- Хорошо, тогда попытайся превратиться в животное, которое ты пожирал в прошлом.

- Я постараюсь. Я закрываю глаза и изо всех сил сосредотачиваюсь на медведе. Я представляю себе все его особенности и анатомию, знания, которые я приобрел ранее, пригодятся для этого. Затем я прохожу через ступени трансформации и...

Успех!

В вихре форм и цветов я превращаюсь в большого кадьякского медведя.

Я с удивлением смотрю на свои лапы, они выглядят и чувствуют себя так странно.

"Это потрясающе. Мне хочется петь. Новые друзья и новые места, которые надо увидеть."

Я быстро возвращаюсь в свою гуманоидную форму.

"Невероятно, но я могу превращаться во все, что захочу. Я непременно отправлюсь в Монстерверс и выслежу Годзиллу при первой же возможности. Оооо и Гидора! Трехглавый дракон! Подожди, как это вообще может работать? Мой разум разделится на три части? Я перейду этот мост, когда доберусь туда."

- Это потрясающе, спасибо. Но моя волчья форма намного удобнее и просто кажется мне более естественной.

- Тебе здесь удобнее, чем в твоей гуманоидной форме?

- Вообще-то, да.

- Интересно. Размеры твоих волчьих и медвежьих форм были больше, чем у любого волка или медведя, которых я когда-либо видела. Это одна из твоих способностей? Можете ли ты расти больше и становиться меньше?

- Да, я могу и расти, и уменьшаться.

- Ты когда-нибудь пытался расти в своей гуманоидной форме?

- Неужели? Если бы я мог так расти и уменьшаться, я бы точно знал.

- Опять же, это зависит от того, пробовал ты когда-нибудь или нет. Ты не можешь просто случайно наткнуться на большинство способностей. Они обычно требуют определенной концентрации. Так что если ты никогда не пробовал раньше, тебе, вероятно, следует сделать это сейчас. Лучше знать, что ты способен на что-то, и никогда не использовать это, чем делать что-то, не зная, что ты действительно способен на это. Кроме того, рост и уменьшение в размерах не так уж редки среди богов. Некоторые из нас могут просто сделать это, другие используют свои божества, как Посейдон. Он собирает вокруг себя большое количество морской воды и превращает ее в себя. Так что просто попробуй.

- Сейчас.

И в сотый раз за последние сорок пять минут я закрываю глаза и сосредотачиваюсь, но на этот раз я сосредотачиваюсь на том, чтобы стать больше. Но еще до того, как я открываю глаза.. *Бах*

Моя макушка ударяется о потолок.

- Черт возьми! Это действительно сработало. Ха! Это потрясающе, еще раз спасибо.

- Всегда пожалуйста. А теперь как насчет того, чтобы снова превратиться в волка и стать настолько большим, насколько это возможно.

- Я не влезу в эту комнату.

- Ладно, давай исправим это. Затем она снова щелкает пальцами, и комната внезапно становится намного больше.

- Пространственная магия.

- Да, именно так.

- Ты тоже знаешь темпоральную магию?

- Да, мы окружены ей прямо сейчас. В этой комнате время движется быстрее, поэтому сто дней здесь больше похожи на один день снаружи. Вот так я могу экспериментировать сколько угодно с очень небольшим количеством помех.

- Мы здесь уже час, но ты говоришь, что снаружи прошло не больше тридцати шести секунд?

- Да, именно так. А теперь, пожалуйста, не мог бы ты стать большим?

- А, сейчас.- Я снова превращаюсь в волка и становлюсь таким большим, как только могу.

В следующее мгновение я уже стою на высоте двадцати трех футов. (около 7 метров)

"Хм, я вырос за последние несколько лет. Теперь я больше, чем Фенрис из Marvel, но далеко не так велик, как Годзилла. Он по меньшей мере на сто метров выше."

- Хорошо, давай я использую небольшое заклинание, чтобы увидеть, с чем мы здесь работаем.

