

Feng's Entertainment была развлекательной компанией, которая стабильно увеличивала прибыль в течение нескольких лет.

Это также нашло отражение в фондовых и финансовых кругах компании, которые неоднократно с оптимизмом смотрели на новости.

Это было в основном связано с Фэн Янем, который занялся Feng's Entertainment, как только он закончил школу десять лет назад.

Он был очень строг в контроле рисков. Мужчина кардинально реформировал Feng's Entertainment, которая ранее зависела от прибыли в кино.

Он устранял все трудности, приобретал кинотеатры, развивал дистрибьюторский бизнес, инвестировал в платформы для озвучивания фильмов и покупки билетов, а также занимался акциями на видео-сайтах...

Под его руководством, Feng's Entertainment превратилась в большой корабль из чистого золота. Даже если ветер и волны приходят, он может плавно двигаться вперед.

Линь Мэн посмотрела на «Финансовые перспективы» в своей руке. Фэн Янь был на обложке этого номера.

Редактор, отвечающий за его интервью, исчерпал слова красоты, пока хвалил его за изобретательность и умение видеть будущее.

Это было обычным действием. Ее взгляд слегка сместился, и она могла видеть «Финансовые перспективы» на журнальной стойке рядом с ней. На обложке предыдущего номера был Чжу Юйшэнь.

Фэн Янь только что закончил встречу, и секретарь сообщил, что Линь Мэн уже прибыла. Он быстро подошел и увидел Линь Мэн, которая ошеломленно смотрела на журнальную стойку.

Он проследил за ее взглядом и нахмурился, увидев лицо Чжу Юйшэня. Он подошел, вынул журнал и свернул его в руках:

— Сяо Мэн. Извини, что заставил долго ждать.

Фэн Янь был не так медлителен, как его сестра. С того дня, как к нему подошли Линь Мэн с Фэн Цзинцзин и сказали, что она планирует инвестировать в индустрию развлечений, он чувствовал себя неправильно.

Что заставляет женщину, которая когда-то считала своего мужа центром своей жизни, вдруг

игнорировать его и выбирать работу, долгое время отсутствуя дома?

Но Линь Мэн не просила его о помощи, и Фэн Янь не мог вмешаться. Это было любезностью друга и «брата».

— Я только что пришла. — Линь Мэн вошла в кабинет вслед за Фэн Янем и села прямо напротив него. Она наблюдала, как Фэн Янь небрежно положил только что взятый журнал на стол.

Возможно, он не заметил. Фэн Янь перевернул журнал вверх дном и мог только смотреть на рекламную страницу сзади.

У Линь Мэн не было навязчивого расстройства, и она не стала его поправлять. Да и видеть лицо Чжу Юйшэня не было радостью.

— Президент Фэн, я здесь, чтобы поговорить о бизнесе. — Линь Мэн сидела очень жестко.

Фэн Янь поднял бровь. Его многолетнее серьезное лицо вдруг улыбнулось:

— Хорошо, поговорим о бизнесе. Так о каком бизнесе президент Линь хочет поговорить сегодня?

Линь Мэн была очень довольна этим обращением. Она вынула жесткий диск из своей сумки и положила его на стол.

— Сегодня я хочу поговорить с президентом Фэном о выпуске фильма «Путь к бессмертию».

Распространение фильма было непростым делом. У True Dream Entertainment не было опыта. Нин Ци, единственный ветеран индустрии, не был связан с этим бизнесом и они были вынуждены обратиться за помощью в издательскую компанию.

— Фильм на жестком диске? Согласно моей памяти, разве съемки не начались лишь недавно?

Линь Мэн решительно ответила:

— Нет, это грубый полуфабрикат режиссера и трейлер. Фильм еще не завершен.

Это также причина, по которой ей пришлось обращаться в Feng's Entertainment по человеческим чувствам. Работа перед выпуском была очень большой. Согласно опыту прошедших лет, у этого фильма, снятого Чжу Сюйфаном, в основном не должно возникнуть проблем.

Но фильм уже в ближайшее время должен быть закончен, и они не могли дожидаться, пока все будет готово, прежде чем начать обсуждать, как его выпустить.

Тем не менее Чжу Сюйфан и True Dream Entertainment являются с союзом с которым другие дистрибьюторские компании никогда не будут работать, пока не увидят окончательную версию фильма.

<http://tl.rulate.ru/book/36521/790246>