправился на виллу на круизной яхте с недавно присоединившейся к нам госпожой Мибу. Это же нелепо! Я прошу Вас ужесточить дисциплину!"

□Хаттори, ты пытаешься ставить мне палки в колеса, сообщая об этом Итикаве? Недавняя поездка в Симу, похоже, сильно тебя расстроила.

□Но мне кажется, что правильнее было бы доложить так: "Я был приглашен недавно присоединившейся госпожой Мибу на виллу на круизной яхте с отцом госпожи Мибу!" Вот и все. Ты полон враждебности и потому намеренно упускаешь или искажаешь информацию, Хаттори.

□Ясно. Значит, ты из таких.

□"Я подробнее расспрошу Вас внизу. Куда и с кем Вы ездили?"

□Итикава указала большим пальцем на дверь у себя за спиной. Хочет, чтобы я дал ей пару минут на разговор наедине. Я покинул этаж, где находились Хаттори и остальные, и направился вниз по лестнице на исполнительный этаж в сопровождении Итикавы.

□"Куда мне отправляться на выходные - не дело госпожи Итикавы, не так ли? Я не думаю, что у Вас есть право говорить мне, что нужно делать."

□"Несколько месяцев назад я бы честно сказала: "О, разумеется". Господин Кагеяма, перед тем как вернуться в Японию, Вы заехали в Лос-Анджелес, чтобы кое-что обсудить со мной, не так ли? Как можно быть таким расхлябанным в своей собственной стране? Как Вы можете сохранять спокойствие после такого разговора? Я чувствую себя идиоткой, потому что мои советы пропустили мимо ушей."

□"Аааа...."

□Если честно, она абсолютно права. Хлоя анализировала каждый мой шаг, а я подвергал себя опасности из-за недостаточной грамотности в вопросах безопасности.

□Прошло совсем мало времени после того, как я посоветовался с Итикавой по этому поводу, так что я, пожалуй, поступил весьма необдуманно, пусть даже господин Мибу сопровождал меня. Она имела в виду это.

□"...Извини."

□"Хорошо, если Вы понимаете, что делаете. Так куда Вы собрались?"

□".... в Кочи, затем в Нагасаки."

□"Речь идет о прореживании?"

□"Да."

□"Тогда ничего не поделаешь. Я не намерена вмешиваться в дела господина Кагеямы, если они связаны с этим.

□Но с причинами, по которым Хаттори так себя ведет, я бы хотела разобраться. Итак, дочь господина Мибу?"

□"Ее зовут Такако, и, похоже, она как раз во вкусе Хаттори."

□"Хммм... но трудно добиться результатов, когда вы находитесь на слишком различных уровнях жизни."

□"Это верно. Я даже не смог войти в дом госпожи Итикавы в Окаяме."

□"Не нужно мне напоминать. Я сожалею и прошу прощения за своих родителей. Но речь не об этом, я просто хочу сказать, что надеюсь, что Хаттори сможет найти кого-то, кто будет ему подходить."

□"Согласен. Я очень надеюсь, что он найдет, ради моего психического здоровья."

□Я хотел еще добавить: "Если бы только был такой человек", но решил этого не делать. У стен есть уши, а у сёдзи - глаза. Думаю, Итикава поняла бы, даже если бы я не сказал ей об этом.

□Когда мы с Итикавой оба горько улыбались, в дверь зала заседаний постучали.

□"Входите."

□Той, кто открыла дверь и вошла, была Такако.

□"Извините, Президент Кагеяма. Госпожа Аида сказала мне, что вице-президент Итикава вернулась в Японию, и я обязательно должна пойти и поздороваться с ней."

□Такако повернулась к Итикаве и слегка поклонилась, и Итикава тоже встала и вежливо поклонилась Такако.

□"С мая я отвечаю здесь за финансы и бухгалтерию. Меня зовут Такако Мибу. Я очень обязана господину Кагеяме."

□"Я - Итикава. Добро пожаловать в Kageyama Bussan. Приветствую Вас."

□Если бы это был роман, то на этом самом месте красивые женщины испепеляли бы друг друга взглядами из-за меня, главного героя.

□Но, увы, нет. Вместо громов и молний - дружеское настроение. И Итикава, и Такако одновременно посмотрели на меня, словно ожидая, что я скажу, а затем посмотрели друг на друга.

□Я был в растерянности, не понимая, что происходит между ними. Я не знаю, что сказать, равно как и должен ли я что-то говорить. Было такое ощущение, что я плыву в темноте.

□"Хм, может, пора? Я уже на пределе."

□"Да, пожалуй, а то мне его уже немного жаль."

□Они переглянулись, а затем взялись за руки и радостно защебетали высокими голосами.

□"Давно не виделись, Ичи. Ты выросла!"

□"Я не видела тебя много лет, Такако!"

□Увидев это, я впал в еще большее замешательство. Ичи? Она имеет в виду Итикаву? А? Так они знакомы? И в течение многих лет?

□ "Есть один бедняга, который не понимает, что происходит. Такако, объясни ему."

□ "Черт побери. Меня выставили полным идиотом. Ладно, да, я идиот, так что объясните мне все поскорее."

□ "Ах, да, да. Конечно, господин Кагеяма. Итикава, она же Ичи, и я были однокурсниками в одном университете. И теперь мы - начальник и подчиненный! Как бы это сказать, никогда не знаешь, куда приведет жизнь."

□ "Понятно. Мир тесен."