Геката берет сумку с одной из полок и идет ко мне, затем она начинает ходить вокруг меня по кругу и каждые пять футов или около того она хватает горсть блестящей золотой пыли из сумки и бросает ее на пол.

Когда она создает полный круг, она хлопает в ладоши, и пыль на полу выравнивается, создавая очень сложный магический круг.

Круг начинает ярко светиться и через десять секунд исчезает, и нет больше ни магического круга, ни даже пыли.

- Невероятно. Знаешь ли ты, что находишься в состоянии постоянного роста?

- Да, я в курсе.

- Но не только в размерах, все развивается. Плотность костей и мышц, что на самом деле имеет смысл, иначе они не смогут поддерживать твой размер, когда рано или поздно ты станешь слишком большими. Но также и каждый вид энергии, которая проходит через твое тело, увеличивается как в качестве, так и в количестве. И что представляют собой все эти формы энергии? Я узнаю только несколько, но их десятки. Может быть, даже больше того, что не могло быть воспринято моим заклинанием.

- Твое существование бросает вызов стольким вещам, которые я думала, что знаю.

- Кто ты такой?

- Не знаю, как ответить на этот экзистенциальный вопрос. Позволь мне быть прямолинейным здесь, потому что это не идет в том направлении, на которое я надеялся. Я хотел узнать что-то, что ты хотела или даже нуждалась в том, что я мог бы тебе дать..

- В обмен на мои знания.- Говорит она, заканчивая мое предложение.

- В записке Гефеста он объяснил, что за лечение своего состояния ты, в свою очередь, получишь его знания и различные другие награды. А теперь ты хочешь мои.

- Да, именно так. Но пока было очевидно, что Гефест хотел бы получить взамен. Единственное, что тебя интересовало, - это мои клыки.- Она, кажется, готова что-то сказать, поэтому я быстро вмешиваюсь.

- Чего я тебе не дам.

- Ауууу.- Она отвечает, разочарованно опустив плечи.

- Итак, что ты хочешь взамен?

- Я не знаю, что у тебя есть..... - вдруг она, кажется, погруженная в свои мысли, близится к решению.

- Откуда ты родом?- Спрашивает она довольно неожиданно.

- Прошу прощения?

- Чтобы сказать тебе, что я хочу взамен, мне нужно знать, из какого ты измерения, связанного с этой вселенной, или из совершенно другой вселенной.

- Другая вселенная.

- А потом ты отправишься в другие вселенные?

- Да.

- Тогда можно с уверенностью предположить, что в некоторых из этих миров есть магия, верно?

- Да, конечно.

- Хорошо, тогда я знаю, чего хочу от тебя.

- Я собираюсь дать тебе все, и я имею в виду все. Все, что я знаю о магии, колдовстве, травах, ядах, некромантии и колдовстве. В основном все мои божества, по крайней мере те, которые могут быть полезны тебе.

- В свою очередь, всякий раз, когда ты узнаешь о них что-то, что не входит в знания, которые я даю тебе, ты помещаешь это в эти и отправляешь мне.- Когда она закончила, то вызвала еще один пустой гримуар.

- Гримуар?

- Да, с помощью знаний Гефеста ты сможешь сделать их сам.

- Ладно, на самом деле это довольно просто. Но как мне послать его тебе? Я не могу совершать кругосветное путешествие в эту вселенную каждый раз, когда узнаю что-то новое.

- Ты бы просто поместил бы гримуары сюда.....- Она раскрывает ладонь, и появляется магический круг, затем она кладет руку мне на лоб, и в моем сознании появляется магическое заклинание.

- У тебя есть собственное измерение?

- Да. Когда будешь заполнять гримуар, просто положи его внутрь, и я найду его. С заклинанием, которое я только что дала тебе, ты можешь только положить вещи внутрь. Ты ничего не можешь вынуть.

Итак, мы договорились?

http://tl.rulate.ru/book/36584/1082243