

Очнулась, открыла глаза, я в темноте и тесноте.

“Это наверное место, куда попадают все умершие” - подумала я тогда. Стоп, почему это мне тесно? А разве умершие люди ощущают что- то?

“Это какое- то неправильное чистилище, но кажется мне тут удобно” - пришла я к окончательным умозаключениям. Через некоторое время сидя, лёжа или повиснув в воздухе, короче, мне стало скучно. Решила исследовать стены моей “тюрьмы”. Расправила руки, ноги... они не двигаются! Вот тогда то я и запаниковала. В голову начали лезть разные мысли, что я инвалид, а может вообще в коме лежу на старости лет, запертая в собственном подсознании. На учебных курсах по психологии писали конечно разное, но я никогда не думала, что со мной произойдёт ТАКОЕ! К ТАКОМУ, меня жизнь, да и учёба не готовила. Пока я паниковала, произошло что- то другое, моим ногам стало жарко и теснее, будто сжимают в тисках, а голову куда- то засасывало. Потом был свет в конце туннеля и холод, нет, не так - а ХОЛОД. Я пыталась крикнуть (и обматерить плохую погоду и открывшего окно человека), чтобы хотя бы укрыли меня чем нибудь тёплым, но нет, меня схватили за ногу, а когда я открыла глаза (их я закрыла при попытке крика), смутно увидела большого великана (это при моём- то отличнейшем зрении всю мою жизнь) и испугалась. Матерные слова позабылись, зато крик вышел отменнейшим, что оглушила я сама себя. Резко захотелось спать и я потеряла сознание.

\*\*\*\*\*

Следующее моё пробуждение было в тепле и уюте. Оглянувшись по сторонам, заметила, что зрение теперь стало лучше. Я лежала в постели с женщиной- гигантом...

Хмм, я поняла, что наверное это не женщина- гигант, а я такая маленькая. Значит вот как чувствуют себя младенцы. Я переродилась.

Я родилась во второй своей жизни в японской семье. Поняла я это по разговорам окружающих. Большую часть времени при женщине, родившей меня я спала, она меня будила только чтобы покормить. Меня смущала ситуация, когда пытались кормить грудью, но хорошо что после нескольких отказов от груди (мотание головой), мне подсовывали детскую смесь. Зовут меня так же, как того очкарика из аниме про волейбол, понятия не имею, почему мне дали мужское имя - Кей решила, что как только разговаривать начну, обязательно спрошу, почему мне дали такое имя.

Через полгода я познакомилась со своими братиком- Тучкой и братиком- Солнышком. Это было так:

Флешбэк.

Во время моей трапезы (назовём это так), в комнату, нет, сквозь комнату, пролетел снаряд. У меня наверное были воистинну анимешные глаза. Через дыру в стене (бумажную) показалась чья- то голова. Быстро что- то протараторив, голова скрылась. С противоположной стороны открыв сёдзи (японская бумажная дверь), выполз терминатор, не иначе. Мне стало жутко от вида мальчика. Хорошо что в тот момент прибежала “мама”. Она что- то сказала ему и он пошёл в противоположную сторону, откуда залетел. Вечером того же дня, когда семья собралась за ужином. Меня решили познакомить с сородичами. “Маму” я вижу каждый день, “отца” вижу второй раз в этой жизни. А у меня оказывается ещё есть “братья” - один такой,

сидел по правую сторону от “отца” и улыбался, лет эдак десяти, красивый мальчик, надеюсь я тоже такая же красивая, а то не хочется мне комплексовать. По левую сторону сидел, сидело, сидела хмурая тучка, вот. Этой Тучке навскидку было 2- 3 года. Я у “мамы” на коленях и мы сидели напротив “отца”. Они сказали коронную фразу японцев – итадакимас и начали неспешно есть. После того как все насытились, началась болтовня, ибо я не понимаю ни слова на японском. Могу конечно понять некоторые распространённые слова, но и только. По ходу разговора речь, скорее всего зашла обо мне любимой, иначе эти взгляды нельзя по другому расшифровать. К нам с “ мамой” поближе придвинулся тот улыбчивый малый, помахал ладошкой и указав пальцем на себя сказал:

- Хибари Кенни

Мне стало не по себе. Я лупала глазками “что за Кенни, они же японцы?! Почему у него странное для японца имя?”

Тут Кенни указал пальцем на Тучку:

- Хибари Кёяни

Вот тогда то я и поняла, почему мне стало неудобно. Это мой любимый персонаж из аниме про репетитора- киллера Реборна, он был самым ответственным и более серьёзным, поэтому мне понравился. Мы с племянником при просмотре долго обсуждали характеры тех или иных персонажей. Божечки, мне теперь с этим монстром жить бок о бок!

Конец флешбэка.

После того семейного ужина мои “братья” зачастили ко мне в комнату. Возникает вопрос, неужели ДО того, как меня представили им, они не знали о моём существовании?

