— Сегодня я хочу поговорить с вами о следующем сценарии. Вы также знаете, что вот-вот начнется съемка «Пожалуйста, откройте дверь», а следующий проект компании еще не определен. Я хочу попросить вас написать сценарий.

Линь Мэн думала об этом, и на этот раз она вернется к своему первоначальному намерению.

Будь то сериал или фильм, что было ядром? Конечно, это была история.

Хотя она не могла сделать плохой проект, чтобы обмануть аудиторию, все же можно было сделать посредственный проект.

Посредственный проект был непростой задачей, но шанс потерять деньги был самым большим.

Чжан Чэнху был сценаристом, и как бы он ни писал, он не станет писать ужасную историю. Если Линь Мэн создаст отличные условия, но реализацией займется человек, который не так хорош в этом, то сила в 100 очков может сыграть только на 80 очков.

Отлично!

Конечно, Чжан Чэнху не стал возражать:

— Президент Линь, в каком направлении должен идти наш следующий проект?

Чжан Чэнху с уважением посмотрел на Линь Мэн. Если бы кто-то снаружи осмелился сказать что-то плохое о Линь Мэн, он мог бы проигнорировать разницу в боевой силе между врагом и им самим и пойти на прямое сражение.

Когда его заблокировали, Линь Мэн не только дала шанс созданному им сериалу транслироваться по телевидению, но и позволила ему «встать», чтобы стать человеком.

Как бы он смог извиниться перед Ли Хэ без поддержки президента Линь, когда телепередача была горячей; смог бы он без нее добавить имя Ли Хэ в список сценаристов и в список тех, кому выражена особая благодарность; президент Линь даже подготовила памятный DVD со всей коллекцией «Горы за горой», не сказав ему об этом, и попросила всех главных героев подписать и вручить его Ли Хэ.

Сценарист Ли Хэ не только простил его, но и стал относиться к нему как к молодому поколению своей семьи.

— Чжан, в каких сценариях вы хороши?

Чжан Чэнху мгновение подумал:

— Я хорош в городских любовных и семейных драмах, таких как «Гора за горой».

Она поняла. Городская драма, выходи!

— Когда вы модифицировали сценарий для Хо Ханьшаня, что именно тогда все осложнило для вас, и общественное мнение стало хуже после модификации? — Снова спросила Линь Мэн.

— Это, должно быть, «Теневой гость», с которым мы с Хо Ханьшанем в последний раз сотрудничали. И это должно быть было худшим общественным мнением. Я не умею придумывать фокусы, не знаю истории и обычаев какого-то определенного периода.

Что ж, цель была найдена.

Линь Мэн сделала вид, что огорчена:

— Это немного неловко. Честно говоря, я хотела позволить вам написать шпионскую драму о Республике.

Чжан Чэнху смутился и сказал:

— Раньше я уже пытался писать драму о Республике с городской оболочкой. И… мне действительно не хватает интеллекта. Если я действительно напишу это, то может возникнуть неловкий сюжет, похожий на вытаскивание гранаты из промежности.

То, что он сказал, было слегка преувеличено. С его чувством ответственности здравый смысл в повествовании обязательно будет в порядке.

Линь Мэн показала успокаивающий жест:

— Сначала я расскажу вам свои мысли. Прежде всего, драма о Китайской Республике — это проект, который мы еще не делали в True Dream Entertainment. Если мы всегда будем делать повторяющиеся проекты, то я думаю, что это будет довольно скучно.

— Изначально я хотела объединить ваши лучшие умения со следующим проектом. Подумайте об этом. Начнет ли выглядеть ваше доброе семейное и любовное описание более деликатным и трогательным перед великой праведностью страны в период Китайской Республики? В сражениях на войне встречаются как незначительные, так и великие люди. Они охвачены

волной времени, но они все еще могут заплатить своими силами.

Линь Мэн была необычайно искренна. Первым элементом убеждения других было убедить себя, так что она почти… верила.

— Я обдумала это, я все еще хочу дать вам это задание. Человечность, привязанность, оценка любви и уникальные характеристики времени, когда перед людьми постоянно встает выбор между правильным и неправильным, я думаю, только вы можете справиться с этим хорошо.

Глядя в доверчивые глаза Линь Мэн, Чжан Чэнху не мог сказать ничего, чтобы отказать. Он долго думал и твердо кивнул:

— Президент Линь, я обязательно хорошо напишу эту драму.

Он вышел с чувством миссии, и в своем сердце он начал обдумывать способы получения информации. Внезапно у него в голове вспыхнула идея.

У него же есть способ!

Линь Мэн с удовлетворением сделала отметку в маленькой бухгалтерской книжке в ее сердце. Убыточный проект № 2 уже существовал, и теперь она собиралась посмотреть проект № 1.

***

http://tl.rulate.ru/book/36521/919191