

Глава 46: Ранхору (Часть 1)

□В начале дня 3 января я посетил гостевой дом Ранхору, принадлежащий компании Mibu Group. Я уже знал, что это за место, но когда я приехал, я был ошеломлен его величиим.

□"Ого пугающе"

□Огромные ворота, украшенные как Букингемский дворец. Подтверждение личности требуют от всех, без исключений, независимо от того, кто вы есть. Сотрудники службы безопасности повсюду, скрытно и на виду. Все говорит о том, кто именно пользуется этим объектом.

□В пригласительном билете было написано: "Пожалуйста, не стесняйтесь, приходите и веселитесь", но это не то место, где стоит следовать этим словам.

□"Хорошо, что я все же успел подготовиться."

□В итоге мне едва удалось найти одного свободного стилиста, чтобы одеть меня для сегодняшнего дня. Это стоило мне больших денег, потому что был канун Нового года, но когда мне сказали, что если я не сделаю это прямо сейчас, все обойдется мне еще дороже из-за срочности заказа, мне пришлось смириться. Я думаю, что мне удалось заглянуть в глубины мира этикета и одежды. В основном с финансовой точки зрения.

□В качестве подарков я привез только две бутылки сакэ и немного Нерикири (японские сласти). Я подумал, что было бы непродуктивно дарить дорогие подарки, когда нет причин для лести.

□Меня провели ко входу, где я поблагодарил господина Ютаке Мибу, пожилого человека, которого я встречал всего один раз в аэропорту, за ранее полученные новогодние поздравления и приглашение. Думаю, моя речь прозвучала вполне нормально.

□После этого меня провели в гостиную, где я обменялся приветствиями с миссис Мибу, ее сыном и дочерью и с удовольствием поболтал с ними некоторое время. Мои нигерийские истории пользовались популярностью у семьи, и гостиная наполнялась смехом.

□"Ну, сегодня мне нужно обсудить с Кагеямой одно сложное дело. Не могли бы вы все оставить нас на минутку?"

□Спустя примерно час г-н Мибу с улыбкой попросил семью покинуть комнату. Хочет, что называется, "поговорить по-мужски".

□Я так и знал, что будет что-то такое. Если бы у них не было каких-то намерений, они бы не пригласили меня в это место. Более того, они даже устроили семейный спектакль

□ У меня нет ни малейшего представления о том, что это за беседа.

□ Стильно оформленная гостиная обставлена винтажной мебелью, а стол, достаточно большой, чтобы за ним могла обедать вся семья, накрыт красиво вышитой скатертью. Я и господин Мибу сидим лицом друг к другу за столом, и между нами только пар от чашек и напряжение.

□ "Итак,"

□ Господин Мибу взял в руки чайную чашку, отпил налитый в нее чай сенча и медленно выпил его.

□ "Вы выглядите так, будто понятия не имеете, зачем Вас сюда вызвали."

□ "Хорошо, Ваша правда. Почему такого молодого человека, как я, развлекают в этих местах, и почему я должен раскошелиться, чтобы поговорить с кем-то, - все это для меня загадка. Я в замешательстве."

□ "О, Вы себя недооцениваете. О вас много говорили на недавнем собрании Keidanren. Количество денег, которое Вы заработали, впечатляет. На сегодня Вы - лучший из лучших среди молодых японских руководителей. Разве это не так?"

□ "Может быть, так оно и есть, но я не могу сказать, что добился этого, приложив много усилий. Я, конечно, прошел через некоторые серьезные риски, но я не думаю, что риски такого масштаба были чем-то необычным в Нигерии."

□ "Скромность. Очень хорошо. Вы не похожи на показушного владельца бизнеса, который увлекается и пытается делать все по-своему только потому, что заработал немного денег."

□ "Я, определенно, не пытался полететь в космос на ракете."

□ Мы хихикали, глядя друг на друга. Я бы сказал, что на первый взгляд мы были равны по своему интеллекту.

