

□"Тот парень", возникший передо мной, казалось, был зол, но, судя по нескольким прошлым эпизодам общения, это, вероятно, была позерство или фиглярство, такое как раз в его стиле. Интересно, есть ли у него вообще какие-либо чувства?

□Даже если и так, я не знаю, похож ли менталитет ему подобных на наш. В любом случае, не только при поездке в другую страну, но даже при посещении Гинзы или Акихабары можно почувствовать колоссальную разницу в мировоззрении и моральных нормах, и нужно ли говорить о том, насколько это было бы по-другому в другом измерении.

□"Ответь мне на этот вопрос. Почему ты спас людей с помощью способности, которую я тебе дал? Ты ведь знаешь, что не для этого я дал тебе способность, не так ли?"

□"На сегодняшний день мы сократили человечество на сотни тысяч. Один или два, разве это не предел погрешности? Это то, что я сделал, чтобы мне было комфортно работать. Я не вижу в этом ничего такого, из-за чего стоило бы расстраиваться."

□Используя свои прошлые достижения как щит, продвигаю требования. Рабочие навыки в действии.

□"Хмм количество сокращений на сегодняшний день, безусловно, соответствует самому жестокому из всех времен., но не соответствуют числу людей, которых мы спасли. Лекарства, которые она производит, спасут сотни тысяч людей в будущем, не забыл?"

□Я понимаю это как гарантию того, что открытие препарата Neo Ilaria в будущем пройдет гладко.

□"Я просто пытаюсь высказать несколько соображений., но действительно ли для Вас необходимы сокращения? Вы засылаете таких агентов, как я, с тех пор, как человечество насчитывало менее миллиарда, не так ли?"

□Этот вопрос возник в ходе моего разговора с господином Мибу. Хорошо, что я наконец могу задать его лично. Мистер Мибу посоветовал мне хорошо сформулировать вопросы, чтобы добраться до сердца "того парня", но период подготовки был слишком коротким. Здесь у нас нет другого выбора, кроме как задать вопросы, которые пришли на ум, с тем содержанием, которое мы оговаривали до сих пор.

□"Задел больное место."

□"Перестаньте быть таким самодовольным и скажите мне."

□"Тот парень" посмотрел на меня с немного раздраженным выражением лица.

□ "Человечество, видите ли, эволюционировало в угоду моим страхам перед нехваткой ресурсов примерно с XVI века. Люди научились давать названия и делиться известными знаниями и нерешенными проблемами, а затем использовать их в качестве основы для поиска новых знаний и проблем."

□ "Ну и что?"

□ "Разве ты не понимаешь, Например, яблоко. Без слова "яблоко" это было бы "фрукт, что осенью растет на том дереве на горе, размером чуть больше кулака, красный, сладкий, но иногда кислый", и не было бы никакой гарантии, что кто-то сможет достоверно передать такую информацию, верно? Только слово "яблоко" делает этот загадочный фрукт узнаваемым для всех."

□ "Логично".

□ "Подумай об этом, поставь себя на место администратора симулятора. Будь это просто опыт отдельно взятых людей, эти знания были бы лишней нагрузкой на нейронную сеть.

□ "Но если у вас есть язык, который абстрагирует воспоминания, почему бы не описать их как классы и не связать их друг с другом? Тогда все, что вам нужно сделать, это обогатить описания классов."

□ "Я понимаю, что вы имеете в виду."

□ "Значит, можно сократить потребление ресурсов, если не работать с памятью каждого отдельного человека как со статической ссылкой, а сделать ее динамической ссылкой? Люди работают над этим примерно с 1960 года, не так ли?"

□ "Так человечество с XVI века постоянно абстрагирует знания. А потом, как ты знаешь, большинство ваших личных систем знаний просто стали ссылками.

□ "Когда ваш мозг спит, симулятор в этот момент торжествующе переписывает нейронную сеть знаний в области кратковременной памяти на звенья и сбрасывает их в гиппокамп. Когда вы используете знание, оно создает и размещает копию в области кратковременной памяти, а когда вы заканчиваете его использовать, оно записывает различия, которые должны остаться, но стирает их из области кратковременной памяти.

