

Глава 6: Модель Маркова и соответствие требованиям

Отбившись от Аиды, я сразу же вернулся к написанию своего отчета, мне потребовалось меньше часа, чтобы закончить его. По сравнению с неделями, которые я потратил на отладку, это капля воды в океане. Также похоже, что пройдет некоторое время, прежде чем мы получим окончательные результаты тестов, которые я доверил Хаттори.

Поскольку у меня неожиданно появилось немного свободного времени, я решил использовать его, чтобы разобраться во всем, что я узнал о Regedit.

Первое, что я узнал — игра, созданная "теми парнями", представляет собой полное физическое моделирование, основанное на марковской модели.

Если коротко, марковская модель — это своего рода правило, которое вы можете найти в определенных системах, предполагающее, что будущие состояния вещей зависят только от их текущего состояния. Независимо от того, как я перепису реестр объекта, изменения никогда не будут распространяться на его прошлое. А поскольку прошлое не принимается во внимание, попытки изменить прошлые события не создадут нового, альтернативного будущего.

Когда я переписал время своего оплодотворения, чтобы мне было 24 года и 10 месяцев, моя способность не переписала автоматически мое свидетельство о рождении в мэрии, не изменила мои школьные записи и не повлияла на воспоминания окружающих меня людей.

Несмотря ни на что, если я перепису что-то в реестре "сейчас", это изменение будет отражено только "С этого момента".

А поскольку игра представляет собой физическую симуляцию, в моем реестре нет записей о таких вещах, как имена моих родителей, мой номер телефона, мое академическое образование, моя работа, мой адрес или мой собственный капитал. Все это бессмысленно для хорошего функционирования игры, созданной этими высшими существами.

Все эти концепции являются человеческими конструктами. Мы придумали их сами, чтобы управлять этим обществом, которое мы построили на основе информации. Но мне кажется, что симуляция не должна принимать во внимание эти вещи. Предполагается, что она только имитирует реальные физические явления.

Короче говоря, Regedit не очень совместим с электронными записями нашего общества. Так что я могу переписывать реестры сколько угодно, это, вероятно, не повлияет на информацию внутри компьютерных систем общества.

Конечно, я мог бы модифицировать компьютерную систему как "объект", но я бы изменил сам компьютер как единый объект, а не его данные и программы.

Таким образом, хотя я мог бы изменить корпус ПК с нержавеющей стали на платиновый с помощью Regedit, я не смог бы изменить данные в его памяти или на жестком диске. Ну, может быть, я и смог бы, если бы стремился к этому напрямую, но скорость записи на жестком диске компьютера и в памяти, вероятно, была бы в подавляющем большинстве случаев быстрее, чем скорость обработки данных моим мозгом. Кроме того, мой мозг не понял бы вывода компьютера.

Например, японская буква "□" записывается под кодом E38181 на современных компьютерах. Но мой мозг не может автоматически преобразовать такой код в букву.

Принимая все это во внимание, я не могу быть уверен, окажет ли какое-либо влияние изменение, которое я внес в пачку лотерейных билетов на днях, и я не смогу сказать этого до того дня, когда они действительно бросят жребий.

Как повлияет на лотерейную систему тот факт, что я установил шансы найти билет с первым призом в своей пачке равными 100%? Думаю, это очень важный эксперимент.

Я также обнаружил, что редактирование реестров живых существ - это огромная нагрузка. Люди слишком сложны. И это я говорю об обычных частях человеческого тела, не хочу даже представлять, как это было бы плохо для мозга.

Если бы я проводил симуляцию с 7,5 миллиардами таких сложных существ, я бы также хотел уменьшить их численность.

Кроме того, оказывается, что моему Regedit'у не удастся работать с человеческим мозгом. Если по простому, то это из-за того, что у моего разума недостаточно рабочей памяти, чтобы проанализировать мозг и переписать его параметры в реестр. А это значит, что я не смогу влиять на мысли людей.