□ "Вы ведь пригласили меня сюда не для того, чтобы дать молодому руководителю курс повышения квалификации, не так ли? Позвольте мне еще раз сказать, что мне кажется несколько чрезмерным обращаться со мной так, ведь мы встречались с Вами всего один раз в аэропорту."

□ "Правильно. Если продолжать двигаться окольными путями, то можно так и не дойти до сути. Насколько же далека от повседневной жизни сегодняшняя главная тема....."

□ "Итак, можете ли Вы поведать о главном, о чем идет речь?"

□Если речь идет о бизнесе или других приличных вещах, можно поговорить об этом в офисе. Так это очень личная история, или это то, о чем ему было бы неловко говорить на рабочем месте?

□"Посмотрите на меня."

□"Ага, посмотреть, да? Я вижу Ваше лицо прямо сейчас."

□"Нет, это не так. Я прошу Вас посмотреть на меня."

□"Я не понимаю, что Вы имеете в виду."

□"Да, в таких ситуациях очень трудно общаться, когда у нас нет общего словарного запаса. Ведь Вы можете видеть составляющие компоненты предметов и людей в количественной форме, не так ли?"

□Я впал в ступор, такое произошло впервые.

□Даже Итикава, которая обычно проводит довольно много времени в непосредственной близости от меня, не знала суть моих способностей, но старик передо мной почти понимал процесс того, как я вызываю Regedit. По-другому его заявление невозможно интерпретировать.

□Все, что я могу сделать, это либо пожать плечами и сказать, что не понимаю, о чем он говорит, либо постараться определить, на моей ли стороне сидящий передо мной старик, а затем рассказать ему всю историю.

□Поэтому я решил сначала отмахнуться от него. Если бы это не удалось, я мог бы воспользоваться другим вариантом, и не было бы никаких проблем.

□"Я действительно не понимаю, о чем Вы говорите. Господин Мибу говорит так, как будто я - приложение для измерения параметров смартфона или что-то в этом роде. Единственное, что я могу сказать, глядя на господина Мибу, это его примерный рост, вес и возраст, понимаете?"

□"Кагеяма Я уже перешел к делу. Я не собираюсь ходить туда-сюда. И я говорил Вам, что эта история необычна. Поэтому я еще раз говорю: посмотрите на меня."

□Выхода нет. Я приучил себя просматривать реестр менее чем за секунду.

□Я взглянул на лицо господина Мибу, зафиксировал свою цель и попытался посмотреть на реестр.

□"Эээ..."

□..... не удалось! Мне не удалось просмотреть реестр, хотя я столько раз тренировался. Я никогда раньше не ошибался!

□То, как я облажался, странно. Начнем с того, что эта моя способность - это способность, заложенная в моих физических знаниях, полностью интуитивная. Просмотр реестра обычного человека - это очень естественная серия движений, как при езде на велосипеде, но как только я попытался просмотреть реестр господина Мибу, я почувствовал, что потерял седло, педали и руль.

□Я уверен, что сейчас у меня лицо уже все синее. Что, черт возьми, происходит?

□"Вы ничего не видите. Я называю эту коллекцию элементов "словарем", а как называете ее Вы?"

□"Я называю это реестром"

□"Компьютерная терминология. Я завидую Вам, что у Вас есть слово для обозначения подобного понятия. Когда я был молод, у нас не было слова для этого."

□"Но я не смог этого увидеть. Я никогда не сталкивался с чем-то подобным раньше."

□Я поднял белый флаг. Тот факт, что есть кто-то, кто знает подробности о моих способностях, ставит под угрозу даже мою жизнь.

□Все мое тело вспотело, и оба кулака дрожали на моих коленях.

□Тот факт, что детали моих способностей известны, равносителен жестким ограничениям.

□Анонимность была единственной причиной, по которой мои способности были полезны. Но когда мои способности становятся известны, анонимность исчезает.

□Если случается что-то необъяснимое, я могу просто сказать, что это моя вина, и на этом все закончится. Не многие считают, что доказательства важны.

□Мне нет места в обществе, в котором я сейчас нахожусь, и силы, которым нужны мои способности, отнимут у меня свободу и будут использовать меня до самой смерти.

