

## Глава 58: Истинная личность волшебника

□По возвращении в Карсон из Южной Америки спустя чуть более месяца отсутствия, я заметил, что атмосфера и работа в институте кардинально преобразились.

□Необходимость в срочном лечении болезни Амелии, которая была самой большой и единственной заботой Хлои, отпала, и она, похоже, вернулась к своим исследованиям и разработкам и спокойно продолжила их в полную меру своих возможностей.

□Мне сказали, что благодаря новым реактивам и инструментам результаты исследований на животных новых лекарств были хорошими, и вполне вероятно, что еще через год мы сможем подать заявку на клинические испытания.

□Я подумал, что наконец-то смогу возобновить свою исследовательскую деятельность, но обстановка вокруг меня стремительно менялась так, как я не рассчитывал.

□"В следующем месяце мы переезжаем в новую защищенную лабораторию в Сан-Франциско. Пожалуйста, позвольте нам отправить как можно больше нового крупного оборудования именно туда, а не сюда. Кроме того, мы отправим оборудование, которое используется редко, на другой конец страны как можно скорее. Если можете, пожалуйста, начните собирать свои вещи, не тяните."

□Правильно. Новый исследовательский центр Neo Paria будет находиться в Сан-Франциско. Недвижимость уже приобретена, и планы по переезду неуклонно осуществляются. Очевидно, пока я был в Южной Америке, переговоры шли бодрым темпом.

□Хлоя, которая изначально не одобряла переезд, с энтузиазмом отнеслась к этому плану. От нее я узнал, что причины, по которым она настаивала на том, чтобы остаться в Карсоне, тоже были надуманными. Хлоя думала, что с учетом денег, времени и усилий, которые будут потрачены на охрану помещения и переезд, продолжение исследований в Карсоне с большей вероятностью позволит ей добиться определенного прогресса в лечении Амелии, которая была близка к смерти.

□Но теперь, когда злокачественная опухоль Амелии ликвидирована, ей больше не нужно беспокоиться об этом. Если это так, то очевидно, что ей будет легче добиться успеха в этом проекте, получив доступ к новой информации и кадрам в Сан-Франциско и проводя исследовательскую деятельность с получением большой отдачи от окружающих ее людей.

□Если рассматривать это с точки зрения инвестора, то их действия логичны, и нужно с ними согласиться.

□Только вот у меня проблемы...

□В свое время я обратил внимание на Neo Paria, потому что у них был исследовательский институт в сельской местности под названием Карсон. Но живи я в центре большого города, весь город исчез бы, если бы Regedit вышел из-под контроля и, пока я сплю, запустился бы Абсолют. Чтобы предотвратить такие неожиданные происшествия, я подумал, что необходимо пожить в каком-нибудь сельском городке вроде Карсона, чтобы в случае всплеска по возможности уменьшить бессмысленные жертвы. Даже если пострадает сельский населенный пункт, жертв не должно быть так много, как в большом городе.

□Кроме того, меня вполне устраивала моя повседневная жизнь в Neo Paria. Я мог вести комфортную, пусть и несколько затруднительную жизнь, у меня была стимул к изучению молекулярной биологии и, самое главное, я мог почувствовать отдачу от своей работы через результаты своих исследований.

□Но если институт переедет в Сан-Франциско, то, по крайней мере, увеличится риск в случае выхода Regedit из-под контроля. Поэтому я не могу переехать с ними.

□"У Вас нет разрешения на исследовательские работы, и если Карсон так хорош, почему бы Вам не приезжать в Сан-Франциско только тогда, когда Вам нужно?"

□Хлоя пыталась переубедить меня. Но я никак не мог сказать ей истинную причину.

□Мне ничего не оставалось, кроме как опустить глаза и сделать озабоченное лицо.

□"Вы выглядите мрачным. ...."

□"Хм, ну да. Многое может пойти не так."

□"....., не желаете выпить?"

□Это очень не похоже на Хлою - пригласить на свидание. Похоже, я заставил ее чувствовать себя неловко.

□Я решил принять ее предложение. Если я так плохо выгляжу, что побудил Хлою пригласить меня выпить, что непривычно для меня, я должен был снять стресс должным образом, иначе я мог навредить окружающим.

□Лыжный сезон закончился, народу поубавилось, и мы с Хлоей впервые выпили вместе за стойкой бара в казино, пристроенном к курортному отелю. В казино было мало народу, и я отчетливо слышал фоновую музыку, издаваемую игровыми автоматами, которая обычно едва слышна.

