

"Итак, отец, ты готов, наконец-то, обучить меня технике нашего клана?"

"Бвахаха, ты уверен, что готов к этому, сын?!"

В главном здании клана Акимичи беседовали двое мужчин и один мальчик. Они разговаривали за большим чайником чая и жареными шашлыками. Мальчик был Чоуджи, с блестящими глазами он постоянно приставал к отцу и дяде, чтобы они научили его технике клана.

Это были Чоуза, пятнадцатый лидер клана Акимичи, и Чоуби, его брат. Они оба были соответственно отцом и дядей Чоуджи, все они трое - настоящая и будущая опора клана.

"Хорошо быть нетерпеливым, но ты должен знать, Чоуджи-чан. Наша техника клана в основном использует высвобождение Ян для укрепления нашего тела и изменения его размера..."

Чоуби говорил, поднимая свой стакан с чаем и наслаждаясь его ароматом. Как и другие Акимичи, Чоуби имеет толстое телосложение и отчетливые отметины на щеках. Это довольно невысокий мужчина средних лет с треугольной бородой и с пирамидальными усами. Его волосы и усы были темного цвета. Он носит маленькие очки и самурайскую броню, под которым располагается зеленый костюм с кандзи "еда".

"...Члены нашего клана обладают внушительной физической силой и способны быстро преобразовывать калории в чакру, которую мы потом используем в наших различных, зачастую секретных техниках. Эти техники, в большей степени, очень стремительно поглощают чакру использующего, и поддерживать их на протяжении всего боя может быть проблематично. Именно поэтому Акимичи имеют большие запасы чакры и много едят, чтобы накапливать или восстанавливать чакру."

"В качестве своеобразной дани уважения к еде, каждый член клана имеет нашивку в виде кандзи "еда". Если же своих, нажитых честным трудом калорий не хватает, члены клана прибегают к использованию специальных пилюль, которые превращают жир в чакру за счёт жизненных сил использующего."

Чоуджи торжественно кивнул, слушая объяснения своего дяди, он знал о последствиях и необходимых условиях техники клана, которые заключаются в том, чтобы иметь сильное телосложение. Именно поэтому он тратил большую часть своего времени на тренировки, хоть и не так безумно, как один густо-бровый шиноби, который всегда кричит "Юность!" и весь день ходит в зеленом спандексе. Чоуджи был уверен, что это человек, должно быть, слетел с катушек.

В прошлом году, когда ему было восемь лет, основываясь только на чистом тайдзюцу, он смог легко победить Чуунина из своего клана в спарринге. Кого он обманывает? Он был чемпионом турнира Железного Кулака в своей прошлой жизни, самого жестокого боевого искусства в мире, в котором участвовали странные и будоражающие мир боевые мастера со всех уголков мира.

Напротив, ему было бы стыдно, если бы он проиграл в той области, которой гордился больше всего наряду со своим взрывным жиром и воинской доблестью. Если бы его победили в ниндзюцу и гендзюцу, он бы не беспокоился по этому поводу, но в тайдзюцу? С таким же успехом он мог бы разбить голову о кусок тофу и скончаться ужасной смертью.

"Хоть твое физическое тело подготовлено уже с семи лет, твоя духовная энергия еще не готова. Вот почему мы сказали тебе практиковать упражнения с контролем чакры." Добавил Чоуза, опираясь рукой на стол из сплава, и не отрывая глаз от шашлыка, который лежал на раскаленной сковороде.

Чакра создается, когда две другие формы энергии, известные в совокупности как "выносливость", формируются вместе. Физическая энергия собирается из каждой клетки тела и может быть увеличена с помощью тренировок, стимуляторов и упражнений. В то время как духовная энергия берется из сознания разума и может быть увеличена посредством изучения, медитации и опыта.

Эти две энергии, став более мощными, в свою очередь, сделают созданную чакру также более мощной. Таким образом, многократная практика техники будет накапливать опыт, увеличивающий духовную энергию, и тем самым позволит создавать больше чакры. Как результат, ниндзя способен выполнять ту же самую технику с большей силой. Этот же цикл относится и к физической энергии, за исключением того, что ниндзя должны увеличить свою выносливость вместо этого.

В любой момент времени, ниндзя будут иметь "максимальное" количество чакры, которое они могут сформировать и использовать, прежде чем она закончится, и им нужно отдыхать, чтобы восполнить ее. С практикой этот максимум может быть увеличен, но до определенной степени, поскольку они ограничены количеством и силой чакры, которые дает им их генетика.

Затем Чоуза встал и пошел во двор, после того как он достиг центра, Чоуза повернулся всем телом и позвал Чоуджи.

"Пойдем, сынок. Позволь мне показать тебе нашу фирменную технику клана. [Байка но Дзюцу]." Чоуза сделал ручные печати Козы и медленно вплеп чакру внутрь своего тела, затем его тело раздулось и стало больше.

В глазах Чоуджи загорелась звезда, ему не терпелось поскорее научиться этой технике. Чем больше размер, тем больше силы, верно? Но это также означает, что он должен увеличить свою ловкость еще больше, чем раньше, чтобы все еще быть способным поддерживать свою ловкость в этой большей форме.

Чоуджи вообразил себя великаном, с легкостью топчущий всех злодеев, выкрикивая "Скорость и Вес", это можно было прочесть по его губам.

"А теперь попробуй, сынок. Для начала, ты должен научиться технике [Бубун Байка] или как ее еще называют, техника удвоения частей тела, это делается вот так..."

Чоуза медленно проинструктировал Чоуджи шаг за шагом, как использовать технику [Бубун Байка но Дзюцу].

После нескольких проб и ошибок Чоуджи, наконец, смог увеличить размер своей руки до размера взрослого представителя клана Акимичи, в несколько раз больше своего собственного.

"Хорошо! Теперь, ты должен сначала освоиться с этим, прежде чем я научу тебя другой технике. Если тебе что-то понадобится, спроси своего дядю, я буду занят, большую часть времени, решением проблем клана."

"Да, отец!" Чоуджи ответил энергичным кивком и яркой улыбкой.

'Я овладею им, в одно мгновение!'

~~~~~

<http://tl.rulate.ru/book/36570/1346382>