

«Пожалуйста, откройте дверь» очень хорошо относится к своим актерам.

От ежедневных поставок фруктов и напитков, до аренды лучшего отеля в городе для них, даже несколько дополнительных актеров съемочной группы не могли не похвастаться несколько раз в приватной группе чата.

Если бы кто-то захотел придраться, он всегда мог бы вытащить косточки из яйца.

— Сестра Ючжу, я думаю, мы не должны... — испугалась маленькая помощница рядом с ней. — Мистер Фэн приезжал только вчера. Тебе не кажется, что это плохая идея, если мы сегодня устроим скандал?

— Но почему? Я слишком требовательна? Если эта бедная команда не может этого сделать, разве я не могу использовать свои собственные деньги?

Визажист рядом с ней усердно работала и помогала подавать сок и сортировать ее одежду:

— Как это может быть слишком требовательным? Это нормальное требование. Сначала сядь. Я помогу тебе поправить макияж. В противном случае ты не будешь хорошо выглядеть перед камерой.

Говоря об этом, Цзинь Ючжу расстроилась еще больше:

— Что не так с визажистом съемочной группы? Я сказала ей, что мои глаза должны быть подведены, чтобы я была очаровательной. Но она даже не разрешила мне носить контактные линзы. Я никогда не видела такой команды.

Собственный визажист Цзинь Ючжу уже начала поправлять ей макияж. Ассистентка все еще была сбита с толку:

— Нам действительно не нужно говорить с сестрой Хэ?

— Нет, сестра Хэ заплатит тебе или мне? Даже если сестра Хэ придет, ты должна слушать меня!

Она говорила решительно, и ее красивое лицо сейчас казалось немного злым.

\*\*\*

Линь Мэн сидела на режиссерском кресле рядом с Чэнь Аймином и выполняла свои ежедневные обязанности по контролю.

— Президент Линь, у вас слишком много дел, так что не проводите каждый день с командой. — Чэнь Аймин оглянулся и попытался уговорить «подрядчика».

Линь Мэн искоса взглянула на него и вдруг улыбнулась:

— Я могу уйти, но боюсь, что после моего ухода наш режиссер Чэнь отругает актеров и заставит их снова плакать.

— Как такое возможно? — Чэнь Аймин кашлянул и довольно праведно сказал: — Я просто призываю их двигаться вперед!

— Говорите им: это нехорошо, неправильно, в последний раз, повтори еще... ну, в первый раз было лучше. Так они двигаются вперед?

Как только Линь Мэн заговорила, Чэнь Аймин, который как раз собирался пить воду, чуть не брызнул.

Он хотел отрицать это, но эти слова... действительно знакомы.

Кажется, он говорил подобное несколько раз и сегодня, и вчера.

— Режиссер Чэнь, вы можете быть уверены, я определенно на вашей стороне. Я не буду ограничивать ваши расходы, но мы также должны учитывать психологическое состояние актеров. Стремление к совершенству и постоянная критика — это действительно разные вещи.  
— Линь Мэн была беспомощна: — Я не занята в эти дни, я буду здесь с вами.

Чэнь Аймин хотел еще что-то сказать, но кивнул, когда увидел глаза Линь Мэн.

Он вдруг почувствовал, что продюсеру не следует быть слишком ответственным или слишком безответственным.

Разве он просто не расширил неповторимость, потому что не было предела у расходов и имелось достаточно времени?

Но продюсеры, с которыми он встречался раньше, были жестче! Они хотели отобрать у него те небольшие деньги, которые он в конце концов сохранил.

Он не понимал, что члены группы, отвечающей за реквизит позади него, тихо взяли мобильные

телефоны и отправили последние новости в чат-группу под названием «" Пожалуйста, откройте дверь" выживание 101 (89)».

[Отмена тревоги! Спасибо президенту Линь за спасение наших жизней! Сегодня она снова намеревается быть наблюдателем!]

[Слава богу! Вчера мы переснимали 28 раз! Одному богу известно, сколько раз я был сокрушен тогда.]

[А ты не слишком рано радуешься? Сегодня будет роль маленькой принцессы... вчерашний урок, ты не боишься?]

Увидев это сообщение, все в группе замолчали. Думая о драме «маленькой принцессы», каждый хотел бы взять больничный и исчезнуть с места происшествия.

[Независимо от того, будь то кинокоролева или кинокороль, подобного ей человека не существует, и даже топовые кумиры скромнее нее.]

<http://tl.rulate.ru/book/36521/919199>