□Сегодняшний наряд Хлои после работы - короткое коктейльное платье, идеально подходящее для вечера в баре. Ткань выглядит высококачественной. Для сравнения, на мне, как обычно,

черный пиджак и брюки, ничего креативного в этом нет. Композиция из нас двоих - неудачливый сутенер и знаменитая женщина, и со стороны выглядит, будто я из кожи вон лезу, чтобы ее развлечь.

□ Бармен слегка подмигнул мне, подавая безалкогольный коктейль. Думаю, это значит, что он хочет, чтобы я был более решительным.

□ "Вы против переезда в Сан-Франциско?"

□ "Все не так. Если исследования продолжатся и бизнес будет успешным, то как инвестор я буду только за. Я думаю, что поездка в Сан-Франциско - это правильная мера для достижения этой цели."

□ "Тогда почему Вы такой хмурый? В последнее время.....?"

□ "Ну ..... не то чтобы мне нравился Карсон, просто сейчас мне нужно немного держать дистанцию от города."

□ "Почему? Вас преследует женщина, с которой Вы раньше встречались? Или кто-то пытается убить Вас .....?"

□ "Почему Хлоя такая разговорчивая? Так происходит, когда она пьет, или ей просто нравятся подобные разговоры? Как ни странно, это умиляет."

□ "Дело не в этом. Это больше похоже на снятие стресса. Мне просто нравится быть в каком-нибудь не слишком шумном месте и заниматься чем-то, напоминающим работу."

□ "Вы забавный человек ..... Я могу понять, если Вам хочется расправить крылья, но почему Вы предпочитаете работать ....."

□ "Потому что если я пойму, что халтурю, я буду давить на себя, и в результате у меня может случиться вспышка Regedit."

□ "Я думаю, у меня есть сильная потребность в чем-то вроде одобрения. Я не нравлюсь себе за то, что я валяю дурака, бездельничаю или что-то в этом роде."

□ "О да, ..... Кстати, что Вы делали в Южной Америке? Только не говорите мне, что Вы гонялись за бабочками.....?"

□ Облегченно выдохнув, Хлоя выпила первый стакан. О, это и есть главная тема? Разве ты не попытаешься что-то сделать с моим плохим настроением?

□"Компания планировала приобрести сельскохозяйственные угодья в Южной Америке и инвестировать в фермы. Именно поэтому я посещал этот регион. Если человеческая популяция продолжит расти такими темпами, говорят, что в ближайшем будущем наступит продовольственный кризис. Все миллионеры северного полушария скупают сельскохозяйственные угодья в Южной Америке. Я просто иду по их стопам."

□"Ответ можно трактовать как угодно. Я не могу поверить Вам на слово. ...."

□"Да? Вы хотите сказать, что я лгу?"

□"Возможно, Вы солгали. В последнее время я все время об этом думаю. Вокруг Кагеямы происходят странные вещи. События, которые обычно не происходят, случаются внезапно, и они заставляют других дюдей действовать или меняют ситуацию со взрывной скоростью. Так было вокруг Вас последние три года ....., не так ли?"

□"Вы интересовались моим прошлым?"

□"Оно не перестает меня восхищать. ...."

□Хлоя качнула вторым бокалом с бурбоном Wild Turkey, и крупные кубики льда в стакане издали звонкий звук. Выпивка Хлое пошла на пользу, ее прежняя бравада ушла, и она выглядит все менее напряженной и зажатой.

□"Злокачественная опухоль Амелии полностью исчезла вскоре после встречи с Вами. Я ведь делаю анализ крови Амелии каждую неделю, поэтому все поняла. Вот я и изучила как можно больше материалов из Вашей биографии..... Да, было интересно узнать об открытии золотого рудника в Нигерии."

□..... Госпожа Итикава - североамериканская версия. Дальше придется действовать очень осторожно.

□Нужно быть внимательным к каждому слову.

□"Так что, возможно, .... в ближайшие месяцы в Южной Америке, куда Вы отправились, произойдет что-то очень серьезное. Возможно, что-то, связанное с живыми организмами. Кагеяма приехал в Карсон, чтобы подготовиться ..... к этому? Абигейл сказала мне. Она сказала, что перед отъездом в Южную Америку у Вас был прекрасный экземпляр бабочки. Если это так, то ждем инцидентов с бабочками. ...."

□В Южной Америке личинки бабочки *Agrias* якобы пожирают кокаиновые поля под покровительством гигантских шершней.

□"Если я соглашусь со всем, что Вы говорите, я уподоблюсь волшебнику. Помимо Южной

Америки и прочего, я использовал магию, чтобы вылечить рак Амелии, причем полностью и одним махом. .... То, что не смог сделать такой гениальный ученый, как Вы, такой человек, как я, обладающий в лучшем случае знаниями на уровне выпускника, может сделать за одну встречу. Как думаете, возможно ли вылечить рак, проведя единственный сеанс?"

