

Когда True Dream Entertainment арендовали офис, Линь Мэн дала самый высокий бюджет.

Если бы не супруги, у которых было много активов на их имя и много сдаваемых в аренду офисных зданий, она могла бы купить одно, чтобы потратить деньги.

Конечно, на рынке было не так уж много простаивающих офисных зданий.

Наконец, после тщательного отбора со стороны Нин Ци, офис был размещен в офисном здании в местном центральном деловом районе. В то время компания сдавала в аренду три этажа подряд и облагораживала отделку.

Поначалу Нин Ци также беспокоился, что офис был слишком пуст, и некоторые места могли запылиться. Честно говоря, он не ожидал, что компания будет расти так быстро.

Все шторы в конференц-зале были задернуты, снаружи было ослепительно солнечно, а белое убранство внутри необычайно освежало. В это время зал был временно реквизирован в качестве места проведения собеседований.

Линь Мэн пролистала напечатанный сценарий в ее руках:

— Это ваша самая последняя работа?

В центре конференц-зала стоял большой длинный стол. Напротив Линь Мэн за столом сидел мужчина средних лет. Он был в очках и хорошо сшитом черном костюме. У него было не так уж много волос, но он просто аккуратно их расчесал.

Чжан Чэнху кивнул:

— Завершил я это недавно. Но писать я начал очень давно, и это заняло около года.

Линь Мэн посмотрела на него:

— Вы знаете, что на этот раз мы не просто собираем сценарии. Мы также хотим нанять сценаристов, которые могут долгое время работать в компании, и которые могут выполнять индивидуальные проекты.

Самой очевидной чертой этого человека от начала до конца было противоречие. Он выглядел как оператор на рабочем месте, и он был в восторге от нее и от Нин Ци, когда только вошел в дверь.

Однако после самой беседы этот человек стал выглядеть робким.

— Президент Линь, я знаю это. Я очень хочу стать постоянным сценаристом для компании True Dream Entertainment. — Он держал стакан перед собой. — Я уже много лет работаю в сфере сценариев. Будь то заказная драма или адаптация...

Он пытался продвинуть себя.

— Но ... — Линь Мэн заметила, брошенный Чжан Чэнху взгляд, в нем появилось тревожное напряжение. — Вы работали в студии Хо Ханьшаня раньше. Он уже был королем зрелищ. У вас есть длинный список квалификаций. Может быть, в его студии с Вами будут обращаться лучше, чем у нас? Я не совсем понимаю, почему Вы хотите сменить работу.

Чжан Чэнху был членом специальной группы сценаристов Хо Ханьшаня. Хотя этот вопрос никогда специально не оглашался, все в кругу знают об этом.

Нин Ци рассказал Линь Мэн о том, что он узнал ранее, но он не мог понять, почему Чжан Чэнху ушел.

Чжан Чэнху был немного ошеломлен в своем сердце, его лицо было не очень красивым, но независимо от того, как сильно он хотел убежать, он должен был пройти через это сначала.

Он горько усмехнулся:

— Президент Лин, я думаю, Вы немного знаете таких людей, как мы... — он немного помолчал. Казалось, он не знал, какими словами это описать. — То, что я делаю — это грязная работа.

Разговоры о грязной работе были немного преувеличены, но всё же это правильное описание.

Большинство из этих сценаристов, которые специализируются на добавлении дополнительных частей для актеров, в основном подписали долгосрочные контракты о сотрудничестве с актерами.

Его основной сферой работы было пойти в съемочную группу, когда актер работал, и адаптировать сценарий для актера.

Относительно того, может ли этот измененный сценарий и сюжет быть легко соединены, и будут ли уничтожены характеристики персонажей, это не имеет к ним никакого отношения.

В конце концов, это был начальник, который заплатил, и они не получали деньги команды.