Глава 27: Зондирование.

"Как дела? Ты напал на след?".

Двое мужчин — представители министерства коммерции КНР — разговаривали в кирпичном здании бежевого цвета возле мемориального парка Арисугава в Мотодзабу.

Тот, кто докладывал, был подчиненным, мужчиной лет 30, а тот, кто сидел на корточках и слушал, похоже, был рангом повыше.

"Нет, кажется, ничего подозрительного. Честно говоря, все, что я могу сказать — он ткнул пальцем в ту гору наугад, начал копать, и ему повезло, он нашел ресурсы".

Они провели расследование, но результаты оказались не такими, как они ожидали. Услышав это, старший по званию мужчина стал раздражаться и повысил голос.

"Если так можно добыть десятки тысяч тонн золота и редких земель, я бы тоже покопал! Вы проверили происхождение Kageyama Busan и остальные данные?".

"Конечно, я его проверил. Я проверил все, включая отношения с японским правительством, США, ЕС, Россией и даже со своими людьми в Китае, но он чист. Он просто частное лицо".

"Ну-ну. Если ты не копнешь глубже и не найдешь ниточку... ты будешь вылизывать мою комнату..."

Слово "чист" не дошло до ушей офицера. Поэтому молодой опять заговорил.

"О Боже, он действительно гражданский. Президент — 80-летний старик. Не похоже, чтобы он участвовал в махинациях".

"... Ян Ян, еще раз, я объясню шаг за шагом, чтобы понял даже ты со своими размягченными мозгами, хотя ты утверждал, что ты в тройке лучших в Шанхайском университете Цзяо Тонг".

"Да. Прошу Вас. Начальник Ван ".

Младший, которого звали Ян Ян, напрягся, выпрямился, повернулся к начальнику и ехидно поднял брови. Видя это, старший мужчина по имени Ван Ван начал спокойно говорить.

"Какова доля нашей страны в запасах редких земель в перспективе? До этого года она составляла 95 процентов. В следующем году, ... если общий спрос не будет сильно отличаться от спроса в этом году, начнется ценовая конкуренция. Равновесие Нэша, к которому пришел

наш расчетный отдел, составляет 78%".

Южноафриканская компания Gold Plane будет продавать редкоземельные металлы еще долгие годы, но они рассчитывают, что смогут добывать и продавать 25 000 тонн в год с шахт в восточной части штата Лагос, Нигерия.

"Да. Влияние нашей страны в этом секторе сократится на 17%. И все это в стране, которой мы предоставляем бесплатную Официальную помощь в целях развития. Более того. Сколько тонн золота производит наша страна каждый год?".

"От 460 до 490 тонн, что является самым высоким показателем в мире."

"Сколько тонн они получат с этой горы?"

"Пятьсот тонн каждый год."

"И кто тогда будет крупнейшим в мире производителем?"

"Нигерия."

"Какая страна импортирует больше всего золота в мире?"

"Наша страна."

"Что будет с нашей страной из-за этой горы?"

"..... Наше преимущество в добыче редкоземельных элементов, как средства влияния, пошатнется, мы упадем с позиции производителя золота номер один в мире, и мы будем терять деньги, поскольку импорт золота с той горы будет выше".

..... Это ужасное положение дел. Как и ожидалось, Ян также осознал, насколько сложна ситуация.

"..... Прекрасно. Похоже, ты уже достаточно хорошо понимаешь, что происходит. Теперь давай разберемся с другим вопросом".

"О чем вы?"

".....Где мы находимся .....?"

"Простите, мне жаль. Когда-то давно я читал об этом месте и решил, что обязательно тут побываю".

Ян, не выдержав повышенного напряжения, печально потупился, и кровеносные сосуды в висках Вана дернулись, возможно, от гнева. Однако он действительно был старшим офицером и, похоже, хорошо понимал своего подчиненного. Он глубоко вздохнул и продолжил разговор.

"Ян, прикуси язык и не перебивай".

"Я понял."