Но, по крайней мере, теперь мне ясно, что причина, по которой "тот парень" поместил Regedit в мой мозжечок, заключалась в необходимости избежать слишком большой нагрузки на мой мозг. Мозжечок - это область с наибольшей концентрацией клеток головного мозга, около 100 миллиардов, в то время как в коре головного мозга их всего около 10 миллиардов. Я предполагаю, что Regedit - это такая тяжелая программа, что тому парню пришлось принять это различие во внимание.

Вот как, я думаю, он справился с этим. Во-первых, определенная область мозжечка защищена и отделена от его мозговой деятельности, которая, таким образом, будет прервана. Затем программа Regedit, которая была сжата и сохранена в другом месте, распаковывается и выполняется в этой защищенной области мозжечка. Как только я заканчиваю с программой, она освобождает область, что позволяет перезагрузить прерванную мозговую активность. Но пока Regedit функционирует, рассматриваемая область не может выполнять свою обычную роль, что мешает многим функциям моего тела.

В системах UNIX есть аналогичный метод управления памятью, который использует виртуальную память компьютера, это называется подкачкой памяти или подкачкой по страницам.

Если бы человеческий мозг обладал большей емкостью, не было бы необходимости использовать этот метод. "Тому парню", должно быть, пришлось смириться с тем фактом, что возможности человеческого мозга мучительно велики и в то же время все еще слишком малы, чтобы установить то, что ему нужно было установить.

По крайней мере, он наглядно объяснил мне, каково это — существование системы, которая слишком ограничена ресурсами.

"Ужинаешь наедине с сотрудницей? Я этого не допущу".

Поскольку Аида все еще поднимала шум по поводу получения мяса и фирменной сумки, наш менеджер проекта, госпожа Итикава, пришла, чтобы сделать предупреждение. Хорошая работа, Итикава, но почему у меня такое чувство, что это предупреждение было сделано не Аиде, а мне? Разве это справедливо?

Итикава — сотрудница, которая на год старше меня. Изначально предполагалось, что она будет полностью отвечать за руководство Аидой, но поскольку она склоняется к менеджменту, а работа Аиды - к инженерному делу, меня назначили ответственным за передачу ей инженерных навыков, в то время как госпожа Итикава обучает ее деловой стороне вещей.

Кстати, Итикава - известная красавица на нашем этаже. Ее стройное тело ростом 170 см наделено одним из тех потусторонних, идеальных соотношений 1 к 7 или 1 к 8 ("голова к телу"), которые теоретизировали древние греки. Похоже, некоторые коллеги из отдела продаж, которые иногда проходят мимо по коридору, стали называть ее "ангелом коридора".

“Господин Кагеяма, учитывая, насколько строги правила в отношении домогательств в наши дни, ты же не думаешь поужинать в одиночестве с сотрудницей, не так ли?”

“Конечно, нет, госпожа Итикава. Кроме того, Аида не требует поужинать со мной, она просит меня отдать ей вещи и деньги, при этом ничего не предлагая взамен. Это явное нарушение предписаний устава”.

“Ааа! Господин Кагеяма, Вы предали меня? Ладно, мне не нужна сумка, все в порядке! Меня устроит мясо! Только мясо!”

Аида быстро вмешалась в разговор.

“Хмм... Кагеяма, как ты думаешь, было бы как-то лучше дать ей денег, ожидая чего-то взамен? Это было бы карьерным самоубийством. Но давайте вернемся к тому, что вы говорили о еде вне дома. Аида, освежи мою память, чему тебя учили в подобных ситуациях?”

“Что, когда сотрудники противоположного пола едят вне дома, они должны собираться в группы с несколькими людьми, а не оставаться наедине”.

“Это верно. Так что это правило применимо и здесь, не так ли? Я пойду с вами, и мы скажем, что просто собираемся провести "оценку результатов", чтобы проверить, хорошо ли новичок работает в компании. Таким образом, отдел кадров не будет устраивать сцен. По средам нет сверхурочных, так что это должно быть идеально для нашей встречи”.

“Меня тоже!!! Пожалуйста, возьми меня с собой!”

Внезапно ворвался Накаяма, не желая ничего упускать. Он, по-видимому, откуда-то подслушивал наш разговор.

