

□Глава 31: Золотая шамодзи.

□ Однажды в июне, когда в Токио уже приближался сезон дождей, мы с Итикавой обсуждали инвестиционный фонд, который должен был создать Kageyama Bussan. Сегодня состоится ежегодное собрание совета директоров компании.

□ У компании Kageyama Bussan нет здания, поэтому собрания акционеров и заседания совета директоров в основном проводятся на кухне моего нового дома в Сироканедае, Токио. На собраниях акционеров и заседаниях совета директоров всего два человека, но это скорее даже приятно и комфортно.

□ "Кагеяма, есть кое-что, что я должна Вам сказать."

□ После того, как повестка дня была утверждена, Итикава начала разговор нетерпеливым тоном, который сильно отличался от ее обычной деловой манеры разговора.

□ "Что такое? Что-то случилось, Итикава?"

□ "Я с удивлением обнаружила, когда навестила Вас в новогодние праздники, что шамодзи (лопатка для риса) возле рисоварки превратился в золотую. Кагеяма, Вы купили золотой шамодзи?"

□ О чем она говорит? Я не понимаю. Я видел ее утром, но подумал, что она пластиковая.

□ "Нет, кажется, мой шамодзи из пластика."

□ "Я знала, что это не было каким-то розыгрышем или чем-то в этом духе. Я так удивилась, когда нашла ее, что тут же купила за 100 иен новую в местном продуктовом магазине, пока Вы спали. Шарлотта была здесь в то время, поэтому я не хотела оказаться в ситуации, которую не смогу объяснить."

□ Вы ведь еще не рассказали ей о своей способности?"

□ Понятно. Итикава по-прежнему невероятно сообразительна.

□ "Кроме того, в мешке я обнаружила рисовые лепешки в бумажных упаковках, превратившиеся в золото. Если это была шутка, то все хорошо, но я чувствовала, что Вас необходимо поставить в известность на случай, если это было проявление Вашей способности."

□ Единственная причина, по которой я не сказала Вам об этом до сегодняшнего дня, заключается в том, что время было немного неудачным, ничего более. Но я извиняюсь".

□Учитывая, что с Нового года прошло уже шесть месяцев, трудно поверить, что были только те две вспышки, которые были обнаружены. Должно быть, происходило много других событий.

□Когда Итикава вернется домой, следует перевернуть весь дом вверх дном и поискать следы вспышек. По крайней мере, я хотел бы получить представление о частоте и масштабе событий.

□"Интересно, неужели у Вас это происходит во сне? Как бы то ни было, я думаю, что с этим нужно что-то делать".

□Итикава права. Но несмотря на ее предупреждение, я ничего не могу с этим поделать, когда я сплю. Если я измерю мозговые волны во время сна и сравню данные, когда происходит вспышка и когда ее нет, я смогу что-то сделать после нескольких инцидентов, но только если мне повезет наблюдать следы вспышки на следующий день.

□Один из способов - попросить "того парня" сделать что-нибудь, но я сомневаюсь, что он с этим справится. Я уже отправил запрос на улучшение удобства использования RegEdit, но не похоже, что он вообще собирается на него реагировать.

□Возможно, это бесполезно, но в следующий раз, когда мы увидимся, я просто спрошу его.

□Проблема в том, что я не знаю, когда наступит этот следующий раз. Завтра, послезавтра или через десять лет?

□"Ага."

□"Ты понимаешь, что происходит?"

□Я могу назвать одну причину.

□"Это может быть связано с тренировкой предотвращать появление "лица извращенца"."

□Настоятельная просьба Итикавы в течение некоторого времени - просьба сделать что-то с моим выражением лица во время Regedit

□Итикава часто встречается с Шарлоттой и не хочет, чтобы та видела процесс омоложения.

□Самая главная причина этого - мое глупое выражение лица. Ну, оно и верно. Нетрудно представить, как бы Шарлотта отреагировала на то, что я демонстрировал свое "лицо извращенца" в течение двух часов, пока она была бы полностью обнажена.

□И я не думал, что смогу продолжать в том же духе, поэтому в свободное время пытался с этим

справиться.

□Люди не становятся способными на что-то, если они только верят, что могут это сделать. Но в конечном итоге есть большая разница между работой над идеалом и отсутствием этой работы.

□Я тренировался, тренировался и тренировался, и первое, что я сделал, это придал своему лицу другое выражение. В результате я стал выглядеть так, будто я сдерживаю позывы к опорожнению кишечника.

