

Глава 8: Класс резни Аиды-сенсея

За пару недель до моего перевода я решил взглянуть на новеллу Аиды, чтобы получить вдохновение для моей миссии.

"Перевоплотившийся трусливый король демонов издал королевский указ об уничтожении человечества. Но у него есть только 300 лет."

Автор: Аида Цукигасе.

Главный герой истории, король демонов, - это тот, кто был переселен из Японии в мир с классической средневековой цивилизацией, чтобы избавиться от человечества. Он может использовать свою магию так, как хочет, но он должен действовать как можно более незаметно.

Чтение этой книги заставило меня задуматься. "Тот парень" определенно сделал неудачный выбор, когда выбрал меня для своей миссии. Если бы он выбрал Аиду, она бы, вероятно, сразу приступила к делу, не особо заботясь о компании.

В первой половине книги король демонов придумал множество методов нападения на мир людей.

Засуха, голод из-за холодного лета, смертельные эпидемии, нашествие саранчи, погодные войны...

Король демонов постепенно уничтожал людей, будучи при этом очень осторожным, чтобы никто не узнал, что он стоит за всем этим, дабы не породить нового героя, пришедшего за его головой.

Но я не могу использовать ни один из этих методов. Нашествие саранчи выходит за рамки возможностей моего Regedit, и то же самое, вероятно, относится к холодному лету и засухе.

Что касается голода и смертельных болезней, то это может не очень хорошо сработать в нашем современном обществе, поскольку ООН и некоторые гуманитарные добровольцы, вероятно, вмешались бы, чтобы помочь миру восстановиться.

Что касается погодных войн, то, учитывая конвенцию об изменении окружающей среды, даже если мне удастся каким-то образом создать метеорологическое оружие, оно в конечном итоге будет демонтировано, и тогда власти придут за мной. А еще я тоже боюсь "героев".

Первая половина книги построена на границах логистики, здравоохранения и производства фантастического мира. К сожалению, использование голода и инфекционных заболеваний было идеями, до которых даже я додумался с первой попытки, так что это было не так уж интересно для меня как для читателя, ничего нового я оттуда не почерпнул. Но по мере развития сюжета романа эти краткосрочные упрощенные методы отбрасывались в пользу гораздо более грандиозных планов в другом масштабе. Вот тогда все стало по-настоящему интересным.

— Глава 11: "Гора Фудзи и Висящий колокол". -.

□"Решение было прямо передо мной. В моем старом мире, до того, как я стал здесь королем демонов, моей стране приходилось сталкиваться с проблемой сокращения населения, которая усугублялась с каждым поколением. Как я мог забыть об этом! Ахахаха. Идеально. Сегодня мы начинаем операцию "Висящий колокол"! □

Операция "Висящий колокол"... Короче говоря, план короля демонов состоял в том, чтобы развить здравоохранение человеческого общества, чтобы перейти от высокой рождаемости/высокой смертности к высокой рождаемости/низкой смертности посредством демографического взрыва.

Я предполагаю, что смысл состоял в том, чтобы в конечном итоге получить демографический переход, при котором темпы роста человечества в конечном итоге приняли бы форму колоколообразной кривой (кривая Гаусса) с низкими коэффициентами как рождаемости, так и смертности.

Это то, что я мог бы использовать, не думая о вмешательстве какой-либо гуманитарной помощи. Кроме того, этот метод уже доказал свою эффективность здесь, в Японии, где население продолжает сокращаться. Если бы на это существовала контрмера, власти Японии, вероятно, уже ухватилось бы за нее со слезами на глазах.

Хороший материал. Переходим к следующему.

— Глава 17 "8-миллиметровый демон" -.

□"Люди заводят детей. Они всегда будут хотеть иметь детей, и это никогда не изменится. Вернувшись на нашу родину, нам удалось поймать нескольких враждебных, злых демонов, и мы прокляли их, чтобы они не смогли иметь потомства. Затем мы выпустили их на волю. Через несколько поколений их численность сократилась с поразительной скоростью, и они, наконец, исчезли из нашей страны". □

Это относится к тому времени, когда центр борьбы с вредителями префектуры Окинава уничтожил и предотвратил повторное возникновение самого страшного и разрушительного из всех вредителей - дынной мухи. Они вырастили большое количество этих мух, которых подвергли воздействию гамма-излучения кобальта-60, тем самым лишив их способности к размножению. Затем они выпустили их на поля.

Обычные дынные мухи, которые совокуплялись с модифицированными мухами, не могли откладывать яйца, и это снижало их общую скорость размножения.

Этот процесс называется ТСН: Техника Стерильных Насекомых. Это нужно повторять снова и снова, настойчиво, чтобы сработало.

Но делать это на людях? Это отвратительно.

Аида, как ты можешь быть такой противной! Ты меня пугаешь!

— Глава 26 “Колодец вирусности” —

□“Войны и конфликты могут происходить из-за самых тривиальных вещей. Я собираюсь показать вам нечто гораздо более интересное, чем любой великий правитель или армия.

Эта ужасающая вещь - зависть человечества и их желание монополизировать все”.□

Чтение этой главы повергло меня в довольно сильное потрясение.

По-видимому, японский телеканал однажды выпустил специальную программу о племени, живущем в деревне, расположенной в горах развивающейся страны. Для этого племени было вырыто несколько колодцев с водой, им были доставлены гидрогенераторы, а в их деревне были построены школы, и они выражали свою благодарность за это в программе.

Но согласно истории, которая появилась позже, оказалось, что то племя ввязалось в драку с соседними племенами из-за этих колодцев и генераторов энергии, и что многие местные племена в конечном итоге убивали друг друга из-за этого, доходя до того, что они больше не могли существовать.