“Накаяма, мы устроим этот ужин только для того, чтобы посмотреть, как поживает недавно подписанный сотрудник. Мы получим от компании бюджет в размере 2000 иен на человека. Кагеяма и я получим по 2000 каждый как старшие, и Аида тоже, так как это для нее. Но, боюсь, ты в это число не входишь.”

Я бы не ожидал меньшего от Итикавы, она заставила компанию заплатить за нас. Если подумать, разве мы не получили уведомление от отдела кадров, в котором говорилось, что мы должны были провести эту "оценку результатов" в прошлую пятницу? Итикава, должно быть, согласовала с ними перенос этого мероприятия, потому что мы были слишком заняты маршем смерти.

“Сожалею, Накаяма. В следующий раз я сам тебя чем-нибудь угощу. Кроме того, ты ведь не думал просто о еде за 2000 иен, когда сказал, что хочешь поужинать вне дома, верно? Здесь не о чем сожалеть”.

“Ууух.. кого волнует цена... Я мог бы поужинать вместе с Итикавой и Аидой...”

Накаяма разочарованно опустил голову.

Я не знаю, откуда у него эти иллюзии, но то, что я иду обедать с Аидой и Итикавой, не означает, что у меня будет по одной из них под каждой рукой. Скорее всего, столкнувшись с двумя такими красавицами, как они, я смогу говорить только о работе. Это будет так же, как на работе, но с едой перед глазами. Тут нечему завидовать.

Хотел бы я посочувствовать здесь Накаяме, но ничего не поделаешь.

“Накаяма, ты можешь поговорить с Кагеямой о том, чтобы поужинать с ним в другой раз. В любом случае, теперь, когда все решено, я закажу столик на среду. Кагеяма, я отправлю тебе уведомление, как только сделаю заказ, пожалуйста, проверь его.”

Накаяма продолжал смотреть на меня с укоризной, и прежде чем уйти, он много раз подтвердил, что я обязательно сдержу свое обещание и в следующий раз отведу его на мясо.

Довольно скоро я получил уведомление от Итикавы, сообщающее мне о времени и месте, куда мы отправимся, и я нажал на "Принять участие".

Среда, в обеденное время.

В итоге мы отправились в модное заведение, где обычно собираются на обед все офисные дамы окрестных компаний. Я чувствовал себя довольно напряженно перед Итикавой, Аидой и большой порцией Аррабиаты на нашем столе.

Когда Итикава сказала, что выберет среду, наш день без сверхурочных, я предположил, что мы обязательно встретимся за ужином. И лишь недавно я узнал, что она запланировала это на обед.

Думаю, я сам виноват, что не прочитал уведомление должным образом, о чем теперь и должен сожалеть. Но почему я скорее чувствую себя неуместно?!

Так называемая оценка результатов на самом деле была просто проверкой, чтобы выяснить, есть ли что-то, чем Аида была недовольна. Это не заняло много времени, все, что потребовалось, - это небольшая серия обычных вопросов и удовлетворительных ответов, и

разговор довольно скоро превратился в девичью болтовню. Итикава, должно быть, предвидела это, что объясняет, почему она выбрала это модное место для нашего обеда. Она хотела прийти туда, где обычно собираются девушки, чтобы быть более открытой и получать удовольствие.

Как и ожидалось от Итикавы, будь то ее деловые навыки или женская сила, она находится на монструозном уровне.

Поскольку со мной обращались как с воздухом, все, что я делал, это слушал обмен репликами со стороны, в то время как мои губы становились все более и более красными от употребления арабской пищи.

“Итак, Аида, чем ты занимаешься в свободное время? Это очень напряженная работа, поэтому тебе обязательно нужно найти какое-нибудь приятное занятие, когда у тебя есть свободное время”.

“С этим нет проблем. Я была автором новелл еще со школьных времен, поэтому, когда у меня есть свободное время, я полностью погружаюсь в писательство, и этого достаточно, чтобы я чувствовала себя отдохнувшей.”.

“О? Что за роман? Ты представила его на премию Акутагавы или, может быть, на премию Наоки?”

