Когда она, наконец, увидела результат работы Light And Shadow Entertainment, Линь Мэн нашла выход.

Каждый день во время съемок она будет использовать планшет, чтобы показывать режиссеру Чжу различные материалы, включая клипы других фильмов, аэросъемку документальных фильмов и т. д.

Директор Чжу по очереди обозначил детали наиболее близкие к его замыслам, и, в соответствии с требованиями директора Чжу, всё было передано в компанию по спецэффектам для обработки.

Лицо Чжу Сюйфана покраснело:

— Вы можете быть уверены, что я не буду с ними ссориться.

Фактически, основные сцены были почти завершены, только детали еще не были закончены. Не было причин, чтобы поднимать шум.

Линь Мэн беспомощно покачала головой, эти люди, борющиеся за одно и то же на протяжении половины своей жизни, на самом деле были немного «простодушны» по своей природе. Ей приходилось уговаривать, убеждать и помогать найти компромиссное решение, при этом не полностью разрушая их художественные стремления.

— Президент Линь. Вы не заняты?

Линь Мэн похлопали по плечу. Она обернулась и увидела, что ее зовет Суй Янь.

— Нет. — Линь Мэн не стала тревожить окружающих и тихо вышла из киностудии вслед за Суй Янь.

Судя по всему, у Суй Янь только что закончились съемки по соседству, и грим еще не был снят. Она шла, и ее специально сшитый костюм от легкого ветра двигался очень сильно.

Этот костюм был сделан по рукописям Чжу Сюйфана, которые ставили людей в тупик с точки зрения ткани и дизайна узора.

За прошедшие годы у Линь Мэн накопилось много одежды. У нее есть всё: от роскошных платьев высокого класса до чонгсамов ручной работы и костюмов Тан.

По ее предложению дизайнер одежды выбрала три ткани и смешала их, чтобы сделать костюм Суй Янь.

На самом деле, стоимость этого комплекта одежды невелика, стоимость ткани - меньше, чем стоимость ручной работы, но потраченных на нее трудовых ресурсов достаточно, чтобы оглушить людей.

— Президент Лин, извините. — Лицо Суй Янь было очень уродливым, и она горько улыбнулась: — Возможно, я обременю команду.

— Что случилось?

Чжу Сюйфан выбрал Суй Янь в качестве главной актрисы когда та еще училась в школе. Съемки первого фильма в шестнадцать лет стали для нее отличной отправной точкой.

Тем ресурсам, которые она могла получить, завидовали многие люди в индустрии развлечений. В этом году ей исполнилось только тридцать лет, и она уже была актрисой Большого Шлема. Вот почему, когда она пришла в съемочную группу «Пути к бессмертию», было так много споров снаружи.

— Я собираюсь развестись, — прошептала Суй Янь.

После окончания колледжа она вышла замуж за Юй Ченмина, генерального директора развлекательной компании Chengming Entertainment Company. После чего она подписала контракт с компанией в качестве актрисы.

В последние годы Юй Ченмин подписал множество контрактов с новыми актерами из-за популярности Суй Янь, а также потому, что она давала новым актерам компании возможность играть.

— Развод не влияет на наш фильм. — Легко сказала Линь Мэн. Даже если она актриса фильма, развод не должен подвергнуться дискриминации.

— Нет, это приведет к плохим последствиям. — Суй Янь начала дрожать, как будто ей холодно. — Президент Линь, вы можете не знать, что у Chengming Entertainment возникли большие проблемы три года назад. Цепочка капиталов была разорвана. Чтобы позволить компании выжить и получить шанс вернуться, Юй Ченмин взял меня и инвестора, чтобы подписать Механизм Корректировки Оценки.

Соглашение о механизме корректировки оценки (Valuation Adjustment Mechanism (”VAM”)), также известное как “соглашение о ставке”, заключается между инвестором и инвестируемой компанией, согласовывая некоторые условия (в основном будущий показатель финансовой эффективности инвестируемых компаний). Договор VAM обычно заключается в пользу инвестора и может снизить риск инвестиций, понесенных из-за неопределенности будущего инвестируемой компании. Соглашение VAM широко используется в инвестиционной деятельности в Китае.

http://tl.rulate.ru/book/36521/790244