□ "Разве это не прекрасно? Теперь вы похожи на бабушек в дни помутнения."

□ Мелодия Такуми Матсутани тихо отдается эхом в белом пространстве (https://www.youtube.com/watch?v=q_lzBGGx4nQ). Чего. Что еще за бабушки и дни помутнения, что это за чушь?

□"Вы хотите сказать, что человеческие знания и поведение подобны коду тензорного потока написанному крутым специалистом, и если у вас есть данные для его подачи и библиотека классов, все, что вам нужно сделать, это написать методы в порядке сверху вниз?"

□Ну, если честно, в наши дни даже код, написанный самопровозглашенными профессионалами, иногда представляет собой набор примеров кода или просто список методов.

□"Нет, нет. Есть люди, которые действительно исследуют новые знания и создают библиотеки классов. Великие первооткрыватели - те, на чьих плечах стоит все человечество.

□Но большая часть знаний тех, кого сегодня считают интеллигенцией, - это просто куча ссылок. И эти люди тратят годы роста своего мозга, с раннего возраста судорожно подбирая знания без опыта, отчаянно пытаясь достичь того же величия."

□"Значит, знания, абстрагированные в словах, в конечном итоге помогают сократить потребление ресурсов?"

□..... Снова удар по больному месту, только теперь в обратном направлении. Получается, чем больше умных идиотов, которые тратят свое время на заимствование чужих слов, тем лучше для экономии ресурсов. И за последние несколько сотен лет всех этих людей становилось все больше и больше.

□"Именно. И не только знания, но и поведение, образ мыслей, образ жизни и многое другое было вербализовано, абстрагировано и интегрировано в систему самим человечеством. Неожиданно человечество развивалось, имея очень мало ресурсов.

□Но есть люди, которые не переносят знания других на себя. Это механизм выживания, я полагаю.

□Люди в такой среде часто забывают о знаниях и опыте, которые не имеют отношения к жизни, потому что они не могут жить долго, если слишком зациклены на таких вещах.

□Нынешнее население численностью в семь миллиардов чудесным образом сбалансировано между теми и другими. Но, честно говоря, нет никакой гарантии, что это будет работать и дальше. Вот почему я посылаю туда своих агентов."

□"Мне кажется, что ответственные агенты до сих пор сокращали количество людей в пределах территории своей страны, но отражает ли это Ваши намерения?"

□"Ха-ха. Ты хочешь сказать, что пытаешься учиться у предыдущих агентов? Это хороший образ мышления.

□Есть два типа агентов: такие, как ты, которые сокращают широко, независимо от национальности, и те, кто сокращает в пределах национальной общины, прибегая к насильственным методам, и последний тип, безусловно, наиболее распространен. Я думаю, это означает, что они знают свою сферу деятельности.

□Если ты спросишь меня, выбираю ли я своих агентов с учетом своих интересов в определенной стране, потому что хочу, чтобы они позаботились о ком-то конкретном, я могу только сказать, что, конечно, я делал это, когда это было необходимо."

□"Необходимо на каком основании Вы решаете, что необходимо, а что нет?"

□На самом деле, это очень хороший вопрос.

□"На основании моих собственных причин, конечно. Я просто устраняю элементы и возможности, которые помешают этой игре двигаться в том направлении, в котором я хочу, чтобы она правильно развивалась в будущем."

□"А чего именно Вы хотите?"

□"Я не должен отвечать на этот вопрос. Я и так много наговорил, хотя все, что я хотел, это попросить тебя перестать спасать людей, не подумав. Я чувствую себя ужасно расстроенным."

□Что ж. Получается, он мне не скажет. Интересно, что значит "Я не должен отвечать"? Кто-то диктует ему, на какие вопросы он может отвечать, а на какие нет?

□"Это печально. Кстати, эта способность, которую Вы мне дали, не можете ли Вы что-нибудь сделать с ее проявлениями, когда я сплю?"