□"Вот в чем вопрос ..... Если бы это было возможно, зачем бы Вы изучали молекулярную биологию?..... Есть вероятность, что ..... Волшебник Кагеяма узнал, как лечить рак, изучая молекулярную биологию, или что-то в этом роде. ....Ах, я уже сама не знаю, о чем говорю."

□..... Это похоже на то, как некоторое время назад Итикава допрашивала меня в Лагосе.

□"Школы магии есть во многих аниме, но, к сожалению, я не помню, чтобы учился в одной из них."

□Хлоя залпом выпила второй бокал бурбона.

□"Эй, это довольно крепкий напиток, уверена, что его можно так быстро пить?"

□"Это расстраивает... хотя косвенные улики совершенно его обличают, не похоже, что мы получим добровольное признание..."

□Полностью обличают?... Не пора ли вмешаться?

□"Я не волшебник, но если бы я им был, о чем бы Вы меня попросили? Или Вы бы сдали меня куда-нибудь?"

□"Нет, ничего подобного."

□Хммм. .... Если бы было хоть какое-то желание, как у Итикавы, то можно было бы договориться. ....

□"Ну, .... даже если Вы гениальный ученый, я не думаю, что Вам следует говорить о магии или чем-то подобном на публике. Если бы я был волшебником, то Вы бы уже были лягушкой."

□"Фууу..... Я буду осторожна. Пожалуйста, не надо лягушек."

□У Хлои уже заплетается язык. Это потому что она пьет без остановки. О, пожалуйста, прикрой ноги. Я устал отводить глаза.

□"Хорошо."

□"Но помните. Если в ближайшие несколько месяцев из Южной Америки придут важные новости, значит, Вы - волшебник. Если нет, то Итикава - волшебник."

□Хлоя похожа на какое-то чудовище, пьяно хихикающее с остекленевшими глазами. Но то, что она говорит, имеет смысл, а это плохо.

□Все время, пока я разговаривал с Хлоей, у меня было ощущение некой скованности, как будто я разговариваю с Итикавой, а еще раньше у меня на спине выступил холодный пот.

□"Вы проводите контролируемые эксперименты в различных областях. Это очень научно и очень по-настоящему. Но если бы Итикава была волшебницей, Вы, узнав ее секрет, без вопросов превратились бы в лягушку. .... Почему бы Вам не помолчать?"

□"Я не хочу быть лягушкой,..... и я не могу говорить о таких ненаучных вещах, пока не выпью алкоголь. Расскажите мне, как Вы вылечили Амелию."

□О, так Вы знаете, что это ненаучно.

□Чуть расслабившись, я попросил Хлою, которая была пьяна и собиралась заснуть на барной стойке, вызвать такси и затолкал ее в подъехавшую машину.

□Город безопасен. Водители достаточно сознательны, чтобы отвезти домой даже пьяную женщину, так что, думаю, это нормально.

□В конце концов, сегодняшняя выпивка означала, что, хотя я не смог найти причину продолжать жить в Карсоне, у меня появилась новая проблема - догадка Хлои.

□Ничего не поделаешь. Отныне я буду возвращаться в Карсон только тогда, когда у меня закончатся идеи по сокращению численности человечества или я пойму, что халтуру. Я должен уметь хорошо балансировать между двумя противоположностями - изобретательностью и рутинным повторением, чтобы не давать слишком много подсказок окружающим меня людям.

□По этой причине я хотел бы видеть нечто подобное индикатору для управления давлением и поддержания мотивации. Например, "счетчик убитых Вами людей" или что-то в этом роде.

Я бы говорил: "О, сегодня было маловато", и с каждым днем становился все более или менее воодушевленным. Было бы неплохо иметь множество функций, например, ежедневные, еженедельные, ежемесячные и квартальные итоги. Было бы еще лучше, если бы он давал ежедневный рейтинг или что-то в этом роде.

□Но я чувствую, что заболел бы, если бы каждый день смотрел на эти цифры. Да и как можно проводить подобные измерения?

□Что касается Хлои, то если я буду держаться от нее на расстоянии какое-то время, я уверен, что в конце концов новая увлекательная исследовательская среда заставит ее забыть о том, что она сегодня говорила. .... Кажется, она понимает, что говорит о чем-то ненаучном, и как ученый, она хотела бы выбросить эту историю из головы, если это возможно.

□Итак, чтобы не повторилась эта история, должен ли я отныне входить и выходить из исследовательского института Neo Ilaria в Сан-Франциско в качестве инвестора?

□Давайте посоветуемся с господином Мибу и Итикавой.

<http://tl.rulate.ru/book/36585/2477967>