Глава 62: Скрижали Джоржии

Покинув Цусиму, я ненадолго посетил свой офис в Токио, а затем направился в аэропорт Нарита, сказав Аиде и Хаттори лишь то, что вернусь через некоторое время.

Аида и остальные настаивали, чтобы я сказал им, куда собираюсь лететь, но в кои-то веки я не хотел говорить никому другому. Я сказал: "Извините. Мне очень жаль. Я скоро вернусь". Я уклонился от их натиска и направился в аэропорт, как бы спасаясь бегством.

Местом назначения была Атланта, штат Джорджия, США.

Рядом с шоссе Хартвелл, которое проходит с севера на юг через округ Элберт, в 140 км к западу-северо-западу от Атланты, находится огромный памятник из гранита.

Он называется "Скрижали Джоржии".

Он выполнен, как древний памятник с астрономической ориентацией, но построен он был в 1979 или 1980 году. Сохранились фотографии строительства и церемонии открытия, так что это не таинственные гигантские руины. Однако нет подробной информации о том, кто заказал этот памятник, что делает его загадочным.

"Это здесь ..... Но как можно было построить что-то столь большое в таком неудобном месте...?"

Когда я приехал сюда на арендованной машине, возле памятника был только один мужчина, который припарковал свой фургон на стоянке и выгуливал собаку. Судя по всему, памятник является внесезонной туристической достопримечательностью.

Памятник высотой 6 метров и весом 108 тонн, названный "Скрижали Джоржии", знаменит тем, что на нем написаны 10 предложений, похожих на заповеди, на восьми современных и четырех древних языках.

Я проделал весь этот путь до Элбертона, потому что меня заинтересовали некоторые из этих десяти предложений. Особенно интересно первое предложение. К сожалению, он не написан на японском языке, поэтому я подошел к памятнику на английском и прочитал две верхние строки.

"Maintain humanity under 500,000,000 in perpetual balance with nature."

"Пусть земное население никогда не превышает 500 000 000, пребывая в постоянном равновесии с природой." .....? Сейчас у нас 7,5 миллиардов, а это значит, что нам не нужно 14 из 15. Боже правый, ... это хуже, чем "тот парень"".

Я не мог не усмехнуться.

Это предложение - самое известное из всех надписей здесь. Говорят, что одного только числа в 500 миллионов достаточно, чтобы заставить любого человека хотя бы раз остановиться и задуматься о его значении.

Если вы будете читать дальше, то увидите, что здесь есть много хорошего, например, баланс с природой, подавление чрезмерных индивидуальных желаний и критика расточительных структур управления. Тем не менее, это предложение часто является единственным, которое обсуждается, вероятно, потому, что оно шокирует и привлекает внимание.

По крайней мере, человек или организация, обладающие финансовыми ресурсами для возведения монумента из более чем 100 тонн камня и достаточным общественным влиянием, чтобы полностью скрыть свою личность, говорят о том, что людей слишком много.

Этот памятник был сделан, когда "ответственным" был господин Мибу, но он просто сказал: "Я ничего об этом не знаю". Поэтому текст на этом памятнике не был изначально придуман ответственными лицами.

Кто в мире мог бы создать такой памятник и с какой идеологической подоплекой? Когда я изучал слухи и литературу о предыстории создания этого памятника и о том, кто его заказал, я обнаружил названия тайных обществ, таких как розенкрейцеры и масоны. И правда, кажется, что организация или человек, создавший этот памятник, имел идеи, близкие к тому миру, к которому стремились эти тайные общества.

Скрижали Джорджии по-прежнему представляют интерес для некоторых оккультистов и сторонников теорий заговора, поскольку они могут быть связаны с тайными обществами, которые все они так любят.

К сожалению, я смотрю на вещи немного иначе, чем они. Я не хочу, чтобы меня причисляли к ним.

Меня побудило посмотреть на этот памятник, конечно, то, что он по-своему преподносит другим людям идею "контроля популяции", а еще мне были любопытны слова "Век Разума".

"Rule passion - faith - tradition - and all things with tempered reason."

"Проявляйте терпимость в вопросах чувств, веры, традиций и им подобных. ..... Я полностью согласен."

До сих пор я использовал метод разброса детонаторов, чтобы удалить едва сохраняющиеся нити разума из сознания людей, а затем под прикрытием возникшего хаоса вызывал большое количество смертей. Не будет преувеличением сказать, что если бы люди смогли сохранить

рациональное мышление в тех областях, которыми я занимался, ничего бы не произошло.