□Далее - скорость. Если бы я мог закончить Regedit в мгновение ока, им не пришлось бы беспокоиться о моем глупом лице. Я приучил себя выполнять упражнения Regedit на высокой скорости.

□В частности, я повторял одно и то же снова и снова для изменения материала, перемещения объекта и манипулирования вероятностью, и в результате я научился завершать операции со скоростью, на порядок превышающей ту, что была раньше.

□Однако это обучение полностью стерло психологический тормоз в моем сознании, которое смутно представляло, что Regedit - это опасная способность, которую я не должен использовать без веских причин.

□В течение некоторого времени после получения автомобильных прав большинство людей боятся выезжать на дорогу на автомобиле. Но когда вы привыкаете, вы ничего не чувствуете. Вот и здесь произошло "рассеивание чувства трудности и страха через привычку".

□Если я случайно использую Regedit в своих снах, потому что этот тормоз исчез, то

□"Это я попросила тебя сделать что-то неправильное Прости меня Я не знаю, как извиниться"

□Итикава поникла. Но я не виню Итикаву. Виноват только "тот парень", что дал мне такую несовершеннощую способность.

□Итикава считает, что у меня есть четыре разные способности: омоложение, манипуляция вероятностью, трансформация материи и "Перемещение" для движения объекта. Я не решаюсь с этим спорить. Поэтому Итикаву беспокоит то, что я могу превратить что-то в золото или омолодить кого-то, пока сплю.

□Я лучше знаю возможности Regedit, поэтому я чувствую больше беспокойства, чем Итикава.

□Плохо, что сейчас я нахожусь в Токио, где много людей.

□На данный момент мне удалось только превратить в золото шамодзи и рисовые лепешки, но если я засну и перемещу объект "Абсолютом", то смогу даже вызвать ядерный взрыв в центре Токио.

□Нет. Если бы это произошло, "тот парень" был бы вне себя от радости из-за результата. Так что не думаю, что он бы улучшил ситуацию.

□О, Боже мой. 35 миллионов жизней в столичном регионе висят на волоске из-за меня.

□Просто невыносимо. Неужели все из-за выработанной привычки? Я пытался думать головой, которой я не пользовался уже очень давно.

□В Нигерии такого точно не было, только в Токио. В чем отличие

□Стресс?

□Я думаю, дело в другом. Это что-то вроде чувства давления или вины?

□Я ежедневно забочусь о сокращении численности населения, но редко воплощаю это в жизнь. Это все равно что помнить о домашнем задании и не выполнить его.

□Такое давление необычайно высоко для меня.

□Я не начинаю действовать, пока мой график не окажется на грани срыва, и тогда я использую повышенное давление как питательную среду для высокого уровня концентрации, чтобы выполнить накопившиеся задачи. Так я пережил школьные годы и свою трудовую жизнь.

□Но, возможно, из-за накопления этих навыков, я теперь ничего не делаю до последней минуты, и не только в области сокращения численности населения.

□Моя привычка работать под давлением и тратить в такие моменты много времени и энергии, придерживаясь политики "что можно сделать завтра, не делай сегодня", возможно, загнала меня в угол.

□А пожертвование в зарубежную волонтерскую НПО, которое я недавно сделал, было почти полностью возложено на других, так что это вообще не считается моей деятельностью.

□Я понимаю. Стресс и давление. Но на меня давит еще и проблема побольше, ведь если я увижу плохой сон, то Токио исчезнет. Я должен что-то с этим сделать.

□Хмм... Как насчет того, чтобы расслабиться в горячем источнике, подумать о приятных

вещах и перезагрузиться, чтобы снять стресс?

□После этого я сделаю все возможное, чтобы уменьшить численность населения, но не буду до такой степени давить на себя. Я мог бы найти место, где можно хорошо работать и где я не создам проблем для других, если у меня будет какой-нибудь идиотский сон.

□Да, да, именно так. Выбираю этот вариант.

□Когда я объяснил Итикаве этот план действий и попросил ее о сотрудничестве, она с готовностью согласилась.

□"Понятно. Стресс и давление..... вот как? Давление...с чего бы?"

□Нехорошо. Я еще не объяснил Итикаве свою миссию.

□"Ну да. Ко мне по-прежнему каждый день обращаются всевозможные СМИ и соискатели пожертвований. Все, что мне нужно сделать, это сказать "нет", но это довольно сложно".

