

Этот телефонный звонок длился очень долго, вплоть до того момента, когда маленькая ассистентка вернулась. Цзинь Ючжу проследила, как та вошла, и тут же повесила трубку, она не боялась, что ассистентка что-то узнает, но ей было лень с ней разговаривать.

Ассистентка была робкой и съезжилась, не понимая, чего сама боится.

Иногда Цзинь Ючжу хотелось закатить глаза, когда она это видела. Когда она была спонсором, чего еще нужно было бояться ее ассистентке? Она могла доминировать в команде.

Лицо Цзинь Цяня выглядело очень плохо, когда он повесил трубку после разговора со своей дочерью. Он и его жена посмотрели друг на друга и увидели гнев в глазах друг друга.

— Почему ты позволяешь Чжучжу сниматься в этой сломанной драме? — Лу Даоянь была огорчена, когда подумала, что ее дочь обидели в месте, которое она не могла видеть.

— Я слышал, как люди говорили, что последние работы True Dream достигли очень хороших результатов! В команде много актеров из Feng's Entertainment. Сеть знакомств Ючжу недостаточно широка, и она может узнать больше людей, когда она в такой команде. И я думаю, что все заботятся друг о друге, Чжучжу не будет обижена, я не ожидал, что эти люди будут издеваться даже над ребенком.

Он не понимал, что ребенку, о котором он говорит, двадцать два года и она уже взрослая.

— Кроме того, разве этот сериал не был также проинвестирован Feng's Entertainment? Хотя сумма инвестиций невелика... ты читала этот сценарий в тот раз, ты также сказала, что роль, которую играет Чжучжу сейчас очень хороша, и ты специально попросила меня бороться за нее.

После сказанного Лу Даоянь не имела причин снова обвинять своего мужа, но она все еще была слишком зла, чтобы хорошо обдумать это:

— Лао Цзинь, ты должен поддержать Ючжу, как они могут запугивать нашу девочку?

Она считала, что ее дочь идеальна.

Ей не нравится быть уродливой? Так это нормально, какая маленькая девочка любит уродство? В сериале не было такой уж большой разницы между уродством и красотой. Неужели они были такими непреклонными?

Ее понимание сценария отличалось от понимания режиссера? Ючжу выросла под ее влиянием. Разве плохо актерам думать самостоятельно?

Режиссер и продюсер не были терпимы к начинающим актерам. Они вообще не были атмосферными.

Муж и жена были заняты, им придется бороться за лицо дочери.

Если бы у них не было такой способности, их дочь была бы обижена, и они ничего не смогли бы с этим поделать. Но поскольку они обладали такой способностью, было бы слишком постыдно, если бы они не смогли защитить свою дочь.

Это не было их высокомерием и самонадеянностью, но их положение в обществе в последние годы становилось все выше и выше, и они не могли поставить себя на место другого.

Они только знали, что их ребенок пострадал и был обижен, поэтому они должны были выразить свой гнев.

Как только Чэнь Аймин вернулся в комнату, он получил странный звонок, и он был готов к нему.

Лу Даоянь и он раньше не общались. Она спросила его номер телефона у кое-кого. И этот человек предупредил Чэнь Аймина, прежде чем дать номер телефона Лу Даоянь.

Когда связь была установлена, они не сказали и трех приветственных предложений, как Лу Даоянь перешла к делу:

— Режиссер Чэнь, наша Ючжу еще молода. Она может в чем-то вас обидеть. Но этот ребенок с рождения был свободолюбивым, что мы специально воспитывали это в ней. У нее есть своя настойчивость и мысли об актерской игре, я думаю, это нужно считать хорошей вещью, как вы думаете?

Чэнь Аймин выслушал это и больше не хотел ничего слышать. С Цзинь Ючжу поступили справедливо. Он все еще сдерживал свой гнев. Из уважения к старшему в кругу режиссеров он не хотел говорить ничего слишком неприятного. Но теперь Лу Даоянь действительно указала на него, и он не мог не рассердиться.

<http://tl.rulate.ru/book/36521/919209>