

□Глава 49.1: Извините за это.

□"Это Ямамото из "Saale Incredible". Это президент Кагеяма из Kageyama Bussan. Спасибо, что нашли время сегодня в своем плотном графике...." Визитные карточки и т.д.

□Мы с Аидой и господином Ямамото, президентом сети раменов "Great Sale Salt", находились в здании главного офиса Mibu Shoji и встречались с господином Иидой, менеджером отдела продуктов питания и напитков, в конференц-зале для посетителей на пятом этаже.

□После того как участники мероприятия обменялись визитками между собой, взаимно раскланявшись, мы заняли свои места.

□"Мы уже общались по электронной почте. Вы говорили о глобальном расширении сети магазинов рамена, не так ли?"

□"Да, давайте сразу перейдем к делу. Внутренний спрос на так называемый "рамен с юзу" полностью удовлетворен, но за рубежом спрос все еще жив и процветает. Я думаю, это потому, что в Японии рамен - это еда под названием рамен, тогда как в некоторых странах он признан разновидностью супа.

□Если говорить о соперничестве с супами, я думаю, у нас все еще есть хорошие шансы."

□"Вы так считаете? Как Вы думаете, насколько велик потенциал у японского рамена с юзу?"

□"Наш ресторан привлекает много иностранных туристов, и я думаю, что он получит всеобщее признание. Однако мы понимаем, что нам необходимо принять некоторые меры в регионах с особыми вкусами, где если блюдо не острое, то это не еда."

□"Я думаю, это правильно. В наше время на удивление большая доля людей считает, что еда должна быть острой.

□Мне не доставляет удовольствия, когда я ем такое, а на следующее утро мне становится еще хуже. Удивительно, как много людей считают его вкус приятным для себя.

□Я работал только в Юго-Восточной Азии или, на начальном этапе, в Северной Америке, но все компании испытывают трудности с поиском ингредиентов и поддержанием качества.

□Другое дело - сильный консерватизм местной культуры питания, с которым, похоже, борются все менеджеры."

□"Мы строго следим за местными поставщиками ингредиентов на стадии разработки рецепта. Мы думаем, что нам нужно выращивать рыбу для получения ингредиентов для супа, так как

запасы рыбы в последнее время сокращаются из-за изменений в океанских течениях и т.д. Знаете ли Вы каких-нибудь производителей рыбы?"

□"Речь о культивации? Что за рыба? Надеюсь, она не очень проблемная. Я могу связать вас с Департаментом рыбных ресурсов."

□"Ну, это рыба под названием Дацу. Это популярная рыба для морской рыбалки. Мы заключили договор с рыбаками и покупаем все, что им удастся наловить."

□"Мы стараемся не допускать перебоев, замораживаем рыбу, которую получаем, когда у нас хороший улов, но если мы хотим расширяться в глобальном масштабе, нам понадобится другой метод закупок."

□"На самом деле, лучшая рыба для нас - Окидзайори, но ее нелегко найти в Токио."

□Президент Ямамото показал шефу Ииде фотографию Дацу на большом мониторе.

□"Это рыба типа сайры или саргана?"

□"Да, это так. Это рыба одного вида. Они похожи друг на друга."

□"Господин Ямамото, уровень сложности выращивания и разведения сайры чрезвычайно высок, не так ли?"

□"Так считается, вероятно, потому, что рыночная цена сайры слишком низкая для того времени и усилий, которые требуются для ее выращивания. Я слышал, что никто не начал полномасштабное разведение рыбы после того, как просто составил смету."

□"Как Вам такое? Окидзаёри может вырастать до 1,5 метров в длину и известен в Кагосиме и других частях Японии как вкусная и дорогая рыба. Если мы сможем найти стабильное предложение, рыночная цена должна окупить себя."

□"Кроме того, ловить Дацу и Окидзаёри должно быть легче, чем сайру, которая размножается на водорослях, дрейфующих в море. Я думаю, что Дацу и Окидзаёри имеют лучший вкус, чем сайра, за исключением тех случаев, когда сайра свежепойманная."

□"Я беспокоился о том, насколько президент предприятия по производству продуктов питания и напитков сможет общаться с лучшими представителями ведущей торговой компании, но, похоже, мои опасения были беспочвенны. Деловой партнер компании, Mibu Shoji, - это компания, которая работает уже более десяти лет и в настоящее время является ведущим

игроком в сфере производства продуктов питания и напитков.

□"Извините. Президент Кагеяма из Kageyama Bussan здесь?"

□Красивая секретарша с лицом, которое я уже где-то видел, открыла дверь в зал заседаний и вошла. Она выглядела смущенной тем, что прервала собрание и вторглась в него.

□"Ах, да. Я здесь. Это я!"

□Я поднял руки в приветственном жесте и помахал ими в воздухе, но тут же резко осекся. Аида выглядела немного смущенной, она ведь моя спутница. Мне жаль.

□"Советник нашей компании, господин Мибу, просит о встрече с Вами. Во сколько планируется завершение встречи?"

□Я обратил внимание на выражение лица президента Ямамото. Он выглядел немного удивленным, но его лицо было уверенным, как бы говорящим: "Предоставь это мне и иди вперед." Аида тоже кивала головой, глядя на мое лицо. Вы не понимаете, что происходит, не так ли?

□"Господин Ямамото, Аида, вы представители компании. Могу я оставить это на вас?"

