— Если вы хотите снять их, я также вас поддержу, — нерешительно произнес Нин Ци. — Но, президент Линь, возможно, я не смогу остаться с вами в команде на все время.

Теперь его самой важной работой было обучение новых агентов в компании.

Чжуан Сысы и Гу Дун, которые раньше не имели никакой репутации, были известны многим людям своей музыкой, но сами они не были такими же популярными, как их музыка. Но у них все еще было много приглашений на вечеринки и музыкальные фестивали из-за популярности нескольких песен.

Нин Ци помогал им в работе на нескольких разнообразных музыкальных шоу.

Когда они пришли сюда в первый раз, у них должен был быть агент, чтобы направлять их.

Другой ключевой фигурой была Суй Янь. Ее первым агентом была кузина Юй Ченмина. Очевидно, она больше не могла ее использовать.

Юй Ченмин подписал около пятнадцати рабочих контрактов для Суй Янь из-за долгов. И она должна была присутствовать на этих мероприятиях, иначе ее репутация пострадает.

Когда она осталась одна, ей нужно было как можно скорее создать новый образ. Ярлык «разведенной актрисы» легко позволил пользователям интернета сосредоточиться на сплетнях о ее личной жизни в течение длительного времени, и после формирования соответствующего образа это также легко повлияло на объем одобрений и связей.

Ей нужно было как можно быстрее завершить трансформацию мышления людей посредством изменений в деятельности и положении дел.

Нин Ци был очень занят.

Он указал на сценарий:

— Сценарий Чжан Чэнху, если вам не нужно, чтобы он изменил его, вы можете рассмотреть возможность создания проекта. Сценарий Юй Си, я лично предлагаю, чтобы он доработал его.

Линь Мэн знала это давным-давно. Сначала она была немного обеспокоена. В конце концов, она не была достаточно знакома с личностью продюсера.

Но вскоре она вернула спокойствие.

Когда она была молодой, она ничего не понимала, не получала никакого обучения и осмеливалась делать много работы, полагаясь на самообучение. Теперь она меньше боялась неудачи, чем раньше.

Что может ее напугать?

— Я могу работать одна.

Я знаю, что вы можете, но…

Нин Ци молча передал послание глазами:

— Президент Линь, что касается бюджета… — говоря об этом, он снова покачал головой: — Забудьте об этом, просто будьте счастливы.

Он полностью осознавал это. Президент Линь была ходячим кои и обычные умозаключения с ней не работали. Если президент Линь однажды потерпит неудачу, она изменится.

Линь Мэн знала, что собирается сказать Нин Ци, и смущенно кашлянула.

— Ну что ж, президент Линь, мы можем воспользоваться сценарием Чжан Чэнху. Но если мы действительно хотим завербовать его в компанию, то, возможно, в будущем не сможем сотрудничать с Хо Ханьшанем.

Нин Ци ясно дал это понять. Как только он услышал историю, рассказанную Чжан Чэнху, он знал откуда ждать проблем.

Люди в индустрии развлечений должны были полагаться на удачу, а не на моральные качества, если они хотели стать знаменитыми. Репутация Хо Ханьшаня в кругу всегда была плохой. Он был знаменит своей мстительностью.

Был плохой визажист, который не сделал ему хороший макияж. Когда его сняли крупным планом, с его лица посыпался весь грим. После трансляции телепередачи, над ним издевались люди, делавшие скриншоты кадр за кадром.

Говорили, что Хо Ханьшань попал прямо в скрытый блок, и визажист быстро изменил свою карьеру.

Голос только что прекратился, и Чжан Чэнху послал сообщение Нин Ци:

— Здравствуйте, господин Нин, пожалуйста, передайте президенту Линь. Если вы завербуете

меня, это может повлиять на сотрудничество между вашей компанией и Хо Ханьшанем. Если вы не можете завербовать меня по этой причине, я пойму.

Линь Мэн взяла сотовый телефон, протянутый Нин Ци, и подняла брови:

— Забавно, в этом кругу так много актеров, мне не нужно спрашивать Хо Ханьшаня.

Сценарий Чжан Чэнху был именно таким, как ей нравится. Это было одновременно обыденно и необычно. Она должна донести его до публики.

— Я знаю, что мне следует сделать.

***

Поскольку True Dream Entertainment выпустила уже две успешные работы подряд, ее присутствие также стало заметным в индустрии развлечений.

Новый проект телепередачи был только создан, и некоторые люди начали обсуждать сплетни.

[@Entertainment Stars Know: Во время телепередачи Главным управлением телерадиовещания только что были объявлены работы True Dream Entertainment, с которыми все хорошо знакомы.

«Гора за горой» - современная городская тема, 40 эпизодов, сценарист Чжан Чэнху, режиссер Чжу Сюйфан.

Краткое введение показано на изображении.

Насколько мне известно, эта телепередача только началась! [изображение]]

Этот пост на Weibo был как камень создающий тысячу волн.

Помимо любопытствующих пользователей Сети, некоторые люди также наблюдали за этим скриншотом с презрительным смехом.

http://tl.rulate.ru/book/36521/824973