Памятник подразумевает, что нынешний демографический взрыв и нарушение гармонии с природой на планете вызваны неспособностью человечества контролировать свои страсти, верования, традиции и все остальное с помощью крепкого здравого смысла.

Я согласен. Я прочитал все надписи и убедился, что процесс принятия взвешенных решений был отодвинут на задний план менталитетом "я ничего не могу с этим поделать, даже если я понимаю это в своей голове", который стал настолько распространенным.

Я еще некоторое время читал надписи, кивал и крутил головой, а затем направился к стоянке, где припарковал взятую напрокат машину.

"Привет. Ну и жара."

Латиноамериканец средних лет, который ранее выгуливал здесь свою собаку. Бедная собака хромала, как будто гуляла на жаре.

Я сложил руку в пригоршню и поднес бутылку с водой, которую держал, к носу собаки, а собака положила лапу на мою руку и стала энергично пить воду. Казалось, она очень хотела пить.

Мы с мужчиной, которому принадлежала собака, смотрели на нее, улыбаясь.

"Спасибо. Вы китаец?"

"Нет, я японец."

"Что ж, Вы здесь большая редкость. Большинство людей приезжают сюда либо как мистики, либо как помешанные на заговорах, либо как несчастные туристы, случайно увидевшие туристический путеводитель."

"Я скорее несчастный турист. Я все увидел и уже собираюсь уходить."

"Понятно. Берегите себя."

"Конечно."

Памятник называют путеводным камнем для лидеров наступающей новой эры, Века Разума. Я хотел узнать, не связаны ли надписи с "тем парнем". Я подумал, не является ли это памятником душам ответственных людей прошлого и их соратников, которые незаметно

поколение за поколением продолжали свою работу и в конце концов вознеслись в духовный мир.

К сожалению, я не обнаружил никаких новых фактов или скрытых сообщений. Я даже бегло просмотрел реестры памятника и окружающих его объектов .....

"Ну, со стороны не видно. Так и знал."

Это выглядело как пустая трата времени, но я все же кое-что приобрел. Теперь я понимаю, что если я хочу увеличить число соратников в будущем, я должен позаботиться о том, чтобы они и их потомки не передали эту задачу будущим поколениям.

◆◆◆◆◆

"Эй, госпожа Аида, разве Вы не собираетесь написать продолжение романа?"

"Кто виноват, что я так чертовски занята! У меня никак нет времени писать!"

Я вернулся в Токио и почувствовал необходимость приступить к следующему этапу работы. Но я не смог ничего придумать. В такие моменты я вспоминал только об одном: "Перевоплотившемуся трусливому королю демонов был дан королевский указ уничтожить человечество. Но у него есть только 300 лет".

Если прочитать это, то наверняка можно получить несколько ценных идей - именно так я подумал, когда впервые за долгое время зашел на книжный сайт, но, к сожалению, никаких новых глав не было опубликовано.

После недавней сумасшедшей частоты обновлений и удручающего развития истории, работа перестала обновляться.

Это очень тревожно. Поэтому я пригласил Аиду на обед, угостил ее хорошим якинику и поторопил ее написать остальную часть романа. Между прочим, это против правил - торопить автора с обновлением на сайте для размещения книг, но в реальной жизни проблем быть не должно.

"Я с нетерпением ждал ....."

"Зачем ему это говорить, если у него даже нет подписки... и он читает его всего несколько раз в год, как же он чертовски... раздражает."

Аида была настолько занята своей работой, что полностью утратила связь со своим писательским трудом. Это недопустимо.

"Кроме того, знаете ли, реальность в наши дни гораздо страшнее написанного в романах. Нигерийская золотая лихорадка и темные бунты в Юго-Восточной Азии показывают, что "Правда гораздо страннее вымысла"."

О, это потому, что я прочитал твой роман и в меру своих возможностей реализовал его, но о таком не скажешь вслух.

"Если бы ты продолжила писать, о чем бы ты написала?"

"Начальник, Вы совсем глупый?"

Аида смотрела на меня такими глазами, словно разглядывала насекомое. Это перебор. Я сейчас заплачу.

"Может ли писатель сказать читателю, что будет дальше? Какой писатель раскроет историю до того, как он ее напишет? Вы что, переселенец из какого-то фантастического мира?"

"О, нет. Кажется, я наступил на какую-то мину."

