Она была подобна легкому вечернему ветерку, когда закатное сияние заполняло небо. Просачиваясь через сердца людей, но не оставляя следов.

Линь Мэн не знала, сколько раз ее сфотографировали, и просто ждала, пока интервью закончится, она уже немного успокоилась и последовала за толпой прочь от красной ковровой дорожки.

Когда королева кино прошла по красной дорожке, церемония награждения еще не началась. Репортеры СМИ разослали фотографии по интернету, и пользователи Сети выбирали лучший и худший наряд на красной дорожке.

Номером один в голосовании стала Суй Янь, которая после развода становилась все лучше и лучше. Сегодня на ней было зимнее сказочное платье высокой моды, она была полна жизненных сил, и она не была истощена; второе место отдали королеве фильмов, чье очарование все еще существует, ее темперамент был очень хорош; на третьем месте была Линь Мэн, которая сначала вызвала восхищение большинства пользователей сети, но затем у них возникли сомнения относительно персоны на фотографии.

[Я четыре раза смотрел «Путь к бессмертию» и совсем не видел эту девушку? Она... из тех монстров, в которых нельзя узнать настоящего человека?]

Внезапно появились пользователи сети, которые следили за True Dream Entertainment: [Я в замешательстве, почему вы не можете поискать это прямо в интернете? Это Линь Мэн, президент True Dream Entertainment. Она также присутствовала на премьере фильма «Путь к бессмертию» и пресс-конференции «Люблю тебя до завтра». Она ведет себя сдержанно.]

Пользователи сети, которые только что получили ответ, не успели посмотреть на эту красивую и загадочную женщину-босса, они были втянуты в церемонию награждения, которая только началась.

Процесс этой церемонии награждения длился дольше, чем ожидалось. Команда сидела вокруг круглого стола. Хотя на столе стояли маленькие угощения, палочками для еды никто не пользовался.

Большинство актеров, как правило, голодали в течение половины дня перед церемонией для того, чтобы надеть подходящее платье. Их не привлекли бы блюда, которые были недостаточно вкусными.

В этом году сценическое оформление использовало 3D-проекцию. Десятки тысяч сорок влетели на эту сцену и воздвигли длинный мост. Затем они снова рассредоточились, чтобы сформировать трофейную фигуру. Проектированием в этом году занималась специально приглашенная академия художеств. Рассредоточенные сороки наконец развернулись и ловко

сформировали несколько квадратных матриц. Их перья превратились в экраны, на которых демонстрировались отмеченные наградами фильмы и фрагменты прошлого года.

Процесс присуждения премии «Перо сороки» редко пересматривался. В зависимости от важности наград, более важные награды вручались позже, за исключением самых популярных наград, которые проходили по «специальным каналам».

Во время первой половины церемонии награждения стол «Пути к бессмертию» имел второстепенную роль, и они продолжали аплодировать.

К их удивлению, награда за лучшую фотографию досталась документальному фильму о лесе. Лучшим новичком стал главный герой с литературным фильмом. Их команда с самого начала терпела частые неудачи.

К тому моменту, когда в 3D-проекции были показаны клипы, номинированные на премию «Лучшая женская роль второго плана», Суй Янь уже нервно стиснула руки. Линь Мэн протянула руку и ободряюще похлопала ее по спине.

Королева кино на сцене посмотрела вниз и прочитала имя в конверте:

— Лучшая женская роль второго плана, «Путь к бессмертию», Суй Янь.

Раздались громовые аплодисменты. Линь Мэн тоже встала и зааплодировала. Она увидела, как Суй Янь быстро вышла, камера приблизилась, на лице Суй Янь уже выступили слезы.

— В этом году мне пришлось гораздо труднее, чем я думала. — Когда она смеялась, то показывались ямочки на щеках, а глаза ее были полны слез. — Но я думаю, что теперь переродилась. Мне нужно поблагодарить слишком многих людей, но на данном этапе я просто хочу сказать спасибо. Президент Линь, спасибо вам за то, что возродили меня.

Камера постоянно перемещалась вверх и вниз по сцене, и в камере было два лица с одной и той же улыбкой.

Награда Суй Янь положила начало удаче «Пути к бессмертию», и награды были посланы им одна за другой.

— Лучший режиссер, «Путь к бессмертию», Чжу Суйфан.