Прошло уже четыре часа с тех пор, как начался тест, в настоящее время мы обедаем, мы уже решили загадку "скрытый рядом с нашими именами". На самом деле, все довольно легко, Кабан от Ино, Олень от Шика и Бабочка от Чо. Это было не так уж и трудно, Шикамару удалось решить ее менее чем за минуту. Что же касается нашей техники, то мы смогли предположить лишь пару вещей -Тень, Иллюзия, Тело- но, мы все еще не уверены.

Суть проблемы, которая заставляет нас все еще путаться и препятствует поискам свитка, не говоря уже о том, чтобы достать этот свиток, не в том, что мы не можем найти трех существ, упомянутых выше, а в том, что их слишком много.

В лесу Нара живут сотни, если не тысячи оленей. В долине неподалеку находится гнездо из тысяч бабочек самых разных видов. И в обоих местах гнездятся по меньшей мере десятки кабанов. Но в отличие от двух предыдущих зверей, которые обычно бывают в группах, кабаны в основном одиночки, так что они разбросаны по всему лесу.

"И как же нам теперь найти эти свитки?" Сказала Ино, она явно начала испытывать разочарование из-за нашего медленного продвижения.

"Если мы объединим эти две зацепки, то это может быть тень оленя, иллюзия кабана и тело бабочки. То есть, если мы свяжем их на основе каждого из наших имен и техник клана." Сказал Шикамару, потирая свою несуществующую бороду.

"Здесь слишком много этих существ..."

Таким образом, прошёл ещё один час, мы не могли найти другую зацепку о местонахождении свитка, пока...

-Третий POV -

Грррр

В лесу раздался рык, листья шуршали, а вокруг шумел ветер. Шикамару, Ино и Чоуджи быстро вскочили в свои укрытия.

Шикамару подал знак Ино заняться разведкой, Ино быстро начала складывать ручную печать, чтобы использовать свою сенсорную технику. Сенсорная техника позволяет шиноби сенсорного типа обнаруживать и отслеживать цели по их сигнатуре чакры.

Прошло несколько секунд, и Ино, наконец, смогла выявить источник беспокойства.

"Эм, ребята, я не знаю в чем связь между Кабаном и нашим тестом, но вы, парни, вероятно, сможете что-то понять..." Ино использовала еще одну из своих техник клана, чтобы передать информацию прямо своему товарищу по команде, [Канчи Денден но Дзюцу] или же техника Передачи ощущения.

Установив физический контакт с другим человеком, пользователь может передать то, что он в данный момент ощущает, прямо в сознание объекта. Затем восприятие пользователя может быть дополнительно перенесено на другого человека, с которым он связан, например, посредством физического контакта.

В сознании Шикамару и Чоуджи возникло изображение огромного, серебристого кабана,

примерно 10 футов в высоту и 30 футов в длину, а также семь или шесть футов в ширину. Для зверя с чакрой, такой размер считался средним. Но кроме его размеров, еще предстояло узнать, про его нынешние характеристики и способности.

Морда серебряного кабана выглядела крепкой, как будто бы она была покрыта стальной пластиной, в сочетании с его угрожающими, длинными клыками, это определенно не был противник, с которым мог бы справиться генин. Вокруг него было три волчьих трупа и еще пять волков, которые окружали его.

'Нам вроде как повезло, что стая волков напала на этого кабана, иначе у нас не будет других зацепок, чтобы продвинуться дальше...' подумал Шикамару.

"Хм? Ино, приблизь немного к скале позади кабана. Шикамару нахмурил брови и велел Ино делать то, что он сказал.

"Так вот оно что, этот кабан что-то защищает. Держу пари, эти волки что-то учуяли, скорее всего кровь, и напали на нее. По всей видимости, кабан только что рожал и все еще находится в ослабленном состоянии, могу поспорить на пять упаковок моих картофельных чипсов, что ее новорожденный находится внутри этой скалы. Похоже, он покрыт слоем ИЛЛЮЗИИ или чего-то подобного..." Неторопливо объяснил Чоуджи, подчеркивая слово "иллюзия", чтобы донести что-то своим товарищам по команде.

"Так, это значит..." Ино, не договорив, обернулась к Шикамару за подтверждением.

"Да, возможно, это связано с тестом. И очень возможно, что один из свитков находится внутри этого кабаньего гнезда. Кивнув, Шикамару подтвердил ее догадку.

"Это только предположение, но других вариантов у нас нет..." Продолжил Шикамару, и отдал приказ команде проникнуть в кабанье гнездо, найти свиток и как только услышат команду незамедлительно отступить.

"А если дело дойдет до драки, Чоуджи, как ты думаешь, сможешь ли ты сразиться с этим серебряным кабаном?"

"Хехе, нет проблем!" Чоуджи ухмыльнулся и напряг свои бицепсы, чтобы Ино и Шикамару увидели.

"Тогда, если битвы не избежать, мы сделаем это, как на наших тренировках, какие-либо проблемы?" Шикамару уставился на Чоуджи и Ино, которые ответили ему улыбкой и легким кивком.

"Тогда, вступаем в бой!"

В спокойном лесу Нара, среди шелестящих листьев, можно было заметить три тени, спрятавшиеся среди теней деревьев. Было видно, как двое из троих, крадясь, приближаются к скале с каждым шагом, который они делали.

Если вы приблизитесь, то увидите их черты: один из них парень, а другая девушка. У парня были колючие, черные волосы, в то время как у девушки были длинные платиново-светлые волосы, завязанные в конский хвост, парень был Шикамару Нара, а девушка - Ино Яманака.

Воспользовавшись моментом, когда большой кабан был отвлечен нападением волков, Шикамару и Ино прокрались внутрь 'стены' позади кабана. Как только они бросились в стену и приготовились к удару, стена замерцала, и они прошли сквозь нее.

'Бинго!'

Шикамару подал знак рукой для Ино, чтобы она искала с правой стороны, пока он ищет с левой. Он вспомнил 'мудрые слова' своего отца, "Мужчины налево, потому что женщины всегда Правы."

Возвращаясь к теме, прошли минуты, и Шикамару удалось найти свиток, помещенный между сталактитом и сталагмитом. Без промедлений, он отправился на поиски Ино, чтобы выбраться из этого места и продолжить свою миссию.

Шикамару пошел к правой стороне пещеры, и его губы задергались, увидев открывшееся перед ним зрелище. Прямо перед ним, Ино несла двух свинок с глазами, превратившимися в форму сердца. Одна свинка была белой, а вторая черной, обе с квадратными телами, точками вместо глаз, мордой и курчавым хвостиком сзади.

"Она ведь не попала под гендзюцу?" Опять же, Шикамару не был уверен, возможно, в ней вспыхнула любовь к милым вещам. Однако он признал, что свинки были очень милыми. Вопреки их милой внешности, у Шикамару было предчувствие, что случится нечто плохое.

Шикамару подошел к Ино, похлопал ее по плечу и нарушил поток ее чакры. "Кай!"

Его попытка была встречена ударом с разворота по ребрам, любезно предоставленным Ино. Ну, по крайней мере, он пытался...

"Шикамару, я беру их с собой!" Ино сказала это твердой фразой, которая явно не оставляла никакого зазора для переговоров.

"Действительно, морока..." Прошептал Шикамару себе под нос, он терпеть не может, когда его прогноз верен в таких вещах.

http://tl.rulate.ru/book/36570/1364978