"Репутации и экономике нашей страны был нанесен такой ущерб, а когда мы попытались выяснить, что за этим стоит, мы увидели, что ветвь, которую мы поливали и удобряли годами, сломана. И произошло это так легко и незаметно. Было бы лучше, если бы произошел побег из тюрьмы или премьер-министр был уволен. Ты согласен?"

"Но Такеучи больше нет. Кроме того, в настоящее время нет никаких свидетельств того, что пресса обращалась к правительству по этому вопросу. .....".

''Какой обычный гражданский может зайти так далеко? Мне кажется, что это межнациональный заговор и существуют тайные исполнители".

Люди, которые не могут ничего понять даже после того, как им разжевали все до такой степени, не попадают на дипломатическую службу. Ян внял всем намерениям Вана, примерно понял, что он должен делать, и начал составлять в голове план выполнения задачи.

К несчастью Яна, в этот момент действительно существовали "гражданские лица, которые могли зайти так далеко". Нормально это или нет - сложно сказать. В конце концов, эти гражданские были теми, кто обладал способностями, дарованными Богом.

"Если таков Ваш приказ, ... я проверю его снова. Такеучи сказал во время нашего последнего контакта, что "Kageyama Bussan планирует начать добычу полезных ископаемых и в Японии", так что за этим может стоять нечто иное".

"Очень хорошо. С сегодняшнего дня товарищ Ян занимает должность начальника Департамента рыночных операций и регулирования. Для расследования этого вопроса Коммунистическая партия предоставила товарищу Яну необходимые полномочия для выполнения необходимых задач под юрисдикцией Министерства коммерции без ограничений. Однако, если субъект этого расследования или любая другая страна или организация, которая, как считается, стоит за названным субъектом, узнает о нем, все расследования должны быть прекращены, и товарищ Ян должен немедленно вернуться домой".

"Принимаю назначение, начальник. С этого момента я буду расследовать деятельность

японской компании Kageyama Bussan и ее руководителей, с целью сбора информации о движении средств, любых группах поддержки или организациях, которые могут стоять за этим, и любой другой информации, которая может быть полезной, и доложу об этом Партии".

Департамент рыночных операций и регулирования - это якобы соответствующий своему названию отдел, но его реальная задача в осуществлении разведывательной и подрывной деятельность. Масштабы и средства их деятельности гораздо более серьезные, чем у военных.

Их методы работы старомодны, но эффективны. Они используют расставленные ими же ловушки и мелкое интриги, чтобы подловить местных бюрократов и руководителей частного сектора и заставить их работать на благо своей страны.

Когда они находят возможность воспользоваться ситуацией, они успешно доводят свою деятельность до сведения руководства партии и превращают ее в крупную международную проблему.

После успешного обострения вопроса до международного уровня они выходят на дипломатическую арену, чтобы скоординировать свои действия с правительством другой страны и наполовину насильно захватить преимущество. Короче говоря, они поднимают шум, раздувают ситуацию, говорят то, что не соответствует действительности, и заставляют другую сторону идти на уступки.

Дни, проведенные Итикавой дома, были не самыми приятными. Трудно представить ситуацию, в которой слово "мрачный" было бы более уместно.

Из-за ее пакета акций Kageyama Bussan и ее денежных активов от продажи акций Lucas Mining, которые она получила, став теперь самым богатым человеком в Японии, ее постоянно посещают СМИ, некоммерческие организации, ищущие средства, неизвестные родственники, религиозные вербовщики вместе со своими детьми, самозванные одноклассники и многие другие.

При таком составе посетителей ей было бы странно находиться в хорошем настроении. Из всех них больше всего ее раздражали постоянные визиты ее бывшего - Мики Микаямы.

Микаяма, который в какой-то момент увидел Итикаву в прессе, пронюхал с помощью своих параноидальных датчиков возраста, что Итикава помолодела почти на десять лет, и неустанно давил на нее, чтобы она снова сошлась с ним.

"Эй, а как насчет девушки, которую ты привел? Мика Микаяма, ты сказал, что собираешься начать с ней встречаться".

