— Я все понимаю. — Линь Мэн сурово кивнула, но ей немного хотелось смеяться. Режиссер Чжу ясно понимал мысли своих маленьких поклонников: — Конечно, мы очень охотно будем сотрудничать с вами. Режиссер Чжу также сказал, что вы очень хороший режиссер. Я верю, что вы сможете хорошо снять этот сериал. Я дам возможность юридическому отделу подготовить договор о сотрудничестве позже, давайте поговорим об этом, когда придут юристы.

Услышав, что режиссер Чжу хвалил его, Чэнь Аймин приподнял уголок рта в улыбке, но тут же нахмурился:

— Подождите, я здесь, чтобы подать заявление о приеме на работу, — сказал он в напряжении.

— Прием на работу?

— Проще говоря, я надеюсь установить долгосрочное сотрудничество с вашей компанией, такое же, как у вас с режиссером Чжу. В течение этого периода я постараюсь выполнять задания компании по съемке. И если у меня окажется подходящий сценарий, я также передам его компании.

Чэнь Аймин был самозанятым в течение десяти лет. Хотя он был отличным режиссером, он не был превосходным начальником. Модель других режиссеров, которые создавали свои компании и открывали студии, ему не подходила.

Чэнь Аймин давно хотел найти подходящую организацию. Согласно его пониманию, в кругу было много ям. О многих сценариях, предоставляемых компаниями, режиссеры имели непростое мнение.

Если они не смогли выиграть награды мирового уровня, они не могли снимать в соответствии со своими собственными желаниями и планировать свое время.

Но теперь появилась идеальная компания из его мечты, с его кумиром и идеальным продюсером. Он не хотел упускать преимущество купить один и получить три бесплатно.

— Вы хотите сказать, что решились долго работать в нашей компании? — Линь Мэн не могла не подтвердить это еще раз.

Режиссер Хэ был не очень известен в прошлом, а режиссер Чжу был стар и не любил перемен. Она могла понять причины, по которым эти двое подписали долгосрочные контракты. Но какие причины были у Чэнь Аймина?

Чэнь Аймин торжественно кивнул, его взгляд не дрогнул.

— …Ладно. — Другая сторона хотела подписать контракт, и было бы странно, если бы она отказалась. Все в порядке, режиссер, который занимается творчеством и тратит много денег, был для нее хорошим режиссером.

С другой стороны, в компании будет еще один человек, следовательно, еще больше людей будут вовлечены в дележ денег. Ну, у всех нас одна цель. Отлично.

Линь Мэн договорилась с юристами, чтобы они подготовили контракт с теми же условиями что и у режиссера Чжу. Чэнь Аймин бегло взглянул на него и тут же поставил свою подпись. Он даже не собирался брать его с собой, чтобы проконсультироваться с адвокатом.

После подписания контракта он почувствовал облегчение. Он попросил Линь Мэн отдать ему сценарий его мечты и спокойно сказал Линь Мэн, что он уже рассматривает возможных претендентов на роли.

А потом… Чэнь Аймин быстро вышел со сценарием. Он сказал, что пойдет к художественному руководителю, чтобы обсудить последующую работу. Лиьн Мэн всегда думала, что у него были другие намерения.

После того, как Чэнь Аймин вышел, Линь Мэн осталась в комнате и не могла удержаться от смеха.

Режиссер Чэнь Аймин пришел в съемочную группу для того, чтобы учиться и учиться продавать себя?

True Dream Entertainment была все еще небольшой, до сих пор там было только пять артистов и сценаристов. Но еще было три режиссера, и двое из них были известны за пределами страны.

Если бы у режиссеров был улей, как у пчел, Линь Мэн подозревала бы, что она, должно быть, ужалила их улей. Иначе, почему режиссеры слетаются к ней?

Конечно, Линь Мэн ничего не знала. Не знала, что режиссер Чжу тайно рассказывал Чэнь Аймину о бесчисленных преимуществах их компании, и это было похоже на промывание мозгов. Режиссер Чжу много работал над набором персонала в компанию, и его можно назвать маленьким экспертом пропаганды.

http://tl.rulate.ru/book/36521/825773