

Глава 65.2: Золотой смартфон и кража моллюсков.

□ Ранним субботним утром в 5:30 Такако, господин Мибу и я собрались в яхтенной гавани Хаямы и отправились в пляжный дом семьи Мибу в заливе Аго на круизной яхте среднего размера, принадлежащем семье Мибу. Как удивительно, они, кажется, владели целым маленьким островом и построили там виллу.

□ "Я не говорил Такако о Вашей роли. Вам хорошо бы поступать так же."

□ Шепотом посоветовал господин Мибу. Так и есть. Если бы мне не напомнили, я мог бы случайно заговорить об этом, как о чём-то обыденном.

□ "Ну, что это за секретные разговоры между мужчинами"

□ Такако смотрела на нас и дулась, демонстрируя нам свое маленькое лицо.

□ Мне было интересно, станет ли управлять крейсером господин Мибу, но, похоже, для этого есть кто-то еще.

□ Мы отправились в Аго-Бэй, сидя в каюте яхты, пили, смотрели на море, нас тошнило от морской болезни и пьянства, короче делали все то, чего ожидали.

□ Кроме небольшого загрязнения моря Эншу-нада, особых происшествий по пути не было, и судно шло спокойно.

□ Если вас будет тошнить так сильно, как только можно, прогулка на яхте будет довольно увлекательной. Кажется, я теперь немного понимаю, почему богатые люди во всех частях света хотят иметь яхту.

□ "Мы почти на месте. Почему бы нам не выйти на палубу?"

□ Когда мы прибыли на остров, принадлежащий семье Мибу в заливе Аго, уже смеркалось.

□ Белые водоплавающие птицы, которые в мае прилетают в залив Аго, выпрашивая пищу, отражаются в голубом небе и в сочетании с зеленью острова создают прекрасную картину.

□ "Ну что, как Вам? Мне так нравится этот вид, что я приезжаю сюда каждый год."

□ Госпожа Такако, которая немного устала от заботы о господине Мибу и обо мне, казалось, вернула часть своей энергии, когда благополучно прибыла на остров.

□ На острове есть прочная пристань, куда могут причаливать круизные суда, а рядом находится песчаный пляж. С находящейся поблизости современной виллы на него открывается прекрасный вид. Говорят, что моллюсков, собранных во время прилива, можно приготовить на барбекю в саду виллы. Дорого-богато.

□ Мы поздоровались с пожилыми зрителями виллы, занесли багаж в дом, надели шлепанцы и отправились на близлежащий пляж.

□ "Забавно Разве их не должно быть побольше?"

□ "Это связано с глобальным потеплением или чем-то подобным?..... В прежние времена за полчаса можно было накопать много моллюсков."

□ Когда господин Мибу купил остров, он обустроил небольшой песчаный пляж, который существовал изначально. Около 20 лет назад он выпустил там молодых моллюсков, ракообразных, матегай и прочую живность, чтобы люди могли наслаждаться рыбалкой в сезон добычи. Они также выбросили на рифы раковины тюрбана.

□ Семья Мибу каждый год приезжает на остров и наслаждается рыбалкой, отчасти для того, чтобы посмотреть, процветают ли моллюски, но сегодня, похоже, им не удалось поймать столько моллюсков, сколько они надеялись.

□ Несмотря на это, мне не на что было жаловаться, поскольку мы втроем, пара, присматривавшая за виллой, и капитан круизного судна смогли собрать достаточно раковин тюрбана, матегай и 15-сантиметровых моллюсков, чтобы мы вшестером могли насладиться барбекю и приготовлением на пару с sake, но лицо господина Мибу было странно мрачным, как будто ему не удалось показать мне все в наилучшем виде.

□ "Что? Браконьерство? Поэтому моллюсков было не так много?"

□ "Да, в конце апреля какие-то люди выловили много моллюсков. Раньше они собирали их около устья реки Кисо в Куване, но в последнее время они приходят сюда."

□ Старик, охранявший виллу, объяснял господину Мибу причину плохого улова - очевидно, браконьеры. Если такой улов считается плохим, интересно, какое же у них было угощение, когда он был на высоте. Мне немного любопытно.

□ "Простите, Кагеяма. Мне очень хотелось угостить вас чем-нибудь повкуснее, но сегодня, к сожалению, придется довольствоваться говядиной Мацусака и абалонами, которые сегодня привезли на остров."

□ "Нет, нет. Это само по себе пиршество. Я никогда раньше не пробовал матегай, но он очень вкусный. Интересно, почему их не продают в Токио?"