□"Ты уже разобрался и сам принял меры, не так ли? Для меня невозможно следить за твоим сознанием в реальном времени и контролировать твои способности, определяя при этом, сон это или бодрствование.

□В прошлый раз я едва успел вовремя, и то потому что у меня были встроенные брейкпоинты. Я следил только за "первой активацией Абсолюта". Я не намерен постоянно следить за этим. Это может быть неожиданностью, но у меня тоже не так много свободного времени."

□Я чувствовал себя так, словно меня лишили луча надежды. Ну, ничего не поделаешь.

□"И не делай слишком много микроскопических наблюдений или связанной с ними работой. В наши дни приходится смотреть в микроскопы на очень маленькие вещи, а такие вещи съедают ресурсы."

□"Тогда скачайте знания, необходимые для работы с генами! Затем поместите эти знания в мою голову, как Вы это сделали в тот раз. Тогда я прекращу это."

□"Я не робот в форме кошки."

□"Я знаю. Я просто говорю..... Стоп, откуда Вы знаете о роботах-кошках?"

□"Значит, знания тебе не нужны?"

□"Вы уже скачали?! Дайте их мне!"

□"Можно установить плагины для генной инженерии для твоих нынешних способностей без слишком большой нагрузки на мозг.

□Но диапазон эффектов очень ограничен. Это всего лишь отдельные функции, например, сделать собак более активными по ночам, клубнику более сладкой или муравьев более крупными. Более того, ты сможешь использовать или изменять только функции без условного ветвления.

□Как и прежде, ты будешь воспринимать это как воплощенный опыт, это же ничего?"

□"Да, превосходно."

□В следующее мгновение я вскинул голову, и мое зрение исказилось. Новые функции были записаны в мозг.

□"Установка завершена. Ну тогда наслаждайся своими лицом извращенца и новыми способностями еще некоторое время. Теперь, когда мы все это сделали, не смотри слишком пристально в микроскоп."

□Может быть, он специально сделал так, что при активации Regedit у меня "включается" лицо извращенца? Вот убожество.

□"Понимаю. Кстати, как я могу с Вами связаться? Что мне нужно сделать, чтобы Вы появились?"

□"Пока ты не наделаешь глупостей, я не буду приходить и уходить по твоему приказу. Удачи тебе. Веди себя разумно."

□"Тот парень" вздрогнул и отвернулся от меня, взмахнув рукой.

□"О, стойте! Подождите!"

□К тому времени, когда я это выкрикнул, белое пространство уже исчезло, и я оказался в гостиничном номере на Airport Road.

□Этот разговор с "тем парнем" нужно будет проанализировать позже. В основном все было так, как я и предполагал, но были и другие сюрпризы. И то, что он так легко дал мне способность манипулировать генами, означает, что это тоже было частью его плана.

□Сперва я думал, что разгадал много тайн, но теперь мне кажется, что их стало на одну больше. Проклятье.

□Я устался на дорогие белые цветы в своей комнате, немного раздраженный.

□Когда я проснулся на следующее утро, цветы посинели. Теперь я понял, как это работает. Как обычно, на словах такие вещи полностью не объяснить. Если нацелиться на гены растения и использовать команду "сделать цветок голубым", оно будет экспрессировать гены, вырабатывающие голубой пигмент в лепестках.

□Я испытал эмоции, которых у меня никогда не было раньше, - благоговение перед "этим парнем". Только после изучения молекулярной биологии можно понять, насколько необычна и продвинута эта технология из иного измерения.

□Даже если бы RegEdit был двоичным редактором, работающим с аказическими записями памяти симулятора, эта оценка не изменилась бы.

□Честно говоря, я не знаю, были ли эти чувства вызваны "тем парнем" или нет, но я хотел бы поговорить с ним побольше.

□□□□□

□В кабинете секретаря, примыкающем к консультационному офису Mibu Group Holdings, менеджер Ямадзаки проводил свой мимолетный перерыв с Такако, четвертой дочерью советника Мибу Ютаке и его же секретаршей.

