— Да. — Агент мог только кивнуть. Он чувствовал, что окружающая атмосфера сейчас была ужасна.

Из-за отношения другой стороны, он предполагает, что те слова, которые только что сказал Хо Ханьшань, не должны выйти наружу. Иначе они смогут винить только самих себя.

Хо Ханьшань злился все больше, расхаживая по комнате:

— Это звучит так, словно я нуждаюсь в работе с ними? Вот так шутка! Они не хотят работать со мной? Я боюсь, что телепередача, которую они производят, отразится на моей репутации.

Он не мог перестать размышлять об этом. Он сел у кровати и на мгновение задумался:

— Пойди и спроси сейчас, когда они планируют начать съемки и когда они закончат. И разве ты раньше не присылал мне хорошие сценарии? Иди и принеси их мне.

Хо Ханьшань усмехнулся. Он был таким мелочным, и он должен был отомстить.

— Единственное требование, которое я дам партнерам, это быть выпущенным в тот же день, что и их телепостановка. К тому времени я увижу, кто будет сконфужен.

Но к тому времени будет уже слишком поздно сожалеть об этом!

***

«Горы за горой» рассказывает историю человека средних лет в современном обществе, которому приходится столкнуться с различными кризисами среднего возраста.

Короче говоря, сорокалетний безработный мужчина средних лет скрывал свою семью и упорно трудился над решением различных проблем. Каждый раз, когда проблема была решена, немедленно появлялась новая проблема.

Его хороший брат тоже сталкивается со своим собственным кризисом. Чтобы получить повышение по службе, он часто выходил на улицу, чтобы пообщаться с другими людьми. Его соблазнили на улице, и супружеская измена была раскрыта.

Сестра главного героя всегда утверждала, что ее жизнь была хороша. На самом же деле ее брак с мужем был проблемой уже много лет. Супруги часто ссорились, и вскоре им предстояло развестись.

Когда люди достигают среднего возраста, горы на их спинах появляются одна за другой, и если

их опрокинуть, то всегда будет следующая. Они не могли ни остановиться, ни упасть.

Эти роли были закреплены через контакты Чжу Сюйфана и небольшие прослушивания, но проблема заключается в кандидатах на роли детей из трех семей.

Первой была Шань Цзяо, дочь главного героя. Она росла как маленькая принцесса с самого детства.

Для нее отец был большой горой, на которую можно было положиться. Она не знала, что ее зависимость оказывала давление на отца.

Второй была У Сяоци, дочь семьи, где произошла супружеская измена. Очень чуткая, она обнаружила ошибку отца раньше, чем ее мать.

Она испробовала все средства, чтобы спасти свою семью от разрушения, независимо от того, причиняло ли это боль другим или ей самой.

Третьим был Лин Лин, сын старшей сестры главного героя. Больше всего в своей жизни он не понимал, почему его мать всегда выглядела как мегера.

Он подумал, что если бы не перемены в матери, возможно, семья все еще была бы вместе.

Общие требования были просты и понятны, а требования к актерскому мастерству не были высокими. Даже пол... не был полностью неизменным.

Самая большая проблема заключалась в том, что большинство подростков и девочек, которым было семнадцать или восемь лет, не приходили выступать в этом возрасте. Однако старшим детям было трудно показать младший возраст.

Молодым людям было трудно показать то состояние, которое они должны были иметь в возрасте семнадцати или восемнадцати лет.

Психическое состояние и внешние показатели каждого ребенка не были статичными. С течением времени и изменением предыдущего состояния это был еще один контрольный пункт.

Поэтому крупномасштабные прослушивания стали тем вариантом, с которым приходится сталкиваться. Это также было первое крупномасштабное прослушивание для True Dream Entertainment.