...Где Аида черпает эти идеи? Они могут быть полезны для меня во многих отношениях.

— Глава 27 “Пруд жизни” —

□“Какими бы мудрыми они ни были, те, кто позволяет себе полностью зависеть от проб и ошибок, обречены на неудачу. Тем не менее, люди просто не могут удержаться от этого. Показать этим людям всю глупость их поведения будет весьма интересно”.□

Это... Примерно то же самое, что и предыдущая идея, но не совсем.

В этой части романа главный герой был вдохновлен другой историей. Это история одной деревни, которая раньше располагалась в горном районе развивающейся страны. Девушкам из этой деревни каждый день требовалось два часа, чтобы сходить за водой, и два часа, чтобы вернуться. Чтобы помочь им, чтобы у них было время посещать школу, некоторые некоммерческие организации и волонтеры по международному сотрудничеству построили пруд рядом с деревней. Но это привело к взрывному увеличению числа комаров в этом районе, что привело к уничтожению деревни малярией.

По-видимому, жители деревни, где впервые был обустроен пруд, были обучены тому, как за ним ухаживать, а потому могли пользоваться им без каких-либо проблем. Проблема заключалась в том, что люди из других деревень начали завидовать и пытаться воспроизвести пруд первой деревни, просто копируя то, что они видели, не вникая в суть, и это в конечном итоге привело к их взаимному уничтожению.

Нехорошо. Как же это грязно, о мой бедный мозг.

Возможно, у меня сильный ум, но я чувствую, что даже я не должен позволять себе читать этот роман в данной обстановке. Не успею я оглянуться, как поймаю себя на том, что думаю о чем-то вроде: "Что бы я сделал, чтобы убить всех этих людей?" во время прогулки по городу. Это было бы опасно.

Подождите, нет, единственные реальные опасности здесь - это Аида и "тот парень"!

За несколько недель до даты моего отъезда у меня было много дел. Я устроил прощальную вечеринку, позаботился о своем паспорте, получил рабочую визу, сделал прививки, прошел обучение, чтобы адаптироваться к местным обычаям и привычкам, отменил аренду квартиры и договорился о месте, куда я собирался переехать по прибытии.

И пока я был занят подобными делами, осень вступила в свои права. Время летит удивительно быстро, когда у вас много дел.

К этому моменту слухи о воображаемой "Системе прогнозирования скачек", которую я якобы создал, почти исчезли.

Чтобы проверить это, мне пришлось придумать целый сценарий.

После того как я получил результаты токийских лотерейных билетов, я принял участие в Летней гигантской лотерее и сообщил об этом всем. Затем я использовал свой Regedit, чтобы сделать так, чтобы я стал обладателем одного из первых призов. Я слышал, что выигрыш в лотерею сопряжен с большим психологическим бременем и рисками, но большинство из этих рисков, вероятно, не будут иметь значения, как только я окажусь за пределами страны. Никто ни за что не последует за мной на мою новую работу за границей, чтобы забрать мои призовые деньги.

Как только мой план был продуман, я проверил свой выигрыш в лотерею посреди офиса, а затем намеренно сделал из этого большое шоу, сказав: "О! Я победил!".

Эта лотерея была для меня способом оценить производительность Regedit, но другие люди не могли этого знать. Для моих коллег единственным возможным ответом на эту победу было то, что я просто счастливчик, который использовал удачу всей своей жизни и хватался за нее. И это именно то, что я хотел, чтобы они подумали.

Я полагал, что, как только мысль о том, что я пугающе везучий человек, утвердится в их сознании, они назовут мою тройную победу всего лишь одной случайностью из многих в моей счастливой череде.

Это оказалось правильным решением. Манипулирование всеобщим впечатлением обо мне сработало даже лучше, чем я думал. Все эти тревожные тени, строившие козни за моей спиной, исчезли.

Затем, в сентябре, к началу спринтерских гонок 1-го класса, я устроил грандиозное шоу, проиграв ставку на скачках, и это стало последним ударом по всеобщему заблуждению о "Чудесно точной системе искусственного интеллекта для прогнозирования

скачек".

После этого число коллег, которые решили, что лучше просто взять деньги непосредственно у меня, увеличилось, но единственными методами, которые они использовали, были элементарные преступления, такие как попытка каким-то образом проникнуть в мой дом или в мой компьютер. По крайней мере, моя жизнь больше не была под угрозой.

Тем не менее, многие люди приходили за моими деньгами, и у каждого были свои оправдания. Некоторые хотели использовать их для свидания, другие хотели, чтобы я одолжил им денег, чтобы спасти семейную фабрику, прежде чем она обанкротится, некоторые пришли с историей о том, что за ними гонится сборщик долгов и собирается заставить их продать свои органы, или что их отвезла в подвал группа парней в черных костюмах или что-то в этом роде.

Каждый раз я давал им один и тот же ответ.

“Мы можем поговорить об этом в другой раз, пожалуйста? Я сейчас слишком занят. Я уезжаю работать за границу, и мне нужно многое подготовить перед отъездом”.

С этой единственной фразой в арсенале мне удавалось продолжать убежать от них, думая, что они, вероятно, больше не смогут следить за мной, как только я окажусь за границей.

Вскоре наступил день моего отъезда, и я успешно покинул офис.

Честно говоря, с моими лотерейными деньгами мне больше не нужно работать на компанию. Но уходить из компании слишком рискованно, я не хочу, чтобы меня похитили и устроили поездку в ад.

<http://tl.rulate.ru/book/36585/2364578>