

Многое также видно по предварительным продажам.

Касса «Люби по всему миру» была близка к 40 миллионам, а «Путь к бессмертию» всего 35 миллионов. Хотя этот результат был хорошим, но между ставками двух фильмов был разрыв.

Все доступно. Только после полуночи, когда зрители, которые первыми посмотрят фильм дадут соответствующие отзывы, все узнают истинную репутацию двух фильмов.

В прошлом были даже зрители, которые только войдя в зал, рассылали предупреждение о плохом фильме менее чем за десять минут. В конце концов, если бы фильм был действительно плохим, это заставило бы людей хотеть сбежать из кино.

На форумах пост с живой трансляцией, который больше всего привлек внимание пользователей сети, пришел от пары влюбленных, которых свели звезды.

Эти двое составили планы на период с 13 по 14 февраля. От еды до пения, но они только забыли заказать билеты в кино. В конце концов они столкнулись с ударом общества.

У «Люби по всему миру» и «Пути к бессмертию» оставалось ровно по одному билету, и оба они стояли у входа в зал.

Они оба не знали, смеяться им или плакать. Они решили превратить невезение в удачу. Они разместили пост на форуме и решили транслировать оценку двух фильмов одновременно.

Упомянутая здесь «прямая трансляция» не была воровством. Чтобы поделиться впечатлениями от просмотра фильма, не испортив как можно больше, использовался только текст.

Из-за легендарных атрибутов пары и возможности одновременного просмотра двух свежих обзоров на фильмы большинство ночных сов ждало в этом посте, чтобы наблюдать в реальном времени.

Менее чем через двадцать минут после полуночи женщина из молодой пары появилась в посте на форуме. Ее сетевое имя было [Клубника].

[Клубника: (спорить запрещено, я в углу, яркость сотового телефона самая низкая, и это не влияет на просмотр фильма другими людьми). Полно парочек, я дрожу в одиночестве. Атмосфера хорошая, все очень заинтересованы. В полночь детей нет, и просмотр фильма идеальный. Режиссер Чэнь Аймин хорошо поработал, я думаю, что фильм пока хорош!]

[Клубника: Чэнь Аймин слишком хорошо снимает женщин (похвала), я не знаю, как это

описать, может быть, это ракурс или цветовая гамма. Я всегда думала, что актрисы в его кадрах выглядят лучше, чем у других режиссеров. Они обладают уникальным вкусом.

Это уже не первый раз, когда я смотрю повествовательный фильм с несколькими сюжетными линиями, но я все еще чувствую, что они немного разорваны. Одна история переходит в другую, прежде чем она будет закончена. Хотя здесь есть связи, я все же чувствую, что это недостаточно слажено.]

Она писала все больше и больше, и когда все общались с ней, они вдруг что-то вспомнили. Поймите, а где же мужское действующее лицо? Где же человек, чьим ником было [Ем клубнику]?

После некоторого обсуждения все пришли к согласию. Вполне вероятно, что «Путь к бессмертию» был слишком скучен. [Ем клубнику] уснул, прежде чем успел ответить.

Хотя [Клубника] была настойчива в том, что ее парень никогда не засыпал во время просмотра фильмов, она не могла изменить это впечатление.

Общая продолжительность «Пути к бессмертию» составляла два часа, а «Любви по всему миру» — 135 минут.

[Клубника], которая закончила смотреть фильм, скучно общалась со всеми в посте, ожидая появления пропавшего парень.

Как только фильм закончился, [Клубника] обернулась и увидела, что ее парень вместе с другими людьми выходят из кинозала. Их целью было сходить в туалет.

Зрители сзади шли не очень быстро. Они оживленно разговаривали, и в их глазах не было ни капли сонливости.

В это время мужское действующее лицо в посте наконец-то начал безумно обновляться.

[Ем клубнику: Я не заснул! Я терплю уже больше двух часов, и теперь бегу в туалет, подождите!]

Борцы полуночники, которые еще не спали, остро ощущали различные направления ветра. Они вовсе не были глупы. Фильм, который заставлял людей не играть в телефоне и не ходить в туалет больше двух часов, определенно был неплохим.