□ "Простите, что не сказала Вам. Когда я слышала, что Вы собираетесь на Новый год в дом господина Мибу, я подумала, что такое возможно, но я никогда не думала, что Вы с Такако действительно встретитесь."

□ "Ах, вот почему Вы знали столько всего о господине Мибу, когда впервые встретили его в аэропорту? Это семейный бизнес подруги, понятно, что Вы запомнили."

□ "Ах, но Ичи, господин Кагеяма был довольно жестким человеком. Я пыталась дать ему свой номер телефона, но он позвонил мне только один раз, попросив назначить встречу с моим отцом. Он более упрямый, чем можно подумать."

□ У Такако довольно откровенная манера говорить. Неужели на самом деле она такая?

□ "Я бы не сказала, что он такой уж упрямый, но ты не преуспела не так ли? Я думаю, что мы подошли к интересному моменту."

□ Что эти люди говорят в присутствии собеседника? Они оценивают меня. О, но они сказали, что подошли к интересному моменту. Как я должен это понимать?

□ "Кстати, Ичи, ты выглядишь так, будто совсем не изменилась с тех пор, как училась в колледже, что с тобой случилось?"

□ О нет. Физический возраст Итикавы должен быть около 21 года или около того. Нужно помнить, что нельзя обмануть Такако, которая давно знает Итикаву.

□ Я кинул на Итикаву такой быстрый взгляд, какой только мог. Ничего хорошего, Итикава замерла и смотрит на меня. Ее глаза, как у щенка, просящего о помощи. Эй так на чьей ты все таки стороне?

□ "О, я вижу, господин Кагеяма делал точечный массаж и для Ичи тоже?"

□"Т-т-точечный массаж?"

□"Да. На днях я также попросила господина Кагеяму нажать на точки воздействия на моих руках, как рекомендовал мой отец. Затем моя кожа снова стала упругой, тело стало более здоровым, и я почувствовала себя свежей, как будто сбросила кожу. Разве господин Кагеяма не сделал это и с тобой?"

□"А... Ага! Да! Так и есть! Господин Кагеяма просто великолепен! После того, как он сделал это пять или шесть раз, я снова стала молодой, как студентка университета. Ха-ха-ха-ха Мои родители не узнали меня при встрече."

□Лицо Такако внезапно напряглось, когда она услышала это.

□"Что?! Сколько бы я ни просила, второго раза не было..... господин Кагеяма! Что это означает?"

□Такако схватила меня за воротник обеими руками и стала трясти вперед-назад. Мне уже все равно. Должно быть, я какой-то жалкий навозный жук, которому здесь сегодня не дают никаких человеческих прав.

□Я помню, как Хаттори сказал. "Когда у нас так много людей, которые важнее президента, могут возникнуть трудности с организационным поведением." Полная чушь. Двое напротив способны без труда способны атаковать меня, блестяще организуя и комбинируя свои действия. Ух ты.

□"Та Такако, эти процедуры вредны для Вас, если проводить их слишком часто за короткий промежуток времени. Вы должны подождать определенное время. На следующий день после нажатия на точки акупунктуры нужно много ходить в туалет. Это огромная нагрузка на организм."

□"О, я не знала этого. Нужно было так и сказать, раз дело в этом."

□Наконец, мой воротник был освобожден. О Боже. Я хочу домой.

□"Эй! Как Такако узнала о твоих способностях омоложению?"

□Как только я вырвался из рук Такако, Итикава взяла меня в захват и зажала в угол комнаты, где стала шепотом допрашивать.

□Итикава! Грудь! Так близко твоя грудь! Я доволен, но не счастлив!

□"Господин Мибу попросил меня что-нибудь сделать. Ей уже больше 30 лет, и у неё за плечами

нет ни одной романтической истории, поэтому он попросил меня хотя бы что-то сделать с её внешностью."

□"Даже если это господин Мибу, Вы не должны делать что-то только потому, что он Вас попросил! Это то, что люди называют расхлябанностью!"

□"Но госпожа Итикава спалилась даже раньше!"

□"Мммм..... Оставим это и займемся делами! Я разберусь с этим и отправлюсь в путь! У Вас есть работа в Кочи или Нагасаки, не так ли?"

□"О, ну да... Спасибо..."

□У меня немного кружилась голова, когда меня освободили от жесткой хватки. Попрощавшись с Такако и Итикавой, я направился прямо в Ханеду.

□Кто бы мог подумать, что у Итикавы такие большие и крепкие... руки, я имею в виду ее руки!

□Я с незапланированным грохотом ввалился в такси и сильно напугал водителя. Нет, это случайно. Виноват я, но это не моя вина.

□О, простите, водитель. Не звоните в полицию.

□□□□□□

□Когда Хаттори узнал, что Такако собирается поприветствовать Итикаву, он отправился на административный этаж. Он хотел узнать, что о той истории с яхтой и виллой скажут те, кто в ней участвовал, и чем вся эта ситуация закончится.

□У двери кабинета президента Хаттори услышал яростный протест Такако.

□"Что?! Сколько бы я ни просила, второго раза не было..... господин Кагеяма! Что это означает?"

□Хаттори не мог поверить своим ушам, когда услышал голос, просочившийся через дверь, и то, что он сказал.

□Он не мог поверить, что Кагеяма был таким мерзавцем... или, может быть, это его шанс? Но все же, что Кагеяма сделал с его госпожой Такако?

□Хаттори был в полной панике, поверив своему самообману. Но он ничего не мог сделать.

□ Единственное, что он мог, это в гневе повернуться на пятках и вернуться на свое место.

<http://tl.rulate.ru/book/36585/2511247>