'Это было просто недоразумение, расстройство ума. Я ухожу от нее. Я никогда не думал, что ты так молода. .....".

"Сейчас я выгляжу молодо, но скоро состарюсь. Бросят ли меня, как ту девушку, когда это случится?"

"Ну, это ....."

"Ты сам это сказал. Ты сказал мне совершенно определенно, что будешь встречаться только с женщиной моложе 25 лет. Мне скоро исполнится 30 лет, помнишь?".

"Нет таких 30-летних женщин, как ты. Я помню тебя с тех пор, когда тебе было 22 года. Я не понимаю, кто ты сейчас, но тебе 22 года".

"Да-а-а, этот извращенец впечатляет" - изумилась Итикава.

Способность точно определить физический возраст, просто взглянув на фотографию в еженедельном журнале, и расторопность, с которой он расстается со своей девушкой и настаивает на том, чтобы она снова сошлась с ним, - все это необычно.

Неконтролируемый, когда он союзник, непредсказуемый, когда он враг. С ним будет сложно.

"Ты слишком много фантазируешь. Сейчас у меня так много денег, что я могу тратить на красоту столько, сколько захочу. Ты просто видишь результат".

"Да ладно....."

"Как бы ты вообще мог заново начать отношения? Есть ли у тебя хоть что-то, чем ты можешь поделиться со мной, увлечь меня, можешь ли ты хотя бы понять меня?"

То, что Микаяме удалось сохранять отношения с Итикавой в период их знакомства, было обусловлено рядом уловок, которые стали возможны благодаря его не по возрасту высоким доходам и богатству его родителей.

Дорогие подарки, поездки за границу, труднодоступные места в ресторанах и поездки в роскошных иностранных автомобилях. Если бы женщина в возрасте 20 лет получала такие вещи одну за другой, даже Итикава попала бы в ловушку чего-то непреодолимого.

Ошибкой Итикавы было то, что она восприняла это как романтические чувства и в результате получила сильную травму. Однако в настоящее время Итикава полностью избавилась от иллюзий, не говоря уже о душевных ранах.

"Не лучше ли сказать: "Давай снова переживем воспоминания о тех веселых временах с тобой ..... и продолжим их?"".

"Как романтично звучит. Долго пришлось придумывать?".

На лице Итикавы появилась ехидная улыбочка.

"....."

"Ты говоришь, вспомнить хорошие времена, Мика, но твои отношения со мной уже далеко в прошлом, и, кроме того, я смутно их помню. Я многое пережила с тех пор, как ты сказал, что я тебе не нужна.

Мика, ты знаешь, какой это большой опыт - заработать шесть триллионов иен за один год? Я не выиграла их в лотерею.

За последний год я строила компании, покупала бумажные компании, сливала компании, экспортировала горы тяжелой техники, инвестировала в горнодобывающие компании на свои собственные деньги, использовала кредитное плечо на рынке золота, обезьяны и крокодилы пытались убить меня, а между делом, я присматривала за кучкой школьников, которым выпал их счастливый билет, - все это то, чем ты, вероятно, не будешь заниматься до конца жизни. Возможно, ты никогда этого не сделаешь".

"Ты хочешь сказать, что твои воспоминания обо мне - это заурядное событие, которое ты уже давно оставила в прошлом .....? И ты хочешь сказать, что все эти деньги, о которых ты сейчас так много шумишь, что ты заработала их сама, ... из-за этих денег я для тебя теперь никто...?"

"Я бы так не сказала. Мне есть за что поблагодарить тебя, Мика. Я бы не была там, где я сейчас, если бы не те душевные раны, которые ты мне причинил".

"Тогда позволь мне залечить их. Пожалуйста, ... дай мне шанс начать все сначала".

"Хотя, может, это и не так. Ну, наверное, не одну и не две трудности мне пришлось преодолеть, чтобы стать тем, кем я являюсь сейчас. И у меня есть мои друзья, с которыми я разделила свою судьбу в то время. То, что я разделила с ними, не может быть заменено ужином в отеле "Мандарин" или фейерверком в Диснейленде. И, кроме того, есть одна вещь, с которой я не могу смириться."

