Вопрос был в том, как можно спорить с золотым мастером будучи неизвестным режиссером? Не говоря об инвесторах, даже если бы главные герои сказали, что они хотят увеличить драму и использовать дублеров, разве он просто не согласился бы?

В последние два дня он не мог удержаться от чтения отзывов в Интернете. Показатели телепередачи был очень низкими, но вполне нормальными. В конце концов, это был обычный любовный сериал не имеющий скрытого смысла.

Но когда он увидел, что кто-то сказал:

[Хэ, Фанмин, оказывается весьма хорош, я думал, что он может только снимать со скоростью света.]

Его глаза немного увлажнились.

— Не говорите мне спасибо, вам не за что меня благодарить, — отчаянно отказалась Линь Мэн, ей было видно что у Хэ Фанмина и Нин Ци не все в порядке с глазами. Она ничем не помогла, просто заплатила за всё. Только...

Линь Мэн внезапно осознала, что ее трата денег имела смысл. Разве это не хорошо? Она потратила деньги, и другие также осуществили свои мечты через эти деньги. Это была действительно хорошая и беспроигрышная ситуация.

У Линь Мэн была немного «фобия трогательности», она боялась, что все начнут плакать и говорить спасибо. Она собиралась найти повод ускользнуть. Вдруг зазвонил телефон, будто кто-то прочитал ее мысли.

«ААА Чжу Юйшэнь» высветилось на экране имя вызывающего абонента, и два красных сердечка, следующие за ним, были особенно заметны.

Это был метод маркировки, который использовали для того чтобы каждый раз, когда открывается список контактов, этот человек находился наверху.

— Я отвечу на звонок, — Линь Мэн взяла мобильник и пошла в комнату для гостей. Она закрыла дверь и включила телефон.

— Где ты?

Линь Мэн замерла. Казалось, она никогда не слышала такого вопроса от Чжу Юйшэня. В конце концов, она всегда была дома, так что у мужчины не было возможности задать этот вопрос.

— Я нахожусь дома у Цзинцзин.

— Когда ты вернешься?

Линь Мэн вдруг почувствовала себя смешно, этот разговор часто происходил между ними, вот только сейчас роли поменялись:

— Я не вернусь.

— Что ты имеешь в виду? — По телефону было трудно расслышать эмоции в его голосе.

— Ничего. Я сказала Цзинцзин, что буду ночевать у нее.

— Я дома, — Чжу Юйшэнь добавил, словно злясь: — Мне заехать за тобой?

— Я же сказала тебе, что уже договорилась. Это то же самое, что и твоя командировка. Это было запланировано заранее, — Линь Мэн была твердой. Она посмотрела на свои руки, как будто в них было что-то такое, что заставляло людей не останавливаться.

Чжу Юйшэнь некоторое время молчал. Она могла слышать только его сдавленное дыхание через телефон. Через мгновение он сказал:

— Ты пытаешься вывести меня из себя? Я использовал поездки для работы, а не чтобы намеренно избегать тебя.

— Я просто договорилась встретиться с Цзинцзин, а не спряталась от тебя специально.

Линь Мэн вернула слова, как они были. Чжу Юйшэнь снова замолчал.

— Что-нибудь еще? У меня еще есть что обсудить с Цзинцзин, поэтому я больше не буду с тобой разговаривать.

Линь Мэн не стала ждать ответа Чжу Юйшэня. Она аккуратно повесила трубку и не могла сказать, было это смешно или грустно.

Оказалось, ей не нужно ждать гудка, чтобы повесить трубку. Чжу Юйшэнь, который был дома, бросил нехороший взгляд на телефон, который прекратил звонок. Он прошелся по комнате, и ему потребовалось некоторое время, чтобы обдумать сообщение.

[Чжу Юйшэнь: Не создавай проблем. Послезавтра мне нужно будет уехать. В последнее время я очень занят.]

Он оглядел тихую комнату и вдруг почувствовал, что она слишком велика и на удивление

пуста.

Просто… что с ее характером? Чжу Юйшэнь не мог вспомнить, почему в прошлый раз они поссорились. Прошло слишком много времени, и причина ссоры была забыта.

Думая об этом он снова взял сотовый. Убедившись, что Линь Мэн сразу не ответила, его глаза потемнели, и он отправил сообщение Вэнь Сяофу.

[Чжу Юйшэнь: Помогите мне заказать несколько ожерелий из аукционного дома и отправьте их мне домой как можно скорее.]

Когда «Люблю тебя до завтра» только вышел в эфир, большинство зрителей, ожидавших премьеру, составляли фанаты Юй Синъюаня и Сун Цзяо, а также люди привлеченные розыгрышем призов. Было лишь несколько случайных зрителей, зашедших на главную страницу.

С трансляцией эпизода заранее организованная реклама будет осуществляться упорядоченным образом. Фанаты актеров и усилия случайных зрителей, которые превратились в поклонников сериала, привлекали все больше новых зрителей.

Среди них был один, который спровоцировал наибольшее количество кликов, находясь в горячем поиске #human nature. Темой-спонсором были известные фильмы и маркетинговые телевизионные аккаунты на Weibo. Он перехватил комментарии, когда впервые выступил с рекламой «Люблю тебя до завтра». И обновлял до пятого эпизода, с ним комментирующие сериал фанаты не могли остановиться.

Самым интересным было то, что на скриншотах появился один и тот же идентификатор.

[@Watch king: Перед просмотром фанатами сериала «Люблю тебя до завтра»: — О, вы снова собрали деньги для рекламы. Мусорная телепередача меня не интересует.]

После того, как фанаты посмотрели «Люблю тебя до завтра»:

[Он перестал обновляться, возможно ли где-нибудь посмотреть следующий эпизод?]

Столь же знаменитая, как стадное чувство, была человеческая бунтарская психология. Аудитория, которая кликала с мыслью «я никогда не застряну так же, как они», всё больше и больше оставалась и присоединялась к группе, которая призывала к обновлению.

[Странно, я точно знаю, что произойдет дальше, но не могу остановить это… Этот сериал - яд]

[Президенты других драм: вождение автомобилей за 200 000, в одежде за тысячу юаней. Его

сотрудники могли видеть только десять человек и двадцать столов на свадебной сцене. Президент «Люблю тебя до завтра»: толпы прилетающие на вертолете, каждый день сменяющиеся спортивные автомобили и часы стоимостью в миллионы. Пожалуйста, учитесь на этом в будущих сериалах. Президенту нужно не только хорошо выглядеть. Представлять президента стоит именно таким.]

[…На самом деле, актерские способности Юй Синъюаня и Сун Цзяо все еще недостаточны. Например, иногда, когда Юй Синъюань появлялся во властном облике, выражение его лица заставляло меня чувствовать себя особенно неловко. Но даже так… я все еще слишком взволнован, пожалуйста, сделайте коллекцию клипов из кадров с разными выражениями лиц? Чем более это захватывающе, тем более неловко?]

http://tl.rulate.ru/book/36521/790213