□"Госпожа Такако, Вы когда-нибудь видели, как пожилой господин играет в игры?"

□Ямадзаки изменил обращение с "Председатель" на "пожилой господин", когда Ютаке стал советником, но, похоже, ему это очень нравится, и он называет его так уже долгое время.

□"Игры? Вы про охоту?"

□"Вот тут я..... не уверен. Несколько дней назад здесь был человек по имени Кагеяма из Kageyama Bussan, который был компаньоном пожилого господина по играм, и он пригласил его сюда, чтобы посоветоваться, как разобраться с каким-то злобным парнем или что-то в этом духе....."

□"Хм, это тот человек, с которым господин Ямадзаки разговаривал, когда его рука была ранена?"

□"Да, это так. Это полная загадка, что тогда пошло не так."

□"Господин Кагеяма, да? Конечно, у него была несколько загадочная аура, когда мы разговаривали с ним на Новый год. Я тоже не знаю, кто он, но на какого-го колдуна не похож, не так ли?"

□"Хах"

□"Кстати, об играх: когда мой отец долго лежал в больнице с опухолью мозга, в Японии был огромный бум домашних видеоигр, и он играл в них в своей больничной палате во время реабилитации."

□"О, пожилой господин играл на NES или что-то в этом роде?....."

□Ямадзаки был главой офиса президента, когда Ютаке был в этой должности, поэтому он знает господина Мибу уже 15 лет. Первый раз его госпитализировали почти 30 лет назад, поэтому он впервые услышал о подобном.

□"Я слышала, что для этого ему пришлось принести в больничную палату большой компьютер, потому что, по его словам, с домашней игровой приставкой справиться было слишком сложно. Просто смешно вспоминать, как отец играет в игры с выражением азарта на лице."

□Такако хихикнула.

□Знания Ямадзаки об играх ограничены, еще более ограничены они были 30 лет назад.

□В те времена "Тетрис" был нарасхват в университетских лабораториях, и компьютеры в лабораториях повсюду были заняты людьми, играющими в "Тетрис". В лабораториях, где студенты лишились своих компьютеров, исследовательская деятельность остановилась, а крупные СМИ сообщали, что это новая форма советского вируса - в лучшем случае.

□Это все, что мог вспомнить Ямадзаки.

□"Что это была за игра?....."

□"Ну, я не знаю точно, но я слышала, что он принес компьютер в больничную палату, потому что сказал, что для этого ему нужна мышь. Ему даже удалось убедить врача в больнице дать ему разрешение. Я слышала, что он до сих пор иногда играет в нее, точнее, в ее сиквел."

□"Это то, что я бы с удовольствием попытался попробовать, если это так интересно."

□"Что же это была за игра,, эээ, Populous? Да, это была игра под названием Populous."

□Ямадзаки искал "Populus" на ноутбуке на своем столе. Оказалось, что это известная игра, и в Википедии была соответствующая статья. Он не знал о ней, но, похоже, она была довольно популярна среди любителей игр.

□"Она представляет собой симулятор, в которой игрок является богом и пытается уничтожить языческие народы, одновременно делая процветающими тех, кто ему поклоняется. Что там еще Бог призывает на службу рыцарей из своего народа, когда накапливает определенное количество власти, и рыцари продолжают убивать язычников, пока не умрут.
Неудивительно, что это игра времен "холодной войны"... Я бы хотел попробовать, но можно ли купить подходящее игровое устройство в Акихабаре?"

□"Господин Ямадзаки, в наше время подобные вещи легче заказывать через Интернет."

□Такако слегка отмахнулась от него, показывая, что не хочет, чтобы к ней обращались за подобными советами. Да и идея о том, что игры = Акихабара, уже ушла в прошлое.

□Некоторые поговаривали, что в выходные видели фигуру Ямадзаки, ошеломленно стоящего в районе украшенных картинками моз зданий в Акихабаре, но, возможно, это выдумки.

<http://tl.rulate.ru/book/36585/2452807>