□"Я понимаю. Это выражение лица брошенного питомца, когда ему отказывают в пожертвовании, - одно из последних, что хотелось бы увидеть в наши дни".

□Хорошо, у меня все получилось.

□"Итикава, могу я задать тебе вопрос?"

□"Какой?"

□"В Окаяме есть хороший горячий источник?"

□"А что?"

□"Если причина в стрессе, то я думаю, что мне нужно просто погрузиться в горячий источник и спать так крепко, чтобы даже не видеть снов. В Кусацу или Атами было бы слишком много людей, и это было бы слишком напряженно".

□"Понятно, в чем-то Вы правы. Я напишу позже. Хорошим выбором будут горячие источники Мимасака. Я забронирую Вам хорошую комнату".

□Как и ожидалось от Итикавы, она время зря не теряет.

□"И, знаешь, кажется, мне нужно работать. Я не хочу тратить свой день на то, чтобы решать, жертвовать или нет. Вот почему я хочу создать новую компанию."

□"Для чего-то, что не могут сделать действующие фонд или компания?"

□"Да. Я думаю, мы должны создать отдельную компанию. На этот раз я хочу заняться биологией. Все страны уже рассматривают возможность добычи полезных ископаемых и материалов. Я бы хотел создать исследовательский институт для увлеченных людей, который занимался бы и биологией, и искусственным интеллектом".

□Таким образом, в совет директоров Kageyama Bussan было подано редкое экстренное предложение, и совет одобрил основную политику создания дочерней компании Kageyama Bioengineering & Pharmacy в США.

□"О Боже, пошел дождь"

□Когда встреча закончилась, на улице шел сильный дождь. Гортензии в моем саду, которые я мог видеть из окна, казалось, не смогли противостоять интенсивности дождя и были не такими энергичными, как обычно.

□Примерно через час после захода солнца дождь усилился, и в Токио, Тибе и Канагаве было выпущено предупреждение о сильном дожде.

□"О нет. Самолеты не могут летать из-за этого дождя."

□"Скоростной поезд все еще ходит. Я тебя подвезу."

□Я отвез Итикаву на только что купленной машине к выходу Яэсу на станции Токио.

□Интересно, в следующий раз я увижу ее в Мимасаке?

□□□□□

□"..... Этот парень все еще что-то скрывает от меня."

□Итикава разговаривала с собой на сиденье скоростного поезда "Нозоми" по дороге домой. Ланч-бокс из моллюсков Фукагава, который она по традиции ела, сегодня не казался таким же вкусным.

□Был бы у них "зимний ланч-бокс с большой рыбой", который она ела, когда возвращалась домой пару лет назад, она взяла бы еще и его, Но ничего не поделать: "зимний ланч-бокс с

большой рыбой", который исчез из обеденного меню станции Токио, не вернется, и желать его бессмысленно.

□"Стресс, давление или....."

□Фраза Кагеямы крутилась в голове.

□"Это то, через что я тоже прохожу."

□Очевидно, что отец Итикавы, советник префектуры, рассчитывает на ее кошелек на следующих выборах.

□В то время как от нее ждут огромных денег, Итикаву днями напролет достают родственники, заставляющие ее принять деревенскую логику и ценности старого поколения, говоря, что ей должно быть стыдно, что дочь, которой уже за 30, даже не заглядывает в свой дом.

□Помимо того, сторонники ее отца приводили в пример соседний Музей искусств Охара в Курасики и призывали его "построить пару учреждений с Вашим именем". Целью, конечно же, являются деньги Итикавы.

□А еще есть родственники, которых она никогда не видела и о которых никогда не слышала, которые бесстыдно просят у нее денег, как бы говоря: "Твои деньги - это деньги семьи".

□Итикава тоже достигла своего предела. В конце концов, она пережила почти полный набор несчастий, которые случаются с людьми, выигравшими в лотерею.

□С Шарлоттой интересно проводить время, но она собирается уехать в Америку, чтобы учиться в университете. И что это значит? Мне придется остаться в Окаяме одной.....?

□Нет, этого не случится. Я думаю, я все еще смогу жить как хочу, если дам семье разумное выходное пособие и уйду из дома".

□Различные мысли крутились в голове Итикавы.

□"Может быть, мне тоже стоит пойти с Вами, так будет интереснее".