"У меня накопилась много того, о чем я хочу написать. Но я занята, понимаете? Даже если бы я очень захотела, я бы не смогла. Не могу передать, как я злюсь, когда кто-то, кто является источником этой занятости, говорит мне: "Ты все еще не пишешь?""

"О, прости, ... твоя обида накапливалась, и именно я был ее источником. Это было необдуманно и бесчувственно. Прости, прости. Ты права."

"Надеюсь, Вы это понимаете."

"Мне жаль ..... Кстати, ты перестала говорить "какого черта", как раньше."

"Ну, я руковожу отделом и веду переговоры с деловыми партнерами, ..., поэтому я исправила свою странную привычку говорить не по делу. Кстати, я обсуждала это с господином Хаттори, у нас не хватает сотрудников, поэтому я думала нанять кое-кого."

"О. Что за человек?"

"Ну, я подумала, что лучше оставить денежные дела профессионалам, поэтому мне нужен был человек, который мог бы выполнять полный спектр финансовой и бухгалтерской работы. ..... В нашем случае нам почти не нужно привлекать средства, поэтому нам нужен человек, который мог бы заниматься бухгалтерским учетом, уплатой налогов, инвентаризацией и проверкой финансовой отчетности наших инвестируемых компаний. ..... Это довольно сложно, потому что наши знания в области бухгалтерского учета находятся на школьном уровне."

"Это хорошо. У нас в здании сейчас несколько кадровых агентств, не так ли? Вы можете поговорить с ними об этом."

"Большое спасибо. Я отправлю Вам запрос на одобрение, поэтому, пожалуйста, утвердите его побыстрее."

''Хорошо, хорошо. Я обязательно сделаю это. О, ...здесь мясо горит." .....

После обеда запах жареного на нашей одежде так и кричал Хаттори, что мы вместе ходили есть жареное мясо, и некоторое время он был разобижен. ..... Ничего не поделаешь.

Кажется, сегодня я натворил много дел. Я сожалею об этом.

В углу административного этажа здания главного офиса Mibu Group Holdings в Сиба, Токио, Такако, секретарь старого господина Мибу, просматривала веб-страницы, напевая какую-то мелодию. Старый господин Мибу, который редко слышал, как напевает его дочь, решил пойти в приемную, где находилась Такако, и спросить ее, не случилось ли чего-нибудь хорошего.

"В чем дело, Такако? У тебя хорошее настроение?"

"Ах, отец. Нет, я подумываю о смене работы. ..... Видите ли, я не так давно получила квалификацию USCPA (сертифицированный общественный бухгалтер США), но она мне не пригодилась, и мне очень скучно быть только секретарем у отца." .....

"Ямадзаки! Вы знали об этом?"

Мибу гневно расспрашивал Ямадзаки, но даже он не имел представления о личных планах Такако по поиску работы.

"Что произошло? Есть ли место, где тебе будет так же хорошо? Я имею в виду, куда ты пойдешь, когда уйдешь отсюда?"

"О, я думала устроиться на работу здесь ....."

Когда Такако распечатала и показала ему информацию о найме, присланную хедхантером, гнев исчез с лица Мибу Оу, и вместо него на лице появилась улыбка.

"Вахахаха! Это интересно! Ты обязательно должна попытать счастья! Если ты пройдешь собеседование, я тебя поздравлю!"

"Правда? Будет весело, не так ли? Видите? Я должна хотя бы подать заявление!"

Что здесь интересного? Ямадзаки взглянул на бланк заявления. В следующий момент из его горла вырвался звук, похожий то ли на всхлип, то ли на "уф".

Название компании: Kageyama Bussan

Должность: финансы и бухгалтерский учет

Квалификация: английский язык (средний уровень владения или выше), желательно наличие различных бухгалтерских квалификаций

Вознаграждение: определяется с учетом предыдущей работы. Премия два раза в год, бонус по результатам работы.

"Почему старый господин и госпожа Такако так любят Кагеяму .....?"

Ямадзаки, оставшись в одиночестве и не в силах разобраться в ситуации, мог только недоумевать. Ему не с кем было поговорить, спросить, хотя если подумать, он даже не смог бы придумать правильный вопрос.

В тот вечер Ямадзаки впервые за десять лет отправился в "Золотой гай" и выпил много дешевого алкоголя.

Он пил в полном одиночестве, повернувшись спиной к шумной толпе и чувствуя себя брошенным.

http://tl.rulate.ru/book/36585/2495680