□"Я уверена, что все будет хорошо. Я позабочусь о денежных вопросах. Господин Ямамото обсудит деловые вопросы с господином Иида."

□Аида немного взволнована, потому что наконец-то настал ее черед. В отличие от нее, лицо начальника Ииды казалось слегка вытянувшимся.

□"Извините. Под советником, господином Мибу, вы подразумеваете бывшего председателя Mibu Ютаке?"

□"Да, это так."

□"Господин Ямамото, господин Кагеяма, знакомы ли вы с бывшим председателем Mibu?"

□Шеф Иида выглядел так, как будто его ожидала смертная казнь. Казалось, что от успеха или неудачи этой встречи зависит его собственная шея. Не волнуйтесь. Это просто иллюзия! Боритесь, господин Иида!

□"Нет, мы не так хорошо знакомы, за исключением того, что я был приглашен в Ранхору на Новый год."

□"О,!"

□Ранхору, как вы знаете, это гостевой дом, который может использоваться или не использоваться раз в год для VIP-развлечений. Для сотрудников компании это также священное место, в которое они не могут ступить, если только не являются президентом.

□"Начальник Иида, могу ли я забрать с собой президента Кагеяму, когда буду уходить?"

□Красивая секретарша посмотрела на шефа Ииду и обратилась голосом на октаву ниже. Кажется, она готова забрать меня сейчас.

□"Хаха да!"

□"Мне очень жаль, но я должен уехать отсюда. Аида, ты уходи без меня, когда закончишь. Я тоже уйду один, если быстро решу все вопросы."

□Я легкомысленно раскланялся со всеми присутствующими и вышел из конференц-зала, провожаемый прекрасной секретаршей.

□"Господин Кагеяма, мы уже встречались не так давно. Как я должна к Вам обращаться?"

□Красивая секретарша улыбнулась и заговорила со мной.

□"Госпожа Такако, не так ли? Да, именно так. Прошло не столь много времени, не так ли?"

□"Мой отец сказал мне. Меня отвергли, верно?"

□"Ах,, простите меня за это."

□Господин Мибу сказал мне, что Такако, четвертая дочь, кажется, заинтересовалась мной, но, похоже, ей уже сообщили, что я сразу же категорически отказался от нее.

□"Это была инициатива моего отца. Надеюсь, Вы не возражаете. Я взялась зайти за Вами, только чтобы сказать несколько слов об этом."

□"О, правда? Я рад это слышать. Что я могу сказать, это заставляет меня чувствовать облегчение."

□"О, но мне все еще было немного обидно, когда я услышала, что господин Кагеяма отказал мне, не задумываясь, понимаете? Я не думаю, что этот вопрос требует мгновенного ответа. Если Вы не подумаете хотя бы немного, мои акции упадут."

□"Ха. Я надеюсь, что Вы простите меня за отсутствие проницательности, когда дело касается женщин. Надеюсь, Вы сможете понять полувзрослого богача, который сам не знает, что для него действительно хорошо."

□"Вы не можете называть себя взрослым наполовину, ладно, в общем, давайте просто оставим все, как есть? Да, я прощаю Вас. Хех.

□Я все еще удивляюсь Вам. Вы выглядите так молодо, я не могу поверить, что Вам уже за 30."

□"Ха-ха У меня детское лицо. Вот почему мне тяжело на работе, потому что люди продолжают на меня облизываться."

□"Мой отец выглядел довольно молодо, Вы знаете. Когда я смотрю на его старые фотографии, он выглядит на десять лет моложе, чем все вокруг."

□Играл ли господин Мибу со своими теломерами? Открытие теломеразы было сделано в 1985 году, то есть как раз в период службы господина Мибу. Информация начала распространяться, и он попробовал сам.

□Пока я занимался подобными расчетами, Такако вошла в менее оживленный коридор и открыла дверь, которая была закрыта для всех.

□"Эй, а разве лифтовый холл не там?"

□"Лифт только для руководителей находится здесь. Проходите."

□А, понятно. Если подумать, я никогда не видел, чтобы президент приходил на работу через главный вход. Никогда не знаешь, что могут сделать конкуренты по бизнесу или люди, затаившие обиду из-за внутренней политики, поэтому в целях безопасности они разделены.

□Дзинь! Звякнул старомодный звуковой сигнал, и мы поднялись на 42-й этаж. Если подумать, то лифт в лифтовом холле мог подняться только до 39-го этажа, но, видимо, так и должно быть.

□О, ковры другого цвета и с длинным ворсом. Видно, что стены сделаны из высококачественной медицины. Это, что называется, административный этаж большой компании.

□Заглянув в комнату охраны, дверь которой была полуоткрыта, я увидел ряд мониторов, на которых было видно все: коридоры, туалеты и все комнаты на 40 с лишним этажах. С таким надзором коррупция и служебные романы выглядят затруднительными.

□Возможно, на моем лице отразились фантазии, которые были у меня в голове, но госпожа Такако кашлянула, и я поспешно выпрямил спину.

□"Извините. Мы с господином Кагеямой."

□Постучав в тяжелую деревянную дверь и сообщив о своем прибытии, госпожа Такако направилась туда. Кажется, что ее сопровождение на этом заканчивается.

□"Мы ждали Вас. Сюда, пожалуйста."

□Несмотря на снисходительную реплику, мужчина-секретарь, взявший на себя мое сопровождение, уставился на меня с несколько пугающим лицом. Я что-то не то сделал?

□

<http://tl.rulate.ru/book/36585/2447217>