

— На что вы смотрите?

Зашел Ван Фань в очках с черной оправой. Он только что переоделся. Он был одет в клетчатую рубашку с логотипом, с футболкой под ней и в штаны. Штанами были не облегающие джинсы, с черным поясом на талии.

— Я смотрю на ваш дом. — Чжу Сюйфан и актеры не разлучались, и он протянул руку и похлопал Ван Фань по плечу.

Ван Фань был хорошим человеком. Услышав это, он сел прямо на диван:

— Пришедшие посетители — это гости. Чувствуйте себя как дома, просто сядьте и отдохните.

Его лицо было загримировано. Линь Мэн только позволила визажисту слегка изменить линии его лица и мышц, а затем немного обработать область вокруг глаз.

Сам Ван Фань был ухожен и молодо одет, ничем не отличаясь от молодого человека лет тридцати с небольшим. Как знаменитость, он в основном работал в помещении. Он придавал большое значение защите от солнца, и тон его кожи был белым.

Визажист по просьбе Линь Мэн скорректировал цвет тонального крема, нейтрализовал тон кожи на лице Ван Фань и скорректировал линии мышц, чтобы они обвисли с помощью теневой пудры, создавая темные круги и усталость вокруг глаз.

Как только грим был закончен появился главный герой с усталым видом из-за обычного для персонажа переутомления.

Ван Фань посмотрел на Линь Мэн и развел руками:

— Президент Линь, посмотрите на грим, который вы мне приготовили. Я испугался, когда увидел его. — Он покачал головой. — Если бы я был безработным в среднем возрасте, то так бы и выглядел.

Все засмеялись, и Чэнь Аймин сзади добавил акцент в маленькую книгу в своем сердце.

Одним из самых завидных качеств Линь Мэн была эстетика или высокое качество эстетики. Чэнь Аймин восхвалял это. Все должны знать, что эстетика и познания среди людей были очень разными.

Чэнь Аймин часто сталкивался с ситуациями, где он долго общался в процессе режиссуры, а другая сторона колебалась.

Самым ужасным было не то, что он не понимал, а то, что он понимал и делал именно то, о чем просили, и в конце концов эффект был настолько уродливым, что ему просто хотелось выколоть себе глаза.

У каждого была своя специальность. В вопросах одежды и макияжа Чэнь Аймин был невежественен и часто выражался ошибочно. Он лишь смутно понимал: глаза должны быть яркими, а одежда — молодежной и сексуальной...

Ну а результатом такой просьбы вообще становилось то, что глаза с подводкой выглядят как у бунтующей девушки на обочине дороги.

Чем больше он смотрел, тем больше завидовал в своем сердце.

Это странное чувство, казалось, впервые было направлено на режиссера Чжу, завидуя ему, что он может сотрудничать с продюсером, который не имеет никаких забот, обладает высокой эстетикой и прекрасно воплощает идеи в реальность.

— Хорошо, обед в полдень. Я попросил полевую службу отправить меню группе сотрудников, и вам нужно будет утвердить его.

Увы, он был еще более ревнивым. Он снимал фильмы, и съемочная группа по особому относилась к режиссерам и главным героям, а также к еде.

Отношение к обычным сотрудникам было намного хуже. Продюсер часто нанимал тетю из окрестностей для приготовления пищи и ежедневно ставил по несколько бочек риса и овощей во время еды.

Сотрудники и актеры второго плана брали подносы или ланч-боксы и брали их один за другим, чтобы поесть рядом. А что касается блюд, которые не были хороши на вкус? Хорошо было быть сытым. Почему ты такой придирчивый, когда выходишь на работу?

В команде «Горы за горой» каждый день было по меньшей мере двадцать вариантов отдельных блюд, и вкус все еще был восхитительным. За это время Чэнь Аймин обнаружил, что многие сотрудники незаметно набрали лишний вес.

Итак... была ли Линь Мэн хороша или хороши деньги?

Он задумался и дотронулся до своего подбородка.

Подумав о половине этого, Чэнь Аймин отреагировал: ну и о чем тут думать? Линь Мэн и деньги были приравнены друг к другу. Конечно, они оба хороши.

— Президент Линь. — Сяо Ван, которая была в соседней комнате, появилась с темным лицом. Она обнимала свой ноутбук, и у нее было низкое давление воздуха.

Линь Мэн увидела, что Чжу Сюйфан готов начать съемку, и она не хотела беспокоить его. Она потянула Сяо Ван в сторону:

— Что случилось?

<http://tl.rulate.ru/book/36521/825667>