"О чем ты говоришь?"

"Это не круто, Мика. Тебе сейчас около 33 лет, верно? Ничего с этим поделать. Ты уже понемногу лысеешь. И ты все еще живешь дома и ешь еду, приготовленную твоей мамой, верно? Я не могу готовить для твоей мамы. А когда я жила в Нигерии, кое-кто постоянно

готовил для меня".

"Для тебя? Но кто"

"Нужно ли тебе это знать? Ну, хорошо, я расскажу тебе. Скажем так: кто-то моложе 33 лет, кто не живет с мамой и не зациклен на женщинах помоложе".

"Что ты сказала .....?"

"Ты же знаешь, что не должен удивляться или злиться? Ты ведь знаешь, что именно так ты поступил со мной много лет назад?"

"Тогда мне нечего больше тебе сказать. Было приятно поговорить с тобой".

Микаяма кивает в разочаровании от неприветливого отношения Итикавы и уходит.

Что это такое? Это не совсем то, на что он рассчитывал...

Для Итикавы это тоже были разочаровывающие несколько минут. Она думала, что это будет событие века, которое сотрет ее травму, но это было так же скучно, как пинать камень на обочине дороги.

"О, если подумать, я уже давно не видела Кагеяму. ....."

Желудок Итикавы заурчал в тот же момент, когда она вспомнила Кагеяму. Ей вдруг захотелось съесть карри. На лице Итикавы появилась кривая улыбка.

"Хммм... Но я же не Шарлотта..... Хотя, может, ей тоже пора встретиться с Кагеямой?"

Тщательно подготовившись к выходу, Итикава отправилась на станцию Кибицу на только что купленной машине.

После 20 минут стоянки машины перед зданием вокзала и праздного наблюдения за движением поездов, она увидела, как Шарлотта, все еще в рабочей одежде, вышла из билетных ворот с немного утомленным видом. Наверняка она устала после очередного дня волонтерской работы.

Итикава остановила Шарлотту легким гудком и заговорила с ней в озорной манере.

"Шарлотта, я собираюсь ненадолго к господину Кагеяма, не хочешь со мной?'

Усталое лицо Шарлотты озаряется при этом предложении. Это ее лучшая улыбка за последнее время. Однако в следующий момент Итикава заметила мужчину, плетущегося за Шарлоттой, и наморщила лоб.

"Шарлотта, эй, что это за парень?"

"О, его зовут Мика, и он только что подошел ко мне на платформе вокзала. Я не знала, что в Японии есть такие страстные мужчины. Большинство людей просто смотрят на меня издалека."

"Шарлотта, он знаменитый японский извращенец. Держись от него подальше".

Итикава отдернула руку Шарлотты от Микаямы и презрительно посмотрела на него, словно он был змеей-скорпионом.

"Ну что за парень, если бы я не успела, она стала бы следующей? Еще и из всех людей именно Шарлотта. У тебя наметанный глаз, но, к сожалению, я не позволю тебе добиться своего. Вот только как ты здесь оказался .....?" - подумала Итикава.

"А, еще один..... Досадно. Вот такие ситуации возникают у меня. В последнее время ко мне, туда, где я работаю волонтером, приходит много людей с камерами с большими объективами, и руководитель говорит мне, чтобы я что-то с этим сделала."

"Он такой же. У него просто нет камеры."

"Понятно. Они фотографируют мое декольте и подмышки своими телеобъективами, и Мика ничем не отличается от них. .....".

"Эй, Шарлотта, что это у тебя за разочарованное выражение лица? Первое, что тебе нужно сделать, - это приступить к делу. В аэропорту Окаяма тебя ждет вертолет."

Итикава быстро погрузила багаж и посадила Шарлотту на пассажирское сиденье, затем обратилась к Микаяме, который подошел к машине с лицом ребенка, у которого отобрали игрушку.

"Прости, Мика. Эта машина для двух человек".

http://tl.rulate.ru/book/36585/2395182