□ Серьезно, они были восхитительны. И то, как они собирали этих моллюсков засыпая соль в вертикальные отверстия на пляже, также было уникальным и интересным.

□ Я сказал это со всей искренностью, но, видя лица господина Мибу и госпожи Такако, которые в смятении смотрели вниз, как будто думали, что заставили гостя чувствовать себя неловко, я не мог не пожалеть их.

□ Добыча моллюсков, которую они так ждали, была испорчена из-за попыток браконьеров заработать деньги. Я могу представить, как это было неприятно.

□ Когда Такако сказала, что идет на кухню, и вышла из-за стола, я тайком поговорил с господином Мибу.

□ "Господин Мибу, я придумал, как справиться с браконьерами, ничего, если я приеду сюда в следующие выходные?"

□ "Мм? На яхте?"

□ "Вы забыли? Я не завишу от транспорта."

□ "О, да, точно. Не говорите всем. Так,, и что Вы собираетесь делать?"

□ "У меня есть знакомый, который занимается рыболовством. Поэтому я встречу с ним."

□ Я и господин Мибу сидели в шезлонгах и обсуждали захватывающий замысел.

□ "Я помогу Вам с этим. Есть еще несколько крупных оптовиков, которые готовы прислушаться ко мне."

□ "Ну, тогда пусть будет так."

□ "Составьте список того, что вам нужно. Я попрошу старика принести их."

□ "Тогда мне очень жаль, но это место придется закрыть до конца года. После следующих выходных, если это возможно, никто не должен приближаться к нему."

□ "Ничего не поделаешь. В следующем году я хочу съесть много вкусных моллюсков."

□ Похоже, мы с господином Мибу выглядели настолько зловеще, что со стороны казались злоумышленниками, потому что госпожа Такако смотрела на нас с ошарашенным выражением лица.

□"Господин Кагеяма, отец, о чем вы двое шепчетесь?"

□"О, на самом деле мы говорим об аквакультуре, которую мы ведем в Цусиме".

□"Аквакультура? Я помню, что этот район также известен выращиванием жемчуга и устриц Матойя. Интересно, эти вещи также браконьерят или мародерствуют?"

□"Я слышал в Цусиме, что некоторые бандиты крадут много тунца."

□"О Боже! Как они могут так поступать?"

□"О, что-то вкусно пахнет. Иди сюда, Такако."

□Такако вернулась с кухни и принесла нам ломтики абалона и говядины Мацусака. Неудивительно, что так вкусно пахло. Мой желудок уже должен был быть полон, но он все равно начал урчать.

□Считается, что говядина Мацусака, поставляемая в Токио, отличается высочайшим качеством, но говядина Мацусака, продаваемая на местах, также очень вкусна. А эти абалоны, говорят, были выловлены водолазами из моря недалеко от города.

□Я наслаждался вкусом этих блюд, сильно отличавшимся от элитных якинику в Акихабаре, и подпитывался энергией на всю следующую неделю.

□Не успел я оглянуться, как солнце село, и прекрасная луна четко прорезала ночное небо.

□"Красивая женщина, вилла богача и лунная ночь - если бы это был голливудский фильм, то самое время появиться серийному убийце."

□"Ха-ха-ха! Не многие убийцы могут сравниться с нами. Если он есть, я бы хотел, чтобы он вышел."

□"Что? Убийцы? Отец, ты не должен шутить на эту тему."

□Если бы незнакомец увидел нас вместе, это могло бы показаться странным.

□◆◆◆◆

□На третий день после возвращения в Токио мне позвонил профессор Кавагути из университета Нагасаки. Он сказал, что получил то, о чем я просил. Я также получил звонок от крупного оптовика, который сказал, что господин Мибу попросил его об этом. Итак, у нас все

ГОТОВО.

□"О, отлично! Я получу якимо.... ! Оникозе и осьминогов!"

□Я закричал, потому что одна из моих проблем была устранена.

□"Хаа..... Кагеяма, Вы были в порядке с тех пор, как встречались с госпожой Такако. Случилось ли что-то хорошее?"

□"О да. Я получил огромное удовольствие от этого."

□Моя задача, моя следующая цель, была определена. Я собираюсь проредить браконьеров на некоторое время. Это позволит уберечь смартфоны от превращения в золото.

Тюрбан, матогай и гигантские моллюски - скорее всего гуидак имелся в виду(фото максимально приличное из того, что нашлось на просторах интернета)

<http://tl.rulate.ru/book/36585/2508802>