“Как я уже сказала, я пишу новеллы. В основном это художественная литература для молодежи о переселении душ, реинкарнации в новый мир и тому подобном. В наши дни даже такие любители, как я, могут разместить свою работу в Интернете и сделать ее открытой для публики, не беспокоясь о ее публикации или чем-то еще”.

“Я понимаю, о чем ты говоришь. Даже я смотрела некоторые аниме и все такое, так что я более или менее понимаю это, но это немного неожиданно ...”

“Когда я училась за границей, у меня было все меньше и меньше возможностей по-настоящему использовать японский. Я подумала, что с такой скоростью мой словарный запас будет сокращаться, и поэтому начала писать. Вот тут-то все и началось.”

В какой-то момент у меня были разговоры о публикации моей работы, но я была так занята конференциями и своей диссертацией, что не могла отвечать на электронные письма редактора, с которым я разговаривала, так что все это ни к чему не привело”.

“Если бы ты опубликовала его, то, возможно, к этому моменту он уже был бы выпущен или превращен в аниме, верно?”

“Ну, я не особенно стремилась к этому, но я помню, что примерно в тот период вышло аниме с похожим сеттингом, как у меня. Ну да ладно, роман, над которым я сейчас работаю, совсем другой. Речь идет о ком-то, кто перевоплотился в короля демонов в другом мире и должен думать о разных стратегиях уничтожения человечества”.

Я перестал есть Аррабиату и полностью сосредоточился на разговоре.

“Уничтожить человечество? Это история о насилии?”

“В романе суть истории заключается в мыслительном процессе короля демонов, когда он размышляет о том, как уничтожить человечество. Если он использует чит-способности, чтобы уничтожить их внезапными катастрофами, его армия будет уничтожена человечеством, и появятся герои, которые будут добиваться смерти короля. Поэтому вместо этого он должен сделать все мирно, воспользовавшись своей долгой жизнью, чтобы сократить количество людей самым естественным образом и предотвратить появление героев”.

Такая прекрасная возможность! Такой безупречный выбор времени! Кто бы мог подумать, что я найду какой-нибудь материал для сокращения численности населения... Нет, что я найду кого-то, кто переживает ту же борьбу, что и я!

Как ни странно, я понимаю, от чего Аида исходит в своей истории. Люди, конечно, не дураки. Если камни превратятся в золото и повсюду, куда бы я ни пошел, будут массовые убийства, меня, естественно, начнут подозревать. В моем случае надвигающаяся угроза - это не герои, а агентства национальной безопасности и военные. Если я собираюсь сократить численность населения, я должен сделать это так, чтобы никто не узнал.

“Не могла бы ты сообщить мне название или URL твоего романа? ...Я прочту его”.

Учитывая, насколько я был молчалив, это, вероятно, казалось вмешательством в разговор. И все же... Мне нужно знать! Мне нужно это прочитать!

“Ни за что. Я написала это не для того, чтобы люди на работе могли это увидеть”.

Моя просьба была прямо отклонена, но это неважно, я уже знаю историю и жанр. Все, что для этого потребуется, - это поиск по ключевым словам на определенном веб-сайте.

И вот так встреча за ланчем, о которой так мечтал Накаяма, мирно подошла к концу. Я не знаю, как девушки отнеслись к этому, но что касается меня, я думаю, что, возможно, добился больших успехов на этой встрече.

А теперь я потороплюсь и начну искать книгу Аиды.

Позже, в тот же день я, наконец, нашел название романа Аиды.

□ Перевоплотившемуся трусливому королю демонов был дан королевский указ уничтожить человечество. Но у него есть только 300 лет.□

Автор: Аида Цукигасе

...Ее псевдоним буквально Аида... Может быть, в конце концов, она не так уж сильно хотела это скрывать.

На какое-то время я погрузился в роман Аиды, и хотя я был рад получить кое-какой материал для своей миссии, я также обнаружил в нем некоторые тревожные вещи. Была BL-сцена между некоторыми персонажами, которые были очень похожи на Хаттори и Накаяму, но мне, вероятно, лучше не делиться этим с ними...

<http://tl.rulate.ru/book/36585/2361133>