Но когда появился первый кадр «Пути к бессмертию», он погрузился в долгое молчание.

«Путь к бессмертию» начинался со стандартного длинного фокуса, поднимающегося и опускающегося под углом зрения синепламенного феникса, он быстро миновал мир девяти Бессмертных, а затем приземлился на красивое дерево с красными листьями.

Когда налетел порыв ветра, синепламенный феникс превратился в синие перья, смешанные с красными листьями, и выпуклость на земле медленно выдвинулась, показывая белые светящиеся цветы, объектив все дальше отдалялся.

В хижине под горным лесом плакал новорожденный, а мужчина поднял ребенка и сказал: «Тебя зовут Цю Сянь (ищущий бессмертия)».

Малыш замахал руками и громко заплакал, слезы упали на землю, скатились по земле и протянулись до ветвей огромного баньяна.

Бессмертное дерево тряхнуло ветвями и установило границу, чтобы защитить младенцев в царстве смертных. Загнанный леопард бешено бежал, меняя облик между человеком и леопардом.

Глядя вперед был виден конец поля, соединенный с черной лестницей, и вокруг горело пламя, похожее на кровь.

На вершине лестницы злая женщина сидела у злых ворот и напевала неизвестные мелодии. В ее глазах была смесь пустоты и искушения.

Позади нее человек, который был ростом с гору, открыл глаза и посмотрел на настоящую дорогу восхождения на небеса, соединенную с великолепными лучами.

Дыхание Чэнь Аймина не приходило в норму до самого конца сцены. Он мог слышать восклицания людей вокруг него. Он облизнул пересохшие губы.

Совершенство этого кадра заключалось не в его взаимосвязях, а в той философии и эстетике, которые режиссер проявлял через съемку. Чжу Сюйфан уделял особое внимание свету и тени.

Даже в злых вратах он также прилагал усилия. Пламя будет пылать ярче и глубина начертаний на черном камне будет другой.

В этот момент он понял, что проиграл, потому что не мог так снимать. Другими словами, он снимал современные городские фильмы, он никогда не снимал настоящий «большой мир», как он может расценивать такую съемку?

Чем больше Чэнь Аймин смотрел, тем более безмолвным становился.

Юный мальчик Цю Сянь и его сестра Вэн Сянь постоянно ищут бессмертия на всем пути, даже трава и деревья на земле уступают дорогу.

Воплощение обернулось карликом с философским учением в его голове, он действовал со всей очевидной серьезностью и сказал: «Это путь к бессмертию».

Достигнув бессмертной секты, учитель только преподавал заклинания, а на другие вопросы отвечал улыбкой.

После того, как их обучение было успешно завершено, они продолжили дальше искать бессмертие на своем пути. Мир демонов, мир зла, мир призраков — они осмелились побывать в них.

От больших боев до заклятых друзей, которые также присоединились к толпе, чтобы заставить секту бессмертных бежать.

Битва между бессмертными и злом происходящая тысячи лет назад.

Наконец они узнали, что дорога восхождения на небеса закрыта. Путь к бессмертию лежал через раскаленное небо, и даже злой император будет сожжен дотла.

http://tl.rulate.ru/book/36521/824959