Братья в качестве игрушек приносили мне разные колюще режущие предметы. А “мамка” была типа “не в курсе”, но когда я к ним (сюрикенам, звёздочкам и прочему оружию ниндзя, сделанному отнюдь не из пластика, а самые настоящие)не прикасалась вообще, такие игрушки исчезали сами по себе.

Однажды я чуть не отравилась приготовленной братом кашей. Как я узнала, что каша приготовлена братом, хоть её и подавала “маман”? Это элементарно! О, вы бы и сами догадались, лёжа в больничке, когда вас приходит навестить семья, кое у кого рожа вся фиолетовосинюшняя. Это я не про “маму” если что...

А всё оказалось до банального просто, Кен, мой самый старший братик, из любви ко мне, решил собственноручно приготовить кашу и заменить ту кашу, которую обычно готовила няня. Да, мы живём довольно богато и у нас есть много прислуги, правда они как ниндзя, попадают на глаза редко, а то и вовсе, никогда.

Так я о чём хотела сказать, хоть я и лежала в больничке, отравление на удивление повлияло на меня положительно. Я начала видеть грёбанное пламя! И это волшебное ощущение только от вида пламени. Скорее всего у Кена была каша с примесью его пламени, как у той самой Бьянки.

На тот момент истории с отравлением мне было 2 года. В больничке лежала вместе с Натсуми – так звать мою “маму”. Вокруг неё был слабый ореол пламени голубого оттенка с ощущением

теплоты, нежности и уюта. А вот я, сколько не пыжилась, не смогла из себя выдавить это пламя. У "отца" пламя было тёмнофиолетовое, почти чёрное, оно было везде в доме. Клубилось колючим туманом, а при "маме", оно (пламя) становилось мягким и пушистым.

У Кёи было такое же пламя, но просто насыщенно фиолетового цвета. Это скорее цвет "облака". Оно у Кёи такое же колючее как у "отца".

У Кена пламя красное, поначалу я пугалась, когда он зажигал своё пламя. Потому что, хоть Кен и красивый, но в ореоле из красного пламени выглядит как дьявол из преисподней.

Ещё я узнала, что мы с Кёей родные, а Кен сводный брат. Мать Кена пропала без вести, когда ему было 5 лет.

"Скорее всего она не была простой гражданкой, раз у Кена есть красное пламя, это от матери может быть" - были мои мысли.

Если не ошибаюсь, красное пламя - пламя урагана, типа разрушений. Думаю Кен может составить конкуренцию Бьянки в кулинарии.

За все эти годы, кроме больницы я никуда не выходила, думаю, мои братья тоже не видели "белого света", поэтому устраивают дома мини войнушки. Иногда они втягивают меня в это опасное занятие, я стараюсь отсидеться в каком-нибудь укромном уголке и при их приближении, менять местоположение. Замечаю приближение по колебаниям пламени. Я поняла теперь, почему Кё-чан летал сквозь комнату, вот в такой войнушке, запросто зашибить могут и не заметят.

\*\*\*\*\*

В 3 года наконец смогла зажечь пламя, но какие же я усилия приложила к этому, то есть кто поспособствовал! Родной "отец" избивал меня до полусмерти под предлогом тренировки по самообороне! Так наши "тренировки" длились целый месяц, а я думала, что прошёл год. Умом я понимала, что "папаня" старается подготовить нас, своих детей к выживанию в таком фантастическом мире пламенных, но было реально ТАК больно, да и детское тело не выдерживало, хоть со взрослой точки зрения это выглядело как забота, мне самой порой казалось издевательством. Вечерами, в моей комнате, когда я туда приползала, меня лечила мазями "мама", а потом я отключалась, приходя в себя на следующий день и с утра приступая к тренировке. Приходила в ужас, когда осознавала, что через такую "тренировку" проходили старшие братья, когда были маленькими. Да, я решила их понять, принять и называть братьями, хотя бы по несчастью. Незнаю как выжила после всего этого ужаса, а в конце месяца на "тренировках", когда меня разозлил "отец" захотелось ему начистить морду. Сперва почувствовала жар в груди и ринулась на него с кулаками, чувство жара распространилось по всему телу и взбодрило. Дав отпор "папане", встала отдышаться и заметила, что от меня распространяется пламя, жёлтоголубого цвета. Посмотрев на руки, захотела, чтобы как в кино, зажглось пламя там. Вау! Над ладонью горит пламя! Посмотрела на "отца" и заметила, что он чуть улыбается уголками губ. Я в тот момент готова была простить все те ужасы, что перенесла на "тренировке".

А на следующий день пришёл особый гость, не узнать его мог бы наверное только склерозник, за 3 года я подзабыла сюжет самого аниме, но большинство персонажей помню до сих пор. Маленький мальчик лет 5-6ти в красной одежде с пуштышкой на шее. Да, это был Фонг - аркобалено урагана...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/36527/1068870>