

Нин Ци агрессивно убивал Линь Мэн своим взглядом. Казалось, что в воздухе потрескивают искры, но на короткое время он признал:

— Да. Да. Это в последний раз? Расходы на одежду серьезно превышены!

Но этот так называемый последний раз, происходил не менее десяти раз на этой неделе.

Хэ Фанмин, который наблюдал за драмой со стороны, протянул чашку с хризантемовым чаем:

— Вы расслабьтесь и отдохните, незачем напрягаться.

Он был временно втянут в эту группу.

После того как Линь Мэн, Нин Ци и Чжу Сюйфан пообщались друг с другом, они боялись, что тело Чжу Сюйфана уже не так хорошо, как раньше, и не сможет его поддерживать.

Они также были обеспокоены тем, что Чжу Сюйфан недостаточно знал о популярных сейчас методах съемок. Поэтому она пригласила съемочную группу по очень высокой цене. И Хэ Фанмина в качестве помощника режиссера.

«Путь к бессмертию» также был усовершенствован до 3D-шедевра.

Компания по спецэффектам, нанятая по высокой цене, прислала команду в съемочную группу. В дополнение к живой съемке, она также должна подготовиться к съемке перед зеленым экраном.

Чжу Сюйфан, который долгое время ничего не знал о новой технологии, жадно поглощал ее. В эти дни он с каждым днем становился все моложе.

Противоположностью был ... Нин Ци чей живот уменьшился на два размера.

Линь Мэн сидела в стороне, молча проводя вычисления в своем сердце. В эти дни она уже сделала грубые подсчеты. Пока этот фильм не был выпущен, она могла бы вложить еще по крайней мере 200 миллионов, идеально!

— Режиссер Чжу, у Вас есть какие-нибудь предложения по кандидатуре на роль злодейки? — Спросил Нин Ци.

Предыдущий сценарий Чжу Сюйфана все еще был слишком «идеализирован», короче говоря, он не был обоснованным.

После обсуждения с Линь Мэн, Нин Ци нашел известного сценариста в отрасли и двух авторов сянся романов, которые были хорошо известны в Интернете. Они вместе внесли поправки в сценарий и добавили свои комментарии к нему.

Три сотрудника команды очень быстро изменили сценарий. Они добавили такие сцены, как битва бессмертных с демонами, а также противостояние между добром и злом для этого фильма.

В сочетании с философским мышлением режиссера Чжу, несколько человек больше не могли найти ошибки.

Единственная проблема заключалась в том, что после пересмотра сценария должны были появиться еще два выдающихся персонажа. Злая женщина и злой император.

— Роль злого императора, — довольно загадочно произнес директор Чжу. У него был друг, который представил надежного актера, который придет на прослушивание.

Что же касается злодейки, то они могли только объявить публичное прослушивание.

Режиссер Чжу и Хэ Фанмин наблюдали за городом Сяньцзун, созданным компанией по спецэффектам.

Они услышали, и это был ответ:

— Актриса должна быть в хорошей форме и быть профессионалом, не должна использовать дублеров. Лучше бы она была красивой. Но не той, кто не может выразить себя.

Нин Ци и Хэ Фанмин оба знают необходимые каналы связи, чтобы не пропустить актеров, они будут публиковать новости там.

— Президент Линь, что с Вами такое? — С тревогой спросил Хэ Фанмин заметив, что Линь Мэн немного безучастна.

— Ничего, я просто думала о некоторых вещах, — Линь Мэн моргнула. — А это оружие не будет выглядеть слишком обычным? Может быть, стоит подготовить партию оружия, которое будет выглядеть иначе, чем в обычных фильмах о боевых искусствах?

— В ваших словах есть смысл. — Чжу Сюйфан задумался, и уже начал моделировать дизайн в своем сердце.

Нин Ци обиженно посмотрел на него, прищурившись, словно хотел сказать то, чего он не должен говорить.

Линь Мэн переключила внимание остальных, и ее взгляд снова упал на сотовый телефон. Чжу Юйшэнь отправил ей много сообщений, спрашивая, почему она не отвечает на телефонные звонки, не отвечает на сообщения, и упрашивал ее вернуться домой.

[Линь Мэн: Я работаю на выезде, и мне понадобится еще месяц, чтобы вернуться.]

Ей не пришлось долго ждать ответа.

[Чжу Юйшэнь: Работа? Что за работа?]

[Чжу Юйшэнь: Ты можешь прийти в компанию.]

Ну, это уже смешно.

Линь Мэн вспомнила, что она сопровождала Чжу Юйшэня, когда они начинали их совместное дело. И почему после того, как дела в компании улучшились, она покинула компанию.

В то время она очень серьезно всё обдумала. Компании нужно было идти по правильному пути, и потому нужны были талантливые профессионалы, а не она.

В сочетании с тем, что в начале их бизнеса она не досыпала ночами и работала без отдыха, она также страдала от эндокринных расстройств и бессонницы.

Эндокринные расстройства и бессонница в течение всего года. Она не решалась взять на себя инициативу, чтобы пойти домой и выздороветь, позиция компании требовала найти кого-то ей на замену.

Чжу Юйшэнь не стал ее удерживать и сразу согласился.

В прошлом она чувствовала, что это было проявлением заботы ее мужа. Теперь же она иногда сомневалась. Неужели Чжу Юйшэнь думает, что все, что она делает, не так уж и важно?

Подумав некоторое время, она все еще сдерживала раздражение и ответила на сообщение.

[Линь Мэн: Это мое дело.]

<http://tl.rulate.ru/book/36521/790234>