□Другими словами, я теперь как бы в руках господина Мибу, который имеет право решать, жить мне или умереть.

□"Нет, нет, нет, Кагеяма, сначала успокойтесь. Я не говорю, что хочу взять Вас и съесть. Я ничего не знаю о Ваших способностях, и у меня нет намерения враждовать с Вами. Поверьте мне."

□"Спасибо. Это утешает."

□Конечно, я не воспринимаю такие слова на веру. Даже если бы господин Мибу рассказал кому-то о моих способностях, я бы никак не узнал об этом и не смог бы обвинить его. Для меня слова господина Мибу - это полное "утешение".

□"Не будьте таким напряженным. Послушайте меня."

□Сорок два года назад, мне тогда было всего 29 лет, я допоздна работал в офисе, когда все вокруг стало белым, и я оказался запертым в белой комнате без выхода."

□"Хм"

□"Там был странный, богоподобный мужчина/женщина,, и мы говорили о самых разных вещах."

□Во время нашего разговора он попросил меня "уменьшить количество людей на земле". Я хотел отказаться, но у меня не было выбора. Он сказал, что если я откажусь, то сама Земля может исчезнуть."

□Он сказал, что существует некая система, заботящаяся обо всей человеческой расе, и что рано или поздно наступит предел количества людей, которых она может вместить. Звучит знакомо?"

□Тот парень. Я не совсем уверен, но, похоже, сорок два года назад "он" обращался к господину Мибу."

□"Значит ли это, что господин Мибу был моим предшественником?"

□"Видимо так. Хотя, если говорить точнее, я не предшественник, а старший коллега."

□"Это существо, я называю его "тот парень", в общем, "тот парень" сказал, что у него не будет двух ответственных людей в одной эпохе. Это была ложь?"

□"Тот парень". Вот как. Я называл его "он/она". И Вы ошибаетесь в главном. Теперь я не являюсь ответственным."

□Я снова в замешательстве. Было ли это "назначение" чем-то таким, от чего можно было отделаться при определенных условиях?

□"Через тринадцать лет после моего "вступления в должность" у меня обнаружили опухоль в мозгу. Глиома. Мне удалось восстановиться после операции, но я потерял свои силы вместе с частью мозга.

□Вероятно, эта способность мало чем отличается от той, что была дана Вам. Как Вы знаете, эта способность не может воздействовать на человеческий мозг. Поэтому я не мог притворяться, что опухоли нет.

□Я сразу же отправился в больницу, чтобы удалить ее, и они удалили опухоль из моего мозга и из моей жизни."

□"Сейчас уже слишком поздно, но эта способность может вылечить опухоли мозга. ДНК проблемной части немного отличается от нормальной ДНК человека, поэтому все, что Вам нужно сделать, это переписать небольшой процент ДНК в нормальную. Это все, что нам нужно сделать, и нам даже не нужно нацеливаться на мозг."

□Я мог бы придумать что-то подобное в ходе моих недавних исследований в области молекулярной биологии, но это было бы бесполезно. Я понял это уже после того, как сказал, но господин Мибу, похоже, не возражал.

□"Да неужели? Но теперь, когда я свободен от этой роли, я не оплакиваю потерю способности. Я все еще могу видеть эти вещи. Я не могу только изменять их.

□Когда я случайно увидел Вас в аэропорту, я попыталась разглядеть Вас в качестве развлечения, но не смог увидеть Ваш "словарь". Я подумал: "Тебе тоже отведена роль", и поздоровался.

□Позже, когда я получил подарок на Новый год, я вспомнил о Вас и подумал, что это невежливо, но все же поискал Вас. Значит, Вы использовали свои способности, чтобы сначала обрести финансовую свободу."

□"Вы угадали. Но я удивлен. Я думал, что исполнители этой роли не могут видаться друг с другом."

□"Видимо, могут."

□До этого момента было невозможно даже предположить, что ответственные лица могут встретиться. А ведь мы могли бы обменяться большим количеством полезной информации.

<http://tl.